

STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIEREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A
GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar	Activități
II	<p>Concert / Recital / Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane</p> <ul style="list-style-type: none"> - internaționale / naționale de vârf - regionale / de nivel local 	<p>Concerte / recitaluri / spectacole</p> <p>≥5 ≥7</p>	<p style="text-align: center;"><u>Internaționale</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Festivalul Internațional George Enescu – ed.: 2011, 2015, 2017, 2019</u></p> <p><i>Pentru voi</i> – ansamblul Musica Nova și Roman VLAD (pian) - compozitor Ulpiu VLAD - Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radio, 4.09.2011, Festivalul Internațional <i>George Enescu</i> 2011</p> <p><i>Voci în infinit II</i> – cvartet de coarde, Cvartetul Profil, 15.09.2015, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul Internațional <i>George Enescu</i> 2015.</p> <p><i>Privind trecutu-ndepărtat II</i> – pian și mediu electroacustic, solist Roman Vlad, 14.09.2017, ora 17, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul Internațional <i>George Enescu</i> 2017</p> <p><i>Prințesa X - 4</i> – piesă pentru violă și mediu electroacustic, solistă Aida-Carmen Soanea. Concert de lieduri și muzică electroacustică, 3 sept. 2019, ora 19, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalului Internațional <i>George Enescu</i>, 2019.</p> <p style="text-align: center;"><u>Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – ed.: 2010, 2011, 2012, 2018, 2019</u></p> <p><i>Chemarea necuprinsului</i> – muzică electronică, 26.05.2010, ora 14, Magicland, Palatul Cantacuzino, în cadrul programului Muzică electronica, muzică ambientală, <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi</i> 2010.</p> <p><i>Proverbe</i> – piesă pentru clarinet solo, solist Constantin Urziceanu, 28.05.2011, ora 16:30,</p>

			<p>Curtea Palatului Cantacuzino, <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi</i>, 2011.</p> <p><i>Rezonanțe-n viitor XI-B</i> – pian și mediu electroacustic – solist Roman VLAD (pian), compozitor Ulpui VLAD – 27.05.2012, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi</i>, 2012.</p> <p><i>Reveniri pe Altair II</i> – pentru 2 clarinete, 22.05.2018, Sala <i>George Enescu</i> a UNMB, soliști Ciprian Melente și Andrei Văleanu, ansamblul Clarino, Festivalul <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2018</i></p> <p><i>Diptic Brâncușian</i> – Ansamblul Archaeus, Sala <i>George Enescu</i> a UNMB, 21 mai 2019, ora 19, Festivalul <i>Săptămâna Internațională a Muzicii Noi</i>, 2019.</p> <p style="text-align: center;"><u>Festivalul Internațional Meridian – ed.: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019</u></p> <p><i>Noi proverbe</i> – piesă pentru clarinet solo, 06.12.2013, Sala <i>George Enescu</i> a UNMB, Constantin Urziceanu, festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC, ediția IX-a, 2013.</p> <p><i>Voci în infinit</i> – concert pentru clarinet și cvartet de coarde, 6.12.2014, Aula Palatului Cantacuzino, ansamblul Ad-HOC, dirijor Matei Pop, solist Aurelian Băcan, festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC, ediția X-a, 2014.</p> <p><i>Reveniri pe Altair</i> – clarinet și mediu electronic, solistă Katharina Vase – Austria, 21.11.2015, Aula Palatului Cantacuzino, festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC, ediția XI-a, 2015.</p> <p><i>Printesa X</i> – piesă pentru flaut solo, p.a. Aula Palatului Cantacuzino, 17.11.2016, ora 18, Matei Ioachimescu – Festivalul Internațional Meridian 2016.</p> <p><i>Sărutul</i> – duo pentru violă și violoncel, lucrare dedicată lui Constantin Brâncuși, Aida Carmen Soanea – violă și Romain Garioud – violoncel</p>
--	--	--	--

			<p>(Franța), 09.11.2017, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul Internațional <i>Meridian</i> 2017.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, interpretează Cvartetul Gaudeamus, Aula Palatului Cantacuzino, 05.11.2018, Festivalul Internațional <i>Meridian</i>, ed. a XIV-a, 2018.</p> <p><i>Atlantikos</i> – pentru flaut și mediu electroacustic, solist Cătălin Oprețoiu, 09.11.2019, ora 19, UNMB – Studioul de operă și multimedia, Festivalul Internațional <i>Meridian</i>, 2019.</p> <p style="text-align: center;"><u>Alte evenimente internaționale</u></p> <p><i>Noi Proverbe</i> – piesă pentru clarinet, 23.04.2015, solist Aurelian Băcan, Cluj-Napoca, Studioul de concerte al Academiei de muzică Gheorghe Dima, „Axis Mundi via Paris”, Festivalul Internațional <i>Cluj Modern</i> 2015.</p> <p><i>Voci în infinit</i> – ansamblul Ad-HOC, dirijor Matei Pop, 29.10.2016, Sala Capitol, Filarmonica Banatul, Timișoara, Festivalul Internațional de Muzică Nouă <i>INTRADA</i>, ediția. a III-a, 2016.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, Studioul de concerte al Academiei de Muzică Gheorghe Dima, 8 aprilie 2019, Cvartetul Gaudeamus, Festivalul Internațional <i>Cluj Modern</i>, 2019.</p> <p><i>Atlantikos</i> – flaut și mediu electroacustic, Anastasia Gusarova, 12 iunie 2019, Filarmonica Națională Serghei Lunchevici, Sala mică, ora 18, Chișinău, Republica Moldova, Festivalul Internațional <i>Zilele Muzicii Noi</i>, 2019.</p> <p><i>Domnișoara Pogany II</i> – pentru vioară și bandă – Diana Moș, 15 octombrie 2019, ora 19, Galeria Delta, Festivalul Internațional <i>Iubiți Muzica Românească!</i>, Arad, 2019.</p> <p><i>Printesa X - V</i>, Diana Jipa – vioară, 20.11.2019, ora 18:30, Aula Foyerul Teatrului din Constanta, <i>Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului</i>.</p> <p><i>Domnișoara Pogany V</i> – vioară și mediu electroacustic – Laura Roman Ristic – vioară, 20.10.2020, ora 19, Sala Filarmonicii Banatul din Timișoara, Festivalul Internațional de Muzică Nouă <i>INTRADA</i>, ediția a VII-a, 2020.</p>
--	--	--	--

Printesa X - 4 – piesă pentru violă și mediu electroacustic, Aida-Carmen Soanea - violă, 04.12.2020, ora 19:30, Lisboa Incomum, Lisabona, Portugalia, concert și lansarea CD-ului ***Viola [un]plugged*** al violistei Aida-Carmen Soanea în cadrul Festivalului Internațional *DME – Dias de Musica Electroacustica*.

24 concerte internaționale

Regionale (selecție)

Proverbe – piesă pentru clarinet solo, 03.07.2012, Muzeul Național George Enescu, Emil Vișenescu, concertul „Clarinetul fascinant 1” - MIDAS.

Voci în infinit – concert pentru clarinet și cvartet de coarde, 23.03.2013, Aula Palatului Cantacuzino, ansamblul Profil: Oana Vișenescu - vioara I, Diana Moș - vioara a II-a, Marian Movileanu - viola, Mircea Marian - violoncel, solist Emil Vișenescu, concertul „Clarinetul fascinant 3” – MIDAS

Cub Rubik – piesă pentru fagot și procesare electronică live, 18.05.2014, ora 19, Studioul de Operă și Multimedia al UNMB, Maria Chifu, Roman Vlad.

Umbre în labirint II – sextet pentru suflători, ansamblul Ars Ventus, 19.04.2015, Aula Palatului Cantacuzino.

Atlantikos – flaut și mediu electronic, solist Cătălin Oprițoiu, 15.11.2015, Teatrul Național I.L. Caragiale, sala Atelier.

Atlantikos – flaut și mediu electronic, solist Cătălin Oprițoiu, 07.05.2016 – Conservatoire de Musique *Erik Satie*, Paris.

Atlantikos – flaut și mediu electronic, solist Cătălin Oprițoiu, 10.05.2016 – Schwartzsche Villa, Grosser Salon, Berlin.

Domnișoara Pogany II – piesă pentru vioară și mediu electroacustic, solistă Diana Moș, 21.09.2016, ora 18, Aula Palatului Cantacuzino.

Meditații și isonuri - violoncel și mediu electroacustic, solist Mircea Marian 22.05.2017, ora 16, Academia de Muzică și Dans din Ierusalim – proiect realizat cu sprijinul ICR.

			<p><i>Meditații și isonuri</i> - pentru violoncel și mediu electroacustic, solist Mircea Marian, 23.05.2017, ora 16, Școala de muzică Buchmann-Mehta din cadrul Universității TEL-AVIV – proiect realizat cu sprijinul ICR.</p> <p><i>Printesa X – III</i>, solistă Aida Carmen Soanea, violă, 31.05.2017, ora 17, Aula Palatului Cantacuzino.</p> <p><i>Privind trecutu-ndepărtat II</i>, pian și mediu electroacustic, solist Roman Vlad, 31.10.2017, Aula Palatului Cantacuzino.</p> <p><i>Privind trecutu-ndepărtat II</i>, pian și mediu electroacustic, solist Roman Vlad, 04.11.2017, ora 17, Aula Palatului Cantacuzino, în cadrul vernisajului Expoziției <i>Transmedia</i>.</p> <p><i>Sărutul</i> – piesă pentru violă și violoncel, dedicată lui Constantin Brâncuși, Leona Varvarichi și Stefan Neagoe din cvartetul Gaudeamus, 23.09.2018 Aula Palatului Cantacuzino.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, Filarmonica din Brașov, sala Patria, 26 martie 2019, Cvartetul Gaudeamus.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, Filarmonica din Timișoara, 4 aprilie 2019, Cvartetul Gaudeamus.</p> <p><i>Printesa X – V</i>, vioară solo – Diana Jipa- vioară, sala Seminarul Culturii Mexicane, Ciudad de Mexico, Mexic, 13 aprilie 2019.</p> <p><i>Printesa X – V</i>, vioară solo – Diana Jipa- vioară, Școala superioară de Arte din Havana, Cuba, 22 aprilie 2019.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, Filarmonica din Craiova, 27 mai 2019, Cvartetul Gaudeamus.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, Filarmonica din Ploiești, 12 iunie 2019, Cvartetul Gaudeamus.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, 08.10.2019, Filarmonica din Târgu Mureș, Palatul Culturii, Festivalul In memoriam Constantin Silvestri, Cvartetul Gaudeamus.</p> <p><i>Printesa X - V</i> – Diana Jipa – vioară, Turneu național de recitaluri camerale InterMeridian, ediția a II-a, concert realizat cu sprijinul ICR,</p>
--	--	--	--

			<p>11.11.2019, ora 18:30, <i>Sala Ateneu</i>, Filarmonica <i>Mihail Jora</i>, Bacau.</p> <p><i>Prințesa X – V</i> – Diana Jipa – vioară, Turneu național de recitaluri camerale InterMeridian, ediția a II-a, concert realizat cu sprijinul ICR, 12.11.2019, ora 18, Sala <i>Ion Baci</i>, Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiesti.</p> <p><i>Vibrații</i> – cvartet de coarde, 12.11.2019, Filarmonica din Oradea, Sala Enescu-Bartok, Festivalul Muzicii Clasice Simfoniile toamnei, Cvartetul Gaudeamus.</p> <p><i>Prințesa X – V</i> – Diana Jipa – vioară, Turneu național de recitaluri camerale InterMeridian, ediția a II-a, concert realizat cu sprijinul ICR, 13.11.2019, ora 18, Aula Palatului Cantacuzino.</p> <p><i>Prințesa X – V</i> – Diana Jipa – vioară, Turneu național de recitaluri camerale InterMeridian, ediția a II-a, concert realizat cu sprijinul ICR, 26.11.2019, ora 19, Sala Lahovari, Filarmonica “Ion Dumitrescu”, Ramnicu Vâlcea.</p> <p>15.01.2020, Aula Palatului Cantacuzino, <i>Prințesa X - 5</i>, Diana Jipa – vioară, UCMR și Muzeul Național <i>George Enescu</i>, Ziua Culturii Naționale Eminesciana</p> <p>09.07.2020, Curtea Palatului Cantacuzino, <i>Urme</i> – piesă pentru cello solo, Mircea Marian – cello, în cadrul manifestărilor <i>Zilele estivale ale muzicii românești</i></p> <p>04.11.2020, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj, <i>Prințesa X - 5</i>, Diana Jipa – vioară, în cadrul <i>Turneului de concerte Intermeridian online</i>, susținut de Diana Jipa – vioară și Ștefan Doniga – pian, turneu organizat cu sprijinul Institutului Cultural Român.</p> <p>18.11.2020, Muzeul de Artă Modernă Constanța, <i>Prințesa X - 5</i>, Diana Jipa – vioară, în cadrul <i>Turneului de concerte Intermeridian online</i>, susținut de Diana Jipa – vioară și Ștefan Doniga – pian, turneu organizat cu sprijinul Institutului Cultural Român.</p> <p>01.12.2020, ora 20, Aula Palatului Cantacuzino, Muzeul Național <i>George Enescu</i>, <i>Prințesa X - 5</i>, Diana Jipa – vioară, în cadrul <i>Turneului de concerte Intermeridian online</i>, susținut de Diana</p>
--	--	--	---

			<p>Jipa – vioară și Ștefan Doniga – pian, turneu organizat cu sprijinul Institutului Cultural Român.</p> <p>17.11.2020, ora 19, Filarmonica din Târgu Mureș, Ecouri îngemănate – cvartet de coarde, Cvartetul Gaudeamus al Filarmonicii din Brașov, în cadrul <i>Turneului de concerte online dedicat Aniversării Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la înființare</i>, turneu organizat cu sprijinul Institutului Cultural Român.</p> <p>24.11.2020, ora 19, Filarmonica din Sibiu, Ecouri îngemănate – cvartet de coarde, Cvartetul Gaudeamus al Filarmonicii din Brașov, în cadrul <i>Turneului de concerte online dedicat Aniversării Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la înființare</i>, turneu organizat cu sprijinul Institutului Cultural Român.</p> <p>29.11.2020, ora 19, Aula Palatului Cantacuzino, Ecouri îngemănate – cvartet de coarde, Cvartetul Gaudeamus al Filarmonicii din Brașov, în cadrul <i>Turneului de concerte online dedicat Aniversării Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la înființare</i>, turneu organizat cu sprijinul Institutului Cultural Român.</p> <p style="text-align: center;">34 concerte regionale</p>
12	Cărți cu tematică specifică	≥1 carte	<p>Virtualități componistice. Aspecte de producție, tehnici și analize din creația proprie – carte publicată la Editura Muzicală, București, 2020. ISBN 978-973-42-1165-4</p> <p style="text-align: center;">1 carte</p>
13	Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	Compozitori: ≥ 1 comunicare	<p>Dorel Pașcu Rădulescu – remarcabil model uman și profesional – comunicare susținută la UNMB în cadrul Simpozionului Internațional de Muzicologie inclus în SIMN 2016, organizat de prof. univ.dr. Olguța Lupu, și apoi publicată în <i>Repere în muzica românească</i>, ediție îngrijită de prof. univ.dr. Olguța Lupu, Muzeul Național <i>George Enescu</i>, Editura Muzicală, București, 2016. ISBN 978-973-42-0966-8</p> <p style="text-align: center;">1 comunicare</p>

14	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45') Compozitori: DVD demo cu portofoliu creație muzicală proprie Regizori de operă: DVD (cca 45') cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)	Interpreți: ≥2 DVD Compozitori: ≥ 2 CD/DVD (din care min.1 DVD cca 45')	<p><u>DVD 1</u></p> <p><i>Ecouri îngemănate 2</i> – cvartet de coarde <i>Negresa blondă</i> - piesă pentru vioară solo <i>Domnișoara Pogany</i> - piesă pentru vioară și mediu electroacustic <i>Sărutul</i> - piesă pentru violă și violoncel <i>Prințesa X-3</i> - piesă pentru violă solo</p> <p><u>DVD 2</u></p> <p><i>Voci în infinit</i> - concert pentru clarinet și cvartet de coarde <i>Prințesa X-5</i> - piesă pentru vioară solo <i>Vibrații</i> – cvartet de coarde <i>Undeva în Transilvania I</i> - piesă pentru violoncel solo</p> <p><u>DVD 3</u></p> <p><i>Umbre-n labirint I</i> – piesă pentru orchestră de cameră <i>Privind trecutu-ndepărtat</i> – muzică electroacustică <i>Ochiul de soare</i> – balet în cinci tablouri, pe un libret de Mircea Ștefănescu</p> <p style="text-align: center;">3 DVD</p>
15	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale / spectacolelor de operă / prestațiilor interpretative (CD, DVD)	≥1 CD/DVD	<p><i>Prințesa X- 4</i>, piesă pentru violă și mediu electroacustic, solistă Aida-Carmen Soanea CD: Muzică electroacustică, în cadrul seriei <i>Antologia Muzicii Românești</i>, CD 49, producător UCMR</p> <p><i>Altantikos</i> – flaut și mediu electroacustic, solist Cătălin Oprițoiu CD: <i>Cătălin Oprițoiu – Surâzător peste universuri sonore</i>, producător Editura Muzicală, UCMR 2018</p> <p><i>LHC Experiments</i> – flaut și mediu electroacustic, solist Cătălin Oprițoiu CD: <i>Cătălin Oprițoiu – Surâzător peste universuri sonore</i>, producător Editura Muzicală, UCMR 2018</p> <p><i>Voci în Infinit</i> – Concert pentru clarinet și cvartet de coarde, Emil Vișenescu (clarinet), Oana Spânu-Vișenescu (vioara I), Diana Moș (vioara II), Marian Movileanu (violă), Mircea Marian (violoncel) CD: Emil Vișenescu – Clarinetul Fascinant Producător: Universitatea Națională de Muzică din București și Editura Muzicală, 2019</p>

			<p><i>Prințesa X - 4</i> – piesă pentru violă și mediu electroacustic, Aida-Carmen Soanea - violă CD: Viola [un]plugged – producător DME, Lisabona, Portugalia, 2020</p> <p style="text-align: center;">4 CDuri – 5 lucrări</p>
16	<p>Interpreți / Compozitori / Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p> <p>Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice / îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	<p>≥1 studiu</p> <p>≥ 1 partitură</p>	<p>Studii:</p> <p><i>Electronics in Music: Preliminary Stages</i> Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts • Vol. 13 (62) No. 1 – 2020 https://doi.org/10.31926/but.pa.2020.13.62.1.20 CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=888462</p> <p><i>Metoda determinării selective și muzica electronică</i> – studiu publicat în <i>Studii de sinteză 2012-2013</i>, Vol. I, MIDAS – Institut de Studii Muzicale Doctorale Avansate, Editura UNMB, București, 2013. ISBN 978-606-659-056-3</p> <p><i>Dorel Pașcu Rădulescu – remarcabil model uman și profesional</i> – studiu publicat în <i>Repere în muzica românească</i>, ediție îngrijită de prof. univ. dr. Olguța Lupu, Muzeul Național George Enescu, Editura Muzicală, București, 2016, în urma comunicării susținute la UNMB în cadrul Simpozionului Internațional de Muzicologie inclus în SIMN 2016 organizat de prof. univ. dr. Olguța Lupu. ISBN 978-973-42-0966-8</p> <p style="text-align: center;">3 studii</p> <p>Partituri publicate:</p> <p><i>Voci în infinit I</i> – concert pentru clarinet și cvartet de coarde, Editura Muzicală, București, 2013. ISBN 978-973-42-0734-3</p> <p><i>Voci în infinit II</i> – cvartet de coarde, Editura Muzicală, București, 2013. ISBN 978-973-42-0735-0</p> <p><i>Domnișoara Pogany II</i> – vioară cu mediu electroacustic – partitură publicată la Editura Muzicală, București, 2017. ISMN 979-0-707659-84-7</p>

Prințesa X - I – flaut solo – partitură publicată la Editura Muzicală, București, 2017.

ISMN 979-0-707659-86-1

Reveniri pe Altair II – pentru 2 clarinete. Partitură publicată la Editura Muzicală, București, 2018.

ISMN 979-0-69491-044-0

Sărutul – lucrare pentru vioară și violoncel. Partitură publicată la Editura Muzicală, București, 2019.

ISMN 979-0-69491-093-8

Umbre-n labirint I – lucrare pentru orchestră de cameră. Editura Muzicală, București, 2020.

ISMN 979-0-69491-178-2

Ochiul de soare – balet. Editura Muzicală, București, 2020. ISMN 979-0-69491-179-9

Ecouri îngemănate I – lucrare pentru orchestră de coarde. Comandă a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România în cadrul proiectului UN SECOL DE MUZICĂ dedicat Centenarului Marii Uniri, Editura Muzicală, București, 2021.

ISMN 979-0-69491-180-5

9 partituri publicate

Lucrări achiziționate:

Atlantikos (2009) – piesă pentru flaut și mediu electronic. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia al UCMR;

Meditații și isonuri (2014) – piesă pentru violoncel live și trei violoncele preînregistrate. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia al UCMR;

Reveniri pe Altair (2014) – piesă pentru clarinet și mediu electronic. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia al UCMR;

Umbre în labirint II (2015) – sextet pentru suflători. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia al UCMR;

			<p><i>Privind trecutu-ndepărtat</i> (2016) – muzică electronică. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia al UCMR;</p> <p><i>Domnișoara Pogany II</i> (2016) – piesă pentru vioară și mediu electronic. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia al UCMR;</p> <p><i>Ecouri în infinit</i> (2017) – cvartet de coarde. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia al UCMR;</p> <p><i>Sărutul</i> (2017) – piesă pentru violă și violoncel, dedicată lui Constantin Brâncuși. Lucrare achiziționată de Biroul Secției de Muzică Instrumentală și Multimedia a UCMR;</p> <p><i>Vibrații</i> (2018) – cvartet de coarde, comandă a Institutului Cultural Român în colaborare cu UCMR, pentru Centenarul Marii Uniri;</p> <p><i>Ecouri îngemănate</i> (2018) – piesă pentru orchestră de coarde, lucrare selecționată în Concursul de proiecte dedicat Centenarului Marii Uniri, noiembrie 2018. Proiect realizat de UCMR în colaborare cu Ministerul Culturii și Identității Naționale.</p> <p style="text-align: center;">10 partituri achiziționate</p>
--	--	--	---

Semnatura candidat:

Data: