

STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

A. Teoreticieni

Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org

Indicator	Denumirea indicatorului	Asistent universitar/ Cercetător științific	Lector universitar/ Cercetător științific gradul III	Conferențiar universitar/cercetător științific gradul II	Profesor universitar/cercetător științific gradul I
I1	<p>Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B</p> <p>Manual, tratat, suport de curs</p> <p>Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B</p>	-	1 carte	2 cărți, din care ≥ 1 manual / tratată/suport curs ≥ 1 carte de autor	4 cărți, din care ≥ 1 manuale/ tratate/suporturi curs ≥ 3 carte de autor
I2	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	1 realizare din categoriile I2-I5 (studiu, comunicare, eveniment)	2 realizări din categoriile I2-I5 (studiu, comunicare, eveniment)	1 studiu	3 studii
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B			1 studiu	2 studii
I4	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)			1 comunicare	2 comunicări
I5	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic internațional / național (conferință/simpozion, workshop)			1 eveniment	2 evenimente

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Asistent universitar	Lector universitar	Conferențiar universitar	Profesor universitar
I1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf - regionale/de nivel local	concerte/recitaluri/ spectacole ≥1 ≥2	concerte/recitaluri/ spectacole ≥2 ≥3 6 internaț. 126 naț.	concerte/recitaluri/ spectacole ≥5 ≥7	concerte/recitaluri/ spectacole ≥7 ≥9
I2	Cărți cu tematică specifică	-	-	≥1 carte	≥1 carte
I3	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45') Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii Regizori de operă: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)	-	Interpreți: ≥1 DVD Compozitori: ≥1 DVD 10 DVD live. 10 DVD editate. 2 CD-uri editate.	Interpreți: ≥2 DVD Compozitori: ≥2 DVD	Interpreți: ≥3 DVD Compozitori: ≥3 DVD
I4	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	-	-	≥1 CD/DVD	≥1 CD/DVD
I5	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B. Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.	-	- 1 articol 6 partituri 1 carte	≥1 studiu ≥1 partitură	≥1 studiu ≥2 partituri

Data: 21/08/2017

femeistina,
AO