

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Activitatea didactică și profesională (DID)

1. **(DID)** *Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)*

Criteriul 1.1. (DID) *Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat (Punctaj 30 p)*

Marian Movileanu - Viola – Repere interpretative, Editura UNMB, 2014, 140 pag.

ISBN 978-606-659-062-4

787.2

Punctaj pentru criteriul 1.1. DID:

1 x 30p = 30p

Criteriul 1.2. (DID) *Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit (Punctaj 10p)*

Supporturi de curs pentru specializarea violă:

- 1. Soluții tehnice și interpretative, frazare, arcușe și digitații în știma Concertului pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth**
- 2. Soluții tehnice și interpretative, frazare, arcușe și digitații în știma Melos de Irina Odăgescu-Țuțuianu**

Punctaj pentru criteriul 1.2. DID:

2 x 10p = 20p

2. **(DID)** *Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni) (punctaj 20 p/DVD)*

Criteriul 2.1. (DID) DVD demo (cca. 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)

- DVD nr. 1: Durata ~ 69 min.

Franz Schubert – *Cvintetul „Păștrăvul”*

(Steluța Radu pian, Gabriel Croitoru vioară, Marian Movileanu violă, Marin Cazacu violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas);

Dan Dediu – *Trio „Latebrae”* pentru vioară, violă și pian

(Diana Moș vioară,c, Dan Dediu pian)

Dan Dediu – *Cvartetul de coarde nr.5 op.140 „Sfere”*

(Ladislau Csendes, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel)

- DVD nr. 2: Durata ~ 65 min.

Johannes Brahms – *Cvartetul op. 25 nr.1*

(Gabriel Gheorghe vioară, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian)

Edgar Elgar – *Cvintetul op. 84*

(Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian)

- DVD nr. 3: Durata ~ 77 min.

Béla Bartók – *Cvintetul sz. 23*

Dmitri Șostakovici – *Cvintetul op.57*

(Adriana Maier pian, Liviu Ailincăi, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel)

- DVD nr. 4: Durata ~ 73 min.

Johannes Brahms – *Cvartetul op. 60*

Richard Strauss – *Cvartetul op.13*

(Gabriel Gheorghe vioară, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian)

- DVD nr. 5: Durata ~ 68 min.

Johannes Brahms – *Sonata op.120 nr.1*

Dmitri Șostakovici – *Sonata op.147*

Paul Hindemith – *Sonata op.11 nr.4*

(Marian Movileanu violă & Adriana Maier pian)

- DVD nr. 6: Durata ~ 67 min.

J. S. Bach – *Concertul Brandenburgic nr.6 BWV 1051*

(Marian Movileanu, Florin Matei viola da braccio, Anca Iarosevici, Robert Dumitrescu viola da gamba, Cristian Mandeal dirijor)

W.A. Mozart – *Cvintetul KV 516*

(Cvartetul Transilvan , Marian Movileanu)

G. Enescu – *Rapsodia I*

(Orchestra Filarmonicii „G. Enescu”, Dirijor: Seiji Ozawa)

- DVD nr. 7: Durata ~ 45 min

George Enescu – *Concertstück pentru violă și pian*
Irina Odăgescu-Țuțuianu – „*Melos*” pentru violă solo
Carmen Petra-Basacopol – *Legenda pentru violă și pian op. 113 nr.1*
- *Improvizații pentru violă solo op.113 nr.2*
Valentin Timaru – *Sonata per viola sola*
(Marian Movileanu violă & Adriana Maier pian)

- DVD nr. 8: Durata ~ 69 min

Richard Strauss – *Cvartetul op.13*
Joaquin Turina – *Cvartetul în la minor*

(Rafael Butaru vioară, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian)

- DVD nr. 9: Durata ~ 60 min

Felix Mendelssohn – Bartholdy – *Sextetul op. 110*
Franz Schubert – *Cvintetul Păstrăvul*

(Sofia Smărăndescu vioară, Marian Movileanu, Masami Smărăndescu violă, Ioana Movileanu violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Adriana Maier pian)

Punctaj pentru criteriul 2 DID:

9 x 20p = **180 p.**

PUNCTAJ CUMULATIV PENTRU CRITERIUL DID: 230 p.

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

1. ***(CS) Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație cameral până la 10 persoane (practicieni)***

Criteriul 1.1. (CS) Prestații cu programe distincte realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf (Punctaj 20p)

Lista recitalurilor și concertelor/prestații cu programe diferite realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf

1. 2024 – 24 februarie – București – Ateneul Român – *Muzica pe înțelesul tuturor*. Program: cvartete de A. Vivaldi, G.F. Haendel, J.S. Bach; J. Brahms – Sextetul nr.1 (Rafael Butaru, Mircea Lazăr vioară, Florin Matei violă, Bogdan Popa, Horațiu Ludușan violoncel).
2. 2024 – 26 februarie – București – Opera Națională, *Gala premiilor de excelență în cercetare*, cvartetul *Millenium*. Program: W.A Mozart, A. Vivaldi, L. Moraru (Gabriel Gheorghe, Ștefan Bădișescu vioară, Mădălina Fara violoncel).
3. 2024 – 6 aprilie – București – Ateneul Român – Festivalul *Chei* organizat de UNMB, dirijor Leo Hussain.
4. 2024 – 7 aprilie – Cluj-Napoca – **Festivalul Internațional Cluj Modern**, Ansamblul *Profil*. Program: D. Rotaru – *Fatum* (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Mircea Marian violoncel).
5. 2024 – 13 aprilie – București – Ateneul Român – Recital cameral. Program: J. Brahms – Cvartetul op. 25 nr. 1; A. Schnittke – Cvintetul cu pian (Diana Moș vioară, Raluca Stratulat vioară, Adriana Maier pian, Mircea Marian violoncel).
6. 2024 – 26 mai – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*. Program: Șt. Niculescu – *Sequentia* (Diana Moș vioară, Ionuț Ștefănescu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Mircea Marian violoncel, Alexandru Matei percuție).
7. 2024 – 8 iunie – București – Ateneul Român – Concert *Viva Italia*. Program: A.Vivaldi – *Stabat mater*, *La tempesta di mare*; G.F. Haendel – *Dixit Dominus*.
8. 2024 – 9 iunie – București – Ateneul Român – Recital cameral. Program: R. Strauss – Cvartetul cu pian op. 18, J. Turina – Cvartetul cu pian în la minor (Rafael Butaru vioară, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian).
9. 2024 – 24 iunie – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Atheneum Summer Festival**. Program: G. Bizet/Schedrin – *Carmen*.
10. 2024 – 3 iulie – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Vara magică** – *Croitoru String Virtuosi*. Program: J.S. Bach, W.A.Mozart, A. Vivaldi.

11. 2023 – 8 noiembrie – București – Ateneul Român – Concert cameral pentru UNATC.
Program: J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Piazzolla, cvartete (Marius Bîclea, Emil Stegar vioară, Dan Joițoiu violoncel).
12. 2023 – 22 septembrie – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – *Festivalul Internațional George Enescu, Trio Profil*. Program: ; Ștefan Niculescu – *Per Tre*, A. Stroe – W.A. Mozart – *Sound introspection*, M. Măniceanu – *Schije*, D. Dediu – *Blasons*, M.Marbe – *Trommelbass* (Diana Moș vioară, Mircea Marian violoncel).
13. 2023 – 6 noiembrie – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC, Ansamblul Profil**. Program: Cvintete cu pian- A. Schnittke, A. Vieru, D.Dediu (Adriana Maier pian, Diana Moș, Raluca Stratulat vioară, Mircea Marian violoncel).
14. 2023 – 23 septembrie – București – Sala Radio - *Festivalul Internațional George Enescu*, dirijor Alexandre Bloch.
15. 2023 – 17 septembrie – București – Ateneul Român – *Festivalul Internațional George Enescu*, G. Ligeti – *Le grand macabre*, dirijor Arnaud Arbet.
16. 2023 – 12 septembrie – București – Sala Palatului - *Festivalul Internațional George Enescu*, dirijor Hannu Lintu.
17. 2023 – 27 august– București – Sala Palatului – Deschiderea *Festivalului Internațional George Enescu*, dirijor Cristian Măcelaru.
18. 2023 – 23 august – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Vara magică** – *Orchestra de Cameră a Filarmonicii George Enescu*. Program: P.I Ceaikovski – *Serenada*.
19. 2023 – 20 iulie – Brașov – Centrul cultural Reduta – **Festivalul Internațional Marile Serate Muzicale**. Program: F. Schubert – Cvintetul *Păstrăvul* (Bruno Canino pian, Alexandru Tomescu vioară, Anton Niculescu violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas).
20. 2023 – 18 iulie – Brașov – Centrul cultural Reduta – **Festivalul Internațional Marile Serate Muzicale**. Program: J. Brahms – Sextetul op.18 nr. 1 (Mario Hossen, Krasimir Shterev vioară, Marta Potreska violă, Frederic Audibert, Radu Croitoru violoncel).).

21. 2023 – 16 iulie – **București** – Ateneul Român – Concursul Internațional de dirijat, OSB.
22. 2023 – 27 iunie – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Atheneum Summer Festival**. Program: C. Orff – *Carmina Burana*, dirijor D. Crescenzi.
23. 2023 – 21 iunie – **București** – Ateneul Român – *Gala premiilor de excelență*.
24. 2023 – 28 mai – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*. Program: D. Dediu – cvintetul *Crystal Foam*, B. Vodă – cvintetul *Căutări*, C. Bence Muk – Trio (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
25. 2023 – 17 mai – **București** – Ateneul Român – Recital cameral (Marius Bîclea, Emil Stegar vioară, Dan Joîtoiu, violoncel, Săndel Smărândescu contrabas).
26. 2023 – 29 martie – **București** – Ateneul Român – *Muzica pe înțelesul tuturor* – *Bach, al cincilea evanghelist*.
27. 2023 – 22 martie – **București** – Ateneul Român – Concert cu Orchestra Simfonică București.
28. 2023 – 18 martie – **București** – Ateneul Român – Recital cameral. Program: F. Mendelssohn-Bartholdy – Sextetul cu pian op.110, F.Schubert – Cvintetul *Păstrăvul* (Sofia Smărândescu vioară, Masami Smărândescu violă, Ioana Movileanu violoncel, Săndel Smărândescu contrabas, Adriana Maier pian).
29. 2023 – 13 martie – **București** – Ateneul Român – Festivalul *Chei* organizat de UNMB, dirijor Leo Hussain.
30. 2023 – 5 martie – Chișinău – *Festivalul mărțișorului*, dirijor Iuri Botnari.
31. 2023 – 28 ianuarie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional J. Strauss...**
32. 2022 – 19 decembrie – **București** – Ateneul Român – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Daniel Jinga.
33. 2022 – 13 noiembrie – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC**, Ansamblul *Profil*. Program: Tiberiu Olah – *Invocații* pentru clarinet, vioară, violă, violoncel și pian ; Ștefan Niculescu – *Per Tre*,

- Anatol Vieru – *Sita lui Eratostene* (Diana Moș vioară, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian).
34. 2022 – 2 noiembrie – **București** – Ateneul Român – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare.
35. 2022 – 26 octombrie – Timișoara, Festivalul-Concurs Internațional *Remus Georgescu*– Ansamblul *Profil*. Program: Irina Odăgescu-Țuțuianu – *Melos* pentru violă solo, Dan Dediu – *Latebrae* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
36. 2022 – 24 octombrie — **București** – Ateneul Român – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare.
37. 2022 – 18 septembrie — **București** – Ateneul Român – Finala Concursului Internațional *George Enescu*, secția pian.
38. 2022 – 13 septembrie — **București** – Ateneul Român – Finala Concursului Internațional *George Enescu*, secția vioară.
39. 2022 – 8 septembrie — **București** – Ateneul Român – Finala Concursului Internațional *George Enescu*, secția violoncel.
40. 2022 – 8 septembrie — **București** – Ateneul Român – Concertul de deschidere al Concursului Internațional *George Enescu*.
41. 2022 – 4 iulie – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional *Atheneum Summer Festival***.
42. 2022 – 29 mai – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*. Program: Marijn Simons – *Music for 4 Instruments & Bicycle*, Doina Rotaru – *Fatum* pentru clarinet, trio de coarde și pian, Aurel Stroe – *W.A.Mozart – Sound Introspections*, 6 piese mici pentru trio de coarde (Diana Moș vioară, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Alexandru Matei bicicletă).
43. 2022 – 9 martie - **București** – Opera Națională Română. *Muzica nopții – de la Mozart la Schönberg*. Lucrarea interpretată: *Pierrot Lunaire* de Arnold Schönberg (Cristian Niculescu pian, Rafael Butaru vioară, Horațiu Ludușan violoncel, Ionuț Ștefănescu flaut, Ștefan Voinic clarinet, Emma McNairy *Pierrot*, Dan Michael Schlanger narator, Iosef I. Prunner dirijor).

44. 2021 – 31 ianuarie - **București** – Ateneul Român. Lucrarea interpretată: Vlad Maistorovici – *Septet* (Rafael Butaru, Natalia Colotelo vioară, Marian Movileanu, Luiza Iorga violă, Alexandru Duțulescu, Mădălina Fara violoncel, Vlad Silaev contrabas) – Trinitas TV.
45. 2021 - 10 septembrie - **București** - Sala Palatului, *Festivalulul "George Enescu"* – Filarmonica "George Enescu", dirijor Frederic Chaslin. Program: Korngold – *Die Tote Stadt* (operă în concert) – TVR3.
46. 2021 - 6 septembrie - **București** - Palatul Cotroceni, *Festivalulul "George Enescu"*, Ansamblul Constantin Silvestri, dir Iosif Ion Prunner. Program: Schoenberg – *Pierrot Lunaire* – preluare SRR ,Trinitas TV.
47. 2021 - 28 august, - **București** - Sala Palatului, ora 19.30 – *Deschiderea Festivalului "George Enescu"* – Filarmonica "George Enescu", dir. Paavo Jarvi, solist Hilary Hahn. Program: Enescu – *Rapsodia română nr. 2*, Sibelius – *Concert*, Rachmaninov – *Simfonia nr. 2* – TVR 1.
48. 2021 - 17 august - **București** - Ateneul Roman, Festivalul International J. Strauss.
49. 2021 - 11 august - **București** - Ateneul Roman, *Festivalul International "Vara magică"* – Ansamblul Croitoru String Virtuosi Orchestra. Program: *Anotimpurile* Piazzolla/Vivaldi.
50. 2020 – 25 octombrie - **București** – Ateneul Român, *Vibrate Festival*. Lucrarea interpretată: L.van Beethoven – *Simfonia nr.4*, aranjament pentru *septet* (Ionuț Ștefănescu flaut, Vlad Maistorovici, Rafael Butaru vioară, Marian Movileanu, Luiza Iorga violă, Mădălina Fara violoncel, Silviu Prodan contrabas).
51. 2020 – 25 august - **București** – Ateneul Român, Proiect ICR, TVR. Lucrarea interpretată: C. Silvestri – 3 piese pentru orchestră de coarde.
52. 2020 – 25 august - **București** – Ateneul Român – *Festival J.Strauss*, ediția XVII, proiect preluat de TVR.
53. 2020 – 16 iulie - **București** – Ateneul Român, *Festivalul Internațional Vara Magică*. Lucrări interpretate: F.Schubert, E.Grieg, A.Piazzolla; A.Santana..
54. 2019 – 8 septembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional „George Enescu”** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru

Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel); A Iorgulescu – Cvartetul nr.4, M.Marbe – *Trommelbas*, Șt.Niculescu *Per tre*.

55. 2019 – 7 august – **București** – Ateneul Român, **Festivalul Internațional Vara Magică - Croitoru String Virtuosi**.
56. 2019 – 9 iulie – **Brașov** - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră** ; F. Mendelsohn-Bartholdy – *Octetul* op.20 (Takshi Shimizu vioară, Alexandru Tomescu vioară, Constantin Bogdănaș vioară, Florin Szigeti vioară, Marian Movileanu violă, Vladimir Mendelsohn, Anton Niculescu violoncel, Dorel Fodoreanu violoncel).
57. 2019 – 9 iulie – **Brașov** - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră**, J.Brahms – Cvintetul op.34 (Constantin Bogdănaș vioară, Silvia Mazzoni vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel, Marcello Mazzoni pian).
58. 2019 – 26 mai – **București** – Sala “George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – Profil: Laurent Durupt – Grids pentru cvartet de coarde (p.a.r.); Raphaële Biston – Lignes de fuite pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian; Benjamin Attahir – Jaillir pentru flaut și ansamblu (2 corni, harpă, vioară, violă, cello; p.a.r.); Camille Pepin – Luna pentru clarinet, corn, vioară, cello și pian (p.a.r.)**.
59. 2019 – 23 mai – **Italia**, J.Brahms – Cvintetul op.34 (Ilya Grubert vioară, Silvia Mazzoni vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel, Marcello Mazzoni pian)..
60. 2019 – 7 aprilie – **Cluj Napoca** – **Festivalul internațional Cluj Modern** – Studioul de concerte al AMGD – Ansamblul *Profil*: Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Șerban Marcu – *Necântec* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.); Jörg Widmann – *Cvartetul de coarde nr. 3 "Jagdquartett"*; Mihai Măniceanu – *Concentric concerto* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.).
61. 2019 – 23 martie – **București** – Ateneul Român – Recital cameral; J.Turina – Cvartetul op.67. J.Brahms – Cvartetul op.25 (Adriana Maier pian, Diana Moș vioara , Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).

62. 2018 – 7 noiembrie – **București** – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București – Sala Frescelor – **Festivalul Internațional Meridian**, ediția a XVI-a – Recital Ansamblul *Profil* ((Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Cristian Buciumaș fagot): Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Menachem Zur – *Voices* pentru cvintet de coarde cu fagot; Sebastian Androne Nakanishi – *The Hunter, the Hummingbird and the Hippopotamus* pentru fagot și cvintet de coarde; Jörg Widmann – *Jagdquartett*; Mihai Măniceanu – *Concentric - Concertino* pentru fagot și cvintet de coarde;
63. 2018 – 5 noiembrie – **Timișoara** – **Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada** – Cvartetul *Profil*: Adrian Iorgulescu – *Cvartetul de coarde nr. 1*; Jörg Widmann – *Jagdquartett*; Miriam Marbe – *Trommelbass* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
64. 2018 – 10 iulie – **Brașov** - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră** ; F. Mendelsohn-Bartholdy – *Octetul op.20 (Cvartetul Enescu, Mario Hossen, Alexandru Tomescu vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel)*.
65. 2018 – 8 iulie – **București**, Teatrul Odeon - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră *Marile Serate ale Bucureștiului***; F. Mendelsohn-Bartholdy – *Octetul op.20 (Cvartetul Enescu, Mario Hossen, Alexandru Tomescu vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel)*.
66. 2018 – 27 mai – **București** – Sala “George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – *Profil-Sinfonietta* dirijor Tiberiu Soare. Lucrările interpretate:** Constantin Basica – *Encore*; Cornel Țăranu – *Shakespeare Sonnets*; Vladimir Tarnopolski – *Perpetuum Moebius*; Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
67. 2018 – 26 mai – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – ”Homages to Thomas BeimeI”** – Lucrările interpretate: Thomas BeimeI – *Ugarit* for string quartet; Dan Dediu – *BeiT - in memoriam Thomas BeimeI* for string quartet; Thomas BeimeI – *Aria* for violin,

cello and piano (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).

- 68.** 2018 – 14 ianuarie, **Istanbul, Turcia** – Cvartetul *ArtMusik Quartet* – proiect ICR; D.Popovici, G.Enescu; Fr.Schubert. J.Brahms (Marius Bâclea vioară, Emil Stegar vioară, Marian Movileanu violă, Dan Joțoiu violoncel, Ionuț Prunner pian).
- 69.** 2017 – 23 septembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional „George Enescu”** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel): Cristian Lolea – *Cvartet de coarde*; Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo; Sebastian Androne – *Cvartet de coarde*; Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Livia Teodorescu-Ciocănea – *Cvartet de coarde* (p.a.a.).
- 70.** 2017 – 9 iulie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră *Marile Serate ale Bucureștiului***; A.Dvorak – Cvintetul cu pian op.81 nr.2 (Michel Bourdoncle pian, Mario Hossen vioară, Florin Murtaza vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel).
- 71.** 2017 – 1 iulie – **București** –OCC – **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră *Marile Serate ale Bucureștiului***; M.Glinka – Sonata *Neterminată* pentru violă și pian (Adriana Maier pian).
- 72.** 2017 – 14 iunie – **București** – Ateneul Român – **Filarmonica ”George Enescu”**; R: Strauss - *Don Quixote*, dirijor Octavio Mas-Arocas, Marian Movileanu violă, Marin Cazacu violoncel).
- 73.** 2017 – 15 iunie – **București** – Ateneul Român – **Filarmonica ”George Enescu”**; R: Strauss - *Don Quixote*, dirijor Octavio Mas-Arocas, Marian Movileanu violă, Marin Cazacu violoncel).
- 74.** 2017 – 28 mai – **București** – Aula UCMR – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Cvartetul Profil (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, invitat Costin Soare chitară): Ulpiu Vlad – *Prin sunetele florilor albastre* (p.a.a.); Cornel Țăranu – *Rezonanțe*; Adrian Pop – *Mătasea și metalul*; Eugen Wendel: *Cvartet de coarde nr. 2* (p.a.a.); Nicolae

Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2* (p.a.a.); Agustin Fernandez: *String Quartet No. 2* (p.a.r.).

- 75.** 2016 – 5 decembrie – **Ierusalim, Israel** – The Jerusalem Academy of Music and Dance – *Concert of contemporary Romanian music* – Ansamblul *Profil*: Ulpiu Vlad – *Resonances III* pentru trio cu pian; Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru vioară, violă, violoncel și pian; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
- 76.** 2016 – 4 decembrie – **Ierusalim, Israel** – The Jerusalem Academy of Music and Dance – *Concert of contemporary Romanian music* – Ansamblul *Profil*: Doina Rotaru – *Fragile* pentru clarinet, pian și trio de coarde; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, pian și cvartet de coarde.
- 77.** 2016 – 28 noiembrie – **Craiova** – **Festivalul Internațional Craiova Muzicală** – Ansamblul *Profil*: Valentin Gheorghiu – *Adagio* pentru vioară, violoncel și pian; Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru vioară, violă și pian; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Thomas Beimel – *Aria* pentru vioară, violoncel și pian; Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru vioară, violă, violoncel și pian; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
- 78.** 2016 – 16 noiembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC**, *Cvartetul Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel) – Jana Andreevska – *Am I a Falcon, a Storm, or an Unending Song?* pentru cvartet de coarde; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Horia Șurianu – *Fantaisie en variations sur un thème populaire* pentru chitară și cvartet de coarde (Costin Soare chitară); Alfred Schnittke – *Cvartet de coarde nr. 3*.

79. 2016 – 26 octombrie – **București** – UNMB - **Festivalul Internațional de harpă** ed.aIIa, Recital cameral; Cl.Debussy – Trio pentru flaut, violă și harpă (Ion Ivan Roncea harpă, Teodora Iliescu flaut, Marian Movileanu violă).
80. 2016 – 5 iunie – **București** – Ateneul Român, recital cameral; D.Șostakovici – Cvintetul cu pian op.57, E.Elgar – Cvintetul cu pian op.84 (Adriana Maier pian, Liviu Ailincăi vioară, Petru Nemțeanu vioară, Marian *Movileanu violă*, *Mircea Marian violoncel*).
81. 2016 – 29 mai - **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Ansamblul Profil* (dirijor Tiberiu Soare).
82. 2016 – 8 aprilie – **Köln, Germania** – Deutschlandfunk Kammermusiksaal – Forum neuer Musik, *Ansamblul Profil*: Miriam Marbe – *Joc secund*; Anatol Vieru – *Trepte ale tăcerii* pentru cvartet de coarde și percuție; Ludovic Feldman – *Trei studii de concert* pentru cvartet de coarde și percuție; Miriam Marbe – *Cvartet de coarde nr. 3 „Lui Nau”*; Cristian Lolea – *The Journey*; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară ; Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Sorin Rotaru percuție).
83. 2016 – 30 ianuarie– **București** – Ateneul Român – J. Brahms – 2 Cântece op.91 pentru mezzosoprană, violă și pian (Adriana Maier pian, Andreea Iftimescu).
84. 2015 – 22 noiembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian Zilele SNR-SIMC”** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Mircea Marian violoncel; invitat: Sorin Rotaru percuție; Director artistic: Dan Dediu): Ludovic Feldman – *Trei studii de concert* pentru cvartet de coarde și percuție; Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru trio de coarde; Francis Burt – *Cvartetul nr. 3*; Anatol Vieru – *Trepte ale tăcerii* pentru cvartet de coarde și percuție.
85. 2015 – 5 septembrie – **București** – sala Auditorium – **Festivalul Internațional „George Enescu” – Repere ale muzicii contemporane românești** – *Ansamblul Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Cornel Țăranu – *Epitaphe pour Jorge* pentru clarinet și

ansamblu, solist Emil Vișenescu; Călin Ioachimescu – *Tetrachords* pentru flaut, vioară, violoncel și pian (p.a.r.) [Ștefan Diaconu flaut, Diana Moș vioară, Eugen Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian]; Alexandru Murariu – *El Niño*; Sebastian Androne – *Karoshi II* pentru ansamblu (p.a.a.); Cristian Lolea – *Fairy Tales* pentru orchestră de de cameră (p.a.a.); Gabriel Iranyi – *Noema* pentru pian solo și orchestră de cameră (p.a.a.), solist Horia Maxim; Mihai Măniceanu – *Reductio ad absurdum* – Concertino pentru pian și orchestră de cameră (p.a.a.), solist Mihai Măniceanu; Dan Dediu – *Hyperkardia IV (Daughter of Fulgor and Hyperkardia III)* – pentru pian la patru mâini și orchestră de cameră (p.a.a.), soliști Valentina Sandu-Dediu și Dan Dediu.

- 86.** 2015 – 23 mai – **București** – sala "George Enescu" a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, "Formații camerale prestigioase"- Ansamblul *Profil* : Cornel Țăranu – *Epifanii* pentru clarinet; Aurel Stroe – *În vis desfacem timpurile suprapuse* pentru pian, clavecin, clarinet și cello; Thomas Beimel – *Aria pentru vioară, violoncel și pian*; Alexandr Radvilovici – *Musica lugubrae* pentru vioară, violă, cello, flaut, clarinet și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Ștefan Diaconu flaut, Mihai Pintenaru clarinet, Adriana Maier pian).
- 87.** 2015 – 22 februarie – **București** – Ateneul român – Recital cameral în cvintet de coarde *De la Rococo la Tango* (Liviu Ailincăi, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Bogdan Mihăilescu chitară). Lucrările interpretate:Luigi Boccherini- *Cvintetul nr.6*; Joseph Schnabel- *Cvintetul pentru cvartete de coarde și chitară*; Maximo Diego Pujol- *Palermo, Tangata de Agosto*; Fernando Carlos Tavolaro- *Milonga nr.5*; Giorgio Tortora- *E`troppo tardi Tango* p.a.a.
- 88.** 2014 – 7 decembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino, Muzeul „George Enescu” – **Festivalul Internațional „Meridian Zilele SNR-SIMC”** – Ansamblul *Profil*: Menahem Zur – *Discussions #11 pentru cvintet cu pian*, Thomas Beimel – *Ugarit, String Quartet No. 3*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, Cvartet de coarde și pian (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian

Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian).

- 89.** 2014 – 25 mai – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, ediția a XXIV-a, Ciclul „Formații camerale prestigioase” – Ansamblul *Profil*: Carmen Cârnecki – *OMENS. Thesaurós* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție; Marc Mellits – *Platter of Discontent* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, marimbă și pian; Marc Th. Beimel – *Bagatellen* pentru flaut, clarinet, fagot, trombon, percuție, 2 viori, violă, și violoncel.
- 90.** 2014 – 17 mai – **Germania, Potsdam** – **Intersonanzen 2014, Brandenburgisches Fest der neuen Musik** 09 – 24.05. Stadt Potsdam Kammerkonzert – Ansamblul *Profil*: C. Țăranu - *Mosaique* pentru cvintet cu pian; D. Rotaru – *Quintett pentru clarinet, vioară, violă, violoncel și pian*; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; D. Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru cvartet cu pian; G. Iranyi – *Contours Presences* pentru clarinet, vioară, violă și violoncel; Hermann Keller – *Terzetto breve* pentru clarinet, vioară și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian, Emil Vișenescu clarinet).
- 91.** 2013 – 7 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”** – Cvartetul *Profi* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel): George Balint – *Sineion – String Quartet No. 2* (p.a.a.); Doina Rotaru – *Vivarta*; Dan Dediu – *String Quartet No. 1*; Jörg Widmann – *Jagdquartett*.
- 92.** 2013 – 8 septembrie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional „George Enescu”**, Muzica sec. XXI – Workshop // Enescu și contemporanii săi – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: **Adrian Enescu** – *Cinematic* pentru orchestră de cameră; **Viorel Munteanu** – *Invocații* pentru clarinet solo; **Octavian Nemescu** – „*Nativitas quindecim pour 11 heures de la nuit*” (primă audiție); **Doina Rotaru** – *Centrifuga* pentru 7 instrumentiști; **Mihai Măniceanu** – *Crescendo* pentru vioară solo; **Nicolae Brânduș** – *Études transcendentales* pentru orchestră de cameră

(Diana Moș vioara I, Oana Vișenescu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Eugen Popa violoncel, Adriana Maier pian, Ștefan Diaconu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Sorin Lupașcu corn, Laurențiu Darie fagot, Sorin Rotaru percuție) .

- 93.** 2013 – 26 mai – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul Profil, dirijor Gabriel Bebeșlea. Lucrările interpretate: Cornel Țăranu – *Epitaphe pour Jorge*, Ulpiu Vlad – „*Pentru voi*” pentru soprană, clarinet și pian, Vladimir Scolnic – *Unseen Codes* pentru ansamblu, Hana Ajiashvili – *Color Games* pentru ansamblu, Cristian Lolea – *Entropia* pentru ansamblu (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Eugen Bogdan Popa violoncel, Dinu Petrache contrabas, Ștefan Diaconu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Florin Pane trombon, Adriana Maier pian).
- 94.** 2012 – 8 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Liviu Dănceanu – *Andamento* (Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Alexandru Matei percuție); Doron Kaufmann (Israel) – *After the Fire*; Ana Bondue (Romania/Franța – *Garganta del Diablo*; Thomas Simaku (Albania/Marea Britanie) – *Reflexions de la Croix*; Dan Buciu – *Cristiane*.
- 95.** 2012 – 26 mai – **București** – Opera națională (SEOB) – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Dan Dediu – *Momâi și Mumii* – fragmente în premieră din opera *O scrisoare pierdută*, libret de Șerban Neagrău, după piesa lui Ion Luca Caragiale, cu interludii din *Cvartetul nr. 5 „Sfere”* (Ladislau Csendes, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
- 96.** 2011 – 10 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”** – Ansamblul *Profil*: Diana Rotaru – *Hypnagogia* pentru grup solistic și ansamblu, Myriam Marbe – *Trommelbass*, trio de coarde și percuție, Dan Dediu – *Hypercardia III. In memoriam Schnittke e Denisov*.

97. 2011 – 3 septembrie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional „George Enescu”**, Muzica sec. XXI / Enescu și contemporanii săi – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Anatol Vieru – *Ricerca per NYU*, George Balint – *HunaB Ku*, Cristian Lolea – *Black and White*, John Adams – *Chamber Symphony*.
98. 2010 – 15 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”**, Ediția a 6-a, 13-18 decembrie 2010 – Ansamblul *Profil*: Diana Simon – *Septet*, Mihai Măniceanu – *Invitație la vals*, Dan Dediu - Trio *Latebrae*.
99. 2010 – 30 mai – **București** – Radiodifuziunea Română, Studioul Mihail Jora – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Profil Simfonieta*, dirijor Tiberiu Soare: Mihai Murariu – *Brainfreeze*, Mihai Măniceanu – *Sus*, Adina Sibianu – *Air*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
100. 2010 – 6 martie – **București** – Ateneul Român – Recital cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
101. 2009 – 7 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **SNR SIMC Festival Internațional Meridian 2009** – Concert Ansamblul *Profil Simfonieta* – dirijor Tiberiu Soare: Jane O’Leary – *Sunshower*, Vlad Maistorovici – *Khadina*, Ed Bennett – *Slow Burn*, Dan Dediu – *Hyperkardia II*.
102. 2009 – 4 septembrie – **București** – Ateneul Român – concertul ansamblului *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului Internațional „George Enescu”**: Octavian Nemescu – *Spectacol pentru o clipă*, Cristian Lolea – *Entropia*, Doina Rotaru – *Ielele*, Mihai Măniceanu – *Sus*, Ulpiu Vlad – *Din sunetul pământului*, Dan Dediu – *Hypercardia II*.
103. 2008 – 20 septembrie – **Polonia, Varșovia** – Biserica evanghelică reformată – *Profil* Ensemble, în cadrul Festivalului Internațional Toamna Varșoviană: Tania Leon, Călin Ioachimescu, Zbigniew Baginski, Doina Rotaru.

- 104.** 2008 – 8 iunie – **București** – Ateneul Român – Portret componistic Tiberiu Olah – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru: *Invocații, Timpul Memoriei, Perspective*.
- 105.** 2008 – 27 mai – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Săptămâna Muzicii Contemporane** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Tadeusz Wielecki, Doina Rotaru.
- 106.** 2008 – 13 aprilie – **București** – Ateneul Român – Portret componistic Ștefan Niculescu – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru : *Sextuplum, Undecimum*.
- 107.** 2007 – 2 decembrie – **Polonia, Varșovia** – Porczyński Gallery, Museum of John Paul II Collections, ansamblul *Profil*, în cadrul **The 14 th International Festival – Laboratory of Contemporary Music**, Varșovia, 30 nov. – 2 dec. 2007: Adrian Mociulschi – *Septet*, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Dan Dediu pian), Anatol Vieru – *Cible d'Eratosthene*, Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music*.
- 108.** 2007 – 23 noiembrie – **Germania, Oldenburg** – Horst Jausseus Museum – Portret Pascal Benteoiu – Ansamblul *Profil*: Pascal Benteoiu – Cvartetul consonanțelor (Diana Moș vioara I, Oana Spânu-Vișenescu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Laura Buruiană violoncel), Sonata pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
- 109.** 2007 – 22 noiembrie – **Germania, Berlin** – Konzertsaal der Universität der Künste – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Rumänische Kulturtag**, 1Nov-5 Dec. 2007: Octavian Nemescu – *Spectacle pour un instant I-IV* (pentru ansamblu), Dan Dediu – *Don Giovanni/Juan* pentru vioară și pian (cu Valentina Sandu-Dediu la pian), Doina Rotaru – *Ielele* (pentru ansamblu), Ștefan Niculescu – *Undecimum* (pentru ansamblu), Dan Dediu – *Falduri* pentru vioară și violoncel (cu Laura Buruiană la violoncel), Dan Dediu – *Hyperkardia* (pentru ansamblu).

110. 2007 – 19 noiembrie – **Elveția, Zürich**, I.G.N.M. – Portraitkonzert Ștefan Niculescu – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Alexandru Sturzu percuție), Ștefan Niculescu *Sequentia*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
111. 2007 – 18 noiembrie – **Elveția, Basel** – Gare du Nord –Hétérophonies – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Octavian Nemescu – *Spectacle pour un instant I-IV*, Doina Rotaru – *Ielele*, Cristian Lolea – *Scherzo*, Myriam Marbe – *Trommelbass*, Dan Dediu – *Hyperkardia*.
112. 2007 – 17 noiembrie – **Elveția, Basel** – Gare du Nord – Portraitkonzert Ștefan Niculescu – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Alexandru Sturzu percuție), Ștefan Niculescu – *Sequentia*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
113. 2007 – 2 septembrie – **București** – Ateneul Român – concertul ansamblului *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului Internațional „George Enescu”**: Ludovic Feldman – *Simfonia pentru 16 instrumentiști*, Vasile Timiș – *Miraje* pentru 10 instrumente și o soprană, Cristian Lolea – *REM*, Sorin Lerescu – *Topos*, Fred Popovici – *Concerto avec plusieurs instruments et quelque inharmoniques*.
114. 2007 – 23 mai – **București** – sala „George Enescu” a UNMB, *Profil-Sinfonietta* – conducerea muzicală Dan Dediu – „Portrete Europene”, în cadrul **Festivalului Internațional Săptămâna Muzicii Contemporane**, București, 23-30 mai 2007: Carmen Cârnelci – *Giacometti* – post-uvertura, Liviu Marinescu – *Morphing*, Diana Rotaru – *Ultimul strigăt al unicornului*, Horia Șurianu – *Tréfonds frémissant*, Ulpiu Vlad – *Din sunetul pământului*. Lui Harry Brauner, Livia Teodorescu-Ciocănea – *Preghiera ecumenica di Papa Giovanni Paolo II*.

115. 2006 – 3 noiembrie – **Germania, Berlin** – Rumänisches Kulturinstitut Titu Maiorescu – Gesprächskonzert mit rumänischer Kammermusik – Ansamblul *Profil*: Dan Dediu – *Latebrae*, Trio pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Dan Dediu pian), Anatol Vieru – *Erathostenes Sieb*, Quintett (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Laura Buruiană violoncel, Adriana Maier pian).
116. 2006 – 27 iunie – București – Ateneul Român – Înc hiderea stagiunii camerale 2005-2006. Program: W.A Mozart – Cvartetul KV 478 (Valentin Gheorghiu pian, Gabriel Croitoru vioară, Marin Cazacu violoncel).
117. 2006 – 31 mai – **București** – Ateneul Român – **Săptămâna Muzicii Contemporane 24-31 mai**: *Profil-Sinfonietta*, dirijor Tiberiu Soare. Anatol Vieru – *Ricerca per NYU*, Sorin Lerescu – *Topos*, George Balint – Întru sine – poem scenic pentru mezzosoprană și ansamblu, Thomas Beimel – *Zeitlicher Rat*, Francis Burt – *Echoes*, Dan Dediu – *Hyperkardia*.
118. 2006 – 29 martie – București – Ateneul Român – Concert omagial Ștefan Gheorghiu. Program: F.Mendelssohn-Bartholdy – Octetul op.20 (Mihaela Martin, Cosmin Bănică, Arlette Bonamy, Mircea Lazăr vioară, Marius Nichiteanu violă, Frans Helmerson, Tiberiu Ungureanu violoncel).
119. 2004 – 19 aprilie – **București** – Studioul „Alfred Alessandrescu” – Concert de muzică contemporană românească „Elevi și profesori” – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Gabriel Almași – *Claustrofonia II*, Ștefan Niculescu – *Sequentia*, Diana Rotaru – *Halucinations gothiques*, Dan Dediu – *Detaliu de aripă*.
120. 2004 – 28 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Cvartetul de coarde *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Andrei Kivu violoncel). Jonathan Harvey: *String Quartet no. 2*, Călin Ioachimescu – *Cvartet de coarde nr. 2*.
121. 2004 – 29 mai – **București** – Studioul „Mihail Jora” al Societății Române de Radiodifuziune – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Seri de muzică nouă (muzică contemporană românească) – *Profil Sinfonietta*, dirijor Radu Popa. Bogdan

Vodă – *Requiem pour les vivants*, Cristian Lolea – *REM*, Cătălin Crețu – *Jocul spectrelor*, Adina Dumitrescu – *Hommage pour un caprice euclidien*, Ștefan Niculescu – *Sequentia*.

122. 2003 – 22 septembrie – București – Ateneul Român – Festivalul Internațional *George Enescu* – Concert cameral. Lucrarea interpretată . G. Enescu – *Concertstück* pentru violă și pian, alături de Adriana Maier.

123. 2000 – 1 decembrie – **Germania, Hamburg** – Sala de concerte a Universității de Muzică – Recital cameral: Irina Odăgescu – *Sonata pentru pian și vioară* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian), Dan Constantinescu – *Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian*, Brahms – *Cvartetul cu pian nr. 3, op. 60, în do minor* – Cvartetul *Chromatik*, (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Klara Bregu violoncel).

124. 2000 – 23 septembrie – **Grecia, Salonic** – **Simpozionul Internațional Women Composers of the Two Seas** – Recital cameral; Irina Odăgescu – *Melos* pentru violă solo.

125. 2000 – 26 ianuarie – **București**, sala Radio, Orchestra de Cameră Radio; Lucrarea interpretată: Nicolae Teodoreanu – *Concert pentru violă și orchestră*, dirijor: Roberto Salvalaio.

Punctaj pentru criteriul I.1. CS:

125 x 20 = **2500 p**

Criteriul I.2. (CS) Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală (punctaj 10 p)

Lista recitalurilor și concertelor susținute, în țară/ prestații cu programe diferite realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală

1. 2023 – 13 noiembrie – București – Teatrul Național, sala Studio – Vivaldi – *Anotimpurile*, A. Piazzolla – *Anotimpurile*, ora 17 (Orchestra Simfonică București).

2. 2023 – 13 noiembrie – București – Teatrul Național, sala Studio – Vivaldi – *Anotimpurile*, A. Piazzolla – *Anotimpurile*, ora 20 (Orchestra Simfonică București).
3. 2023 – 17 mai – **București** – Ateneul Român – Recital cameral (Marius Bîclea, Emil Stegar vioară, Dan Joîtoiu, violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas).
4. 2022 – 21 decembrie – **București** – Teatrul Național, Orchestra Simfonică București, dirijor Tiberiu Soare.
5. 2022 – 20 decembrie – Buzău – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare..
6. 2022 – 18 decembrie – Sinaia Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare.
7. 2022 – 21 august — Constanța – *Black Sea Festival*, Orchestra Simfonică București.
8. 2022 – 20 august — Constanța – *Black Sea Festival*, Orchestra Simfonică București.
9. 2022 – 19 august — Constanța – *Black Sea Festival*, Orchestra Simfonică București.
10. 2021 – 15 iunie – **Bacău**, Filarmonica ”Mihail Jora”, Recital Camerași Ansamblul Vivendo. Program: Fr. Schubert – *Cvintetul Păstrăvul*, F. Mendelssohn-Bartholdy – *Sextetul op.114*.
11. 2021 - 27 martie– **București** - Aula Facultății Româno-Americană, Program: Cvartete în aranjamente muz. Lucian Moraru.
12. 2019 – 26 noiembrie - **București** – Sala “George Enescu” a UNMB – *Noi dăm tonul*; G.Enescu – Cvartetul cu pian nr.1 op.16; Josu de Solaun pian, Cristina Buciu vioară, Marian Movileanu violă, Andreea Țimiraș violoncel.
13. 2019 – 8 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Portret componistic Violeta Dinescu – *Viola Consort*.
14. 2019 – 30 martie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Cvartetul *Profil*; C. Ioachimescu – *Cvartetul de coarde nr.1* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
15. 2018 – 10 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Craiova**.
16. 2018 – 11 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Timișoara**.
17. 2018 – 12 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Oradea**.

18. 2018 – 13 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Cluj-Napoca**.
19. 2018 – 14 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Cluj-Napoca**.
20. 2018 – 16 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Bistrița-Năsăud**.
21. 2018 – 17 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Sibiu**.
22. 2018 – 18 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Rm-Vâlcea**.
23. 2018 – 19 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **București**.
24. 2018 – 19 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Pitești**.
25. 2018 – 18 octombrie – **București** – New Europe College – International Musicological Conference – *The Musics of Power* – Chamber Music Concert – *Profil Contemporary Ensemble* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian): Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru trio de coarde; Dan Constantinescu – *Variațiuni* pentru cvartet cu pian; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru trio de coarde.
26. 2017 – 11 noiembrie, **București**, UNMB, Ansamblul *SonoMania*, Opera *În trup* - Diana Rotaru.
27. 2017 – 9 noiembrie, **Cluj-Napoca** – Academia de Muzică "Gh.Dima", Ansamblul *SonoMania*, Opera *În trup* - Diana Rotaru.
28. 2017 – 4 noiembrie, **București**, UNMB, Ansamblul *SonoMania*, Opera *În trup* - Diana Rotaru.
29. 2017 – 9 octombrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Portret Irina Odăgescu-Țuțuianu; *Melos*
30. 2016 – 26 octombrie – **București** – Palatul Șuțu, Recital cameral; Cl. Debussy – Trio pentru flaut, violă și harpă (Ion Ivan Roncea harpă, Teodora Iliescu flaut, Marian Movileanu violă).
31. 2016 – 21 septembrie – **București** – Muzeul Național "George Enescu" – Muzica românească în recital (III), Ansamblul *Profil*: Ulpiu Vlad – *Sonorități și anemone IV* pentru vioară, violoncel și pian; Roman Vlad – *Domnișoara Pogany* pentru vioară solo; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, pian și cvartet de coarde.

32. 2016 – 19 aprilie – **București** – Muzeul Național „George Enescu” – portret de compozitor- *George Draga*, Ansamblul *Profil: Scherzo pentru vioară și pian; Cvartetul nr. 1; Cvartetul nr. 2* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian).
33. 2015 – 15 septembrie – **București** – „George Enescu” – Muzeul Național „George Enescu” în Festival – *Concerte de muzică românească* – Cvartetul de coarde *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Mircea Marian violoncel): Roman Vlad – *Voci în infinit II*; Adrian Iorgulescu – Cvartet de coarde nr. 1 *Opt rame pentru un autoportret pierdut*; Dan Dediu – *Sfere* – Cvartet de coarde nr. 5, op. 140.
34. 2015 – 28 martie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **George Enescu**: „Lăutarul” din *Suita „Impresii din copilărie”*; *Sonata a III-a „în caracter popular românesc”* op. 25 pentru pian și vioară, cu Adriana Maier la pian; *Rapsodia I* în la major op. 11, aranjament pentru cvintet cu pian de Ioan Dobrinescu (Leontin Boanță clarinet, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian).
35. 2015 – 28 februarie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Johann Sebastian Bach**: *Sonata BWV 1014* pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian); „*Bereite dich Zion*” și „*Schlafe, meine Liebster*” din *Oratoriul de Crăciun*; „*Ich will den Kreuzstab gerne tragen*” și „*Bist du bei mir*” din *Cantata nr. 56*; „*Es werden Viele zu mir sagen*” din *Cantata nr. 45* (interpreți: Geanina Munteanu mezzosoprană; Răzvan Georgescu bariton; Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Bogdan Popa violoncel; Adriana Maier pian).
36. 2015 – 24 februarie – **București** – Muzeul Național „George Enescu”, Aula Palatului Cantacuzino – Recital-atelier de creație și interpretare. Gala Concursului național de compoziție „Paul Constantinescu” – Ansamblul *Profil*: Bogdan Pintilie – *Boost* pentru vioară solo; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Adriana Maier pian).

37. 2014 – 7 iunie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – In memoriam Radu Paladi:
Cvartetul de coarde nr. 2 (p.a.a.) – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel);
38. 2014 – 31 mai – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Johannes Brahms**: *Dansuri ungare* pentru vioară și pian, *Cvintetul cu clarinet* op. 115 (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Leontin Boanță clarinet, Adriana Maier pian).
39. 2014 – 26 aprilie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Ludwig van Beethoven**: *Septetul în mi bemol major, op. 20* (Diana Moș vioară, Mariana Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Leontin Boanță clarinet, Ioan Gabriel Luca corn, Gödri Orban fagot) .
40. 2014 – 1 martie – **București** – Sala de concerte a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” – „Coloana Armoniei” – **Wolfgang Amadeus Mozart**: *Cvartetul nr. 19 „al disonanțelor”* KV 465, *Sonata pentru pian și vioară* KV 376, *Cvintetul cu clarinet în mi bemol major* KV 407 (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu, Luiza Iorga violă, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian, Leontin Boanță clarinet).
41. 2014 – 25 ianuarie – **București** – Sala de concerte a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” – „Coloana Armoniei” în muzica lui Wolfgang Amadeus Mozart: Wolfgang Amadeus Mozart – *Cvintetul cu clarinet* KV 581 (Leontin Boanță clarinet, Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Eugen Popa violoncel).
42. 2013 – 21 octombrie – **Iași** – Sala „Eduard Caudella” – Festivalul Muzicii Românești – Ansamblul Profil (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Eugen Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian): Valentin Gheorghiu – *Adagio* pentru vioară, violoncel și pian, Viorel Munteanu – *Lamento* pentru vioară, Pascal Bentoiu – *Sonata pentru vioară și pian*, Ștefan Niculescu – *Sincronie*, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian, Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru cvartet cu pian.

43. 2013 – 17 aprilie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Portret componistic Ivana Stevanović (creații camerale): *Play Strindberg*, pentru cvartet de coarde (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel).
44. 2013 – 23 martie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – *Clarinetul Fascinant III: Roman Vlad – Voci în infinit*, Concert pentru clarinet și cvartet de coarde (Emil Vișenescu clarinet, Oana Spânu-Vișenescu vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Mariana Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
45. 2012 – 28 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – Concert de Desen: Live performance Kati Richenbach și Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru – Karlheinz Stockhausen: *Tierkreis (Zodiac)*.
46. 2012 – 7 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru – Mauricio Kagel – *Die Stücke der Windrose für Salonorchester (Roza Vânturilor: Piese pentru orchestră de salon): Südwesten, Norden și Westen*.
47. 2012 – 10 aprilie – **București** – Muzeul Național „George Enescu” – Portret componistic Dan Dediu: *Cvartetul nr. 5 „Sferă”* (Ladislaw Csendes, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel), „*Vreascuri*” pentru două viori.
48. 2012 – 29 februarie – **București** – Studioul de Operă al UNMB – portret componistic Peter Michael Hamel: *Ebenfalls ins Offene...* – six short pieces for solo violin, *Klavierquintett in sieben Teilen* (Adriana Maier pian, Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel).
49. 2012 – 26 ianuarie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică, ediția a II-a – Ansamblul *Profil*: Helen Grime – *The Brook Sings Alond* pentru vioară, violă și pian, John Woolrich – *A Presence of Departed Acts* pentru clarinet, pian, vioară și violoncel, Tom Ades – *Catch* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Emil Vișenescu clarinet, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian).

50. 2011 – 29 martie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică – Ansamblul *Profil*: Huw Watkins – *Quartet from Crime Fiction*, Mark Anthony Turnage – *A Short Procession*, Philip Cashian – *Caprichos*, Tansy Davies – *Grind show*.
51. 2011 – 20 martie – **București** – Studioul de Operă al UNMB – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru: Mauricio Kagel – *Der Windrose für Salonorchester (Est, Sud, Nord-Est, Sud-Est, Nord-Vest)*.
52. 2011 – 25 ianuarie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică – Ansamblul *Profil*: Piers Hellawell – *A White Room*, Martin Butler – *Springs Rounds*, Judith Weir – *Arise, Arise, you Slumbering Sleepers*, Harrison Birtwistle – *Double Hocket*, Michael Zev Gordon – *Far Away*, Simon Bainbridge – *Piano Trio*, Huw Watkins – *Sarabande*, Philip Cashian – *Music for the Night Sky*; David Sawer – *Riddle*; John Woolrich – *Five Pieces*, Joe Cutler – *Jiggadybox*.
53. 2010 – 30 noiembrie – **București** – Institutul Cultural Român – Restul e muzică... (comentând istoria muzicii clasice cu Dan Dediu și invitații săi) – Muzica secolului XX, invitat Ansamblul *Profil*: Iannis Xenakis – *Mikka* pentru vioară solo, Arvo Pärt – *Fratres*, György Ligeti – *Ricercare*, George Crumb – *in C*.
54. 2010 – 18 noiembrie – **Iași** – Sala Studio a Universității de Arte – Recital – Ansamblul de Muzică Nouă *Profil* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Adriana Maier pian): Pascal Bentoiu – *Sonata pentru pian și vioară* op. 14, Dan Dediu – *À la recherche de la Marseillaise de Stravinsky* pentru vioară solo, Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian..
55. 2010 – 30 martie – Filarmonica din **Pitești** – Recital Cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
56. 2010 – 24 martie – **București** – Palatul Șuțu – Recital cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă,

- Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
57. 2008 – 2 iunie – **București** – Palatul Cantacuzino – Portret componistic Dan Constantinescu: *Variațiunile pentru vioară, violă, violoncel și pian* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian).
58. 2007 – 12 decembrie – **București** – Centrul Cultural al Republicii Ungare – Hommage à Kodály Zoltán – Cvartetul *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel): W. A. Mozart – *Cvartetul disonanțelor* în Do major K. 465, Kodály Zoltán – *Cvartetul nr. 2*.
59. 2007 – 23 ianuarie – **București** – Sala „Cercez” a Muzeului Național Cotroceni – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului București** – oraș al muzicii – 19-26 ianuarie 2007: Ștefan Niculescu – *Sequentia* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violă și violoncel, Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție, Dan Dediu – *Plastic-Rock-Concerto* pentru flaut, vioară și orchestră de coarde
60. 2006 – 29 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – *Profil-Sinfonietta*, dirijor Tiberiu Soare. Vlad Pasencu – *m-on-aleash-a*; Mihai Murariu – *Triade*; Cristian Lolea – *Scherzo*, Matei Gheorghiu – *Dialog cu o muză interzisă*, Cătălin Ștefănescu – *Lamento*.
61. 2006 – 28 octombrie – **București** – Aula UCMR – Concert organizat împreună cu Institutul Polonez la București – Cvartetul de coarde *Profil* (Diana Moș vioara I, Gabriel Gheorghe vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel). Pawel Łukaszewski – *Cvartet de coarde*, Rafał Augustyn – *Do ut Des*, Adrian Mociulschi – *Cvartet de coarde nr. 1*, Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music* – *Cvartet de coarde nr. 4*.
62. 2005 – 20 martie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – Studioul de operă de cameră „Tineri în Profil” – Opera *Moara lui Călif* de Cristian Bence-Muk, libretul de compozitor după Gala Galaction – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, Director artistic Dan Dediu.

63. 2004 – 27 ianuarie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concert Lutoslawski in memoriam, organizat de Muzeul Național „George Enescu” și Institutul Polonez la București: W. Lutoslawski – *Subito* pentru vioară și pian, (cu Valentina Sandu-Dediu la pian), Dan Dediu – *Trio Latebrae*, (Diana Moș vioară, Dan Dediu pian și Marian Movileanu violă).
64. 2004 – 24 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Festivalul de muzică contemporană de cameră *Profil – Profil Sinfonietta*. Diana Gheorghiu – *NonRound Circles*, Dan Dediu – *Muzică funebră pentru Ernst A. Ekkert*, Adrian Mociulschi – *Dixtuor*, Diana Rotaru – *Shakti* pentru saxofon și orchestră de cameră (solist Daniel Kientzy).
65. 2004 – 25 octombrie – **București** – Teatrul Foarte Mic – Concert aniversar „Béla Bartók” – Cvartetul *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă și Laura Buruiană violoncel): Béla Bartók – *Cvartetul nr. 1*, op. 7. 2004
66. 2003 – 4 aprilie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Concertul ansamblului *Profil*: Ana Iulia Giurgiu, Adina Sibianu, Diana Danciu, Cătălin Crețu.
67. 2003 – 6 iunie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Program de prime audiții absolute – Ansamblul *Profil*, dirijor Radu Popa. Adrian Mociulschi – *Dixtuor*, Adina Dumitrescu – *Hommage à un caprice euclidien*, Mihai Măniceanu – *Cadenza frammentata*, Bogdan Vodă – *Requiem pour les vivants II*, Cristian Lolea – *REM*.
68. 2003 – 9 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Finala concursului de compoziție pentru studenți „Paul Constantinescu” – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare.
69. 2003 – 15 decembrie – **București** – Studioul de operă al U.N.M.B. – Atelierul de operă în seria „Tineri în profil” – Premiera a două opere de cameră: *Lot*, operă de Ana Giurgiu și *Lecția*, operă de Șerban Marcu, dirijor Tiberiu Soare, ansamblul *Profil*.

Punctaj pentru criteriul 1.2. CS:

69 x 10 = **690 p.**

PUNCTAJ CUMULATIV PE CRITERIUL CS: 3190 p.

Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

1. (RIA) Experiență în management didactic, științific sau instituțional

Criteriul 1.1. (RIA) Funcții de management deținute (10 p/an/funcție)

- funcția de director de departament DIO – din anul 2018
6 x 10 = 60p
- funcția de șef partidă violă – Filarmonica “George Enescu” din anul 2000
24 x 10 = 240p
- funcția de șef partidă violă – Filarmonica din Giurgiu
2 x 10 = 20p
- funcția de șef partidă violă – Orchestra de Cameră Radio
1 x 10 = 10p
- funcția de șef partidă violă – Opera Națională Română din București
1 x 10 = 10p

Punctaj pentru criteriul 1.1. (RIA): 340 p

2. (RIA) Premii și distincții

Criteriul 2.1. (RIA) Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) (50p)

- Medalia “Meritul cultural” în clasa a III-a categoria “Arta Spectacolului” oferit de Președintele României în anul 2004

Punctaj pentru criteriul 2.1. (RIA): 50p

Criteriul 2.2.(RIA) Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale)(30p)

- Diploma de Excelență, Festivalul Concurs Internațional Rezonanțe Sonore, 2023.
- Diploma de Excelență, proiectul PERFORMART 2019, 2020,2021,2022.
- Diploma de Excelență oferită de Festivalul de Arte, Câmpina 2021.
- Diploma de Excelență pentru promovarea, organizarea și implementarea proiectului Concursul Național Margareta Sterian – 2020.

Punctaj pentru criteriul 2.2. (RIA): 30 x 7 = 210p

3. (RIA) Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate

Criteriul 3.1. (RIA) Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu (5p)

- Membru în UCIMR
- Membru CREDIDAM

Punctaj pentru criteriul 3.1. (RIA): 2 x 5 = 10p

Criteriul 3.3. (RIA) Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale (10p)

- **Concursul de acordare a burselor UNIMIR, București, 2024.**
- **Concursul Internațional de Interpretare Muzicală George Georgescu 2022, 2023, 2024.**
- **Concursul Internațional de Muzică, Teatru și Dans Neghiniță, Bacău, 2024.**
- **Concursul Național Ion Dumitrescu 2023, 2024.**
- **International Strings & Chamber Music Competition 2021, 2022. 2023.**
- **Concursul Național Margareta Sterian, Buzău 2020.**
- **Olimpiada Națională de Muzica, secția corzi grave, 2018, 2017, 2016.**
- **Concursul Național Iosif Sava – președinte, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.**
- **Concursul “Premiile Orange” pentru tinerii muzicieni, mai 2007, secțiunea instrumente cu coarde, etapele I și II.**
- **Concursul Euroregional de vioară și corzi grave, Timișoara 2016.**
- **Concursul de Interpretare Muzicală al Universității Naționale de Muzică din București - ediția a IV-a 20-25 martie 2005, secțiunea violă.**

Punctaj pentru criteriul 3.3. (RIA): 22 x 10 = 220p

Criteriul 3.5. (RIA) Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale, respective a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) (10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD)

1. **2019** Platforma muzicii românești/ Ansamblul Profil UCMR-ADA:
R19AF023010141/02.10.2019 Seria RNF nr.18666/04.10.2019.

2. **2018** Un secol de muzică tradițională românească pe scena filarmonicii – Croitoru String Virtuosi, RNF 17989/26.10.2018; UCMR R18AF 182010145/18.10.2018.
3. **2014** Stagiunea de compoziție britanică 2012 – 2013, Live recordings Radio România, Formația *Profil* (2014, UCMR – ADA : R 13 AF092012380, Nr. Catalog: ADD 19). Lucrările interpretate: J. Weir – *Romance of Count Arnaldos*; D. Muldowney – *On Suicide*; Ph. Cashian – *Moon Song, Dark Inventions* J. Woolrich – *The Turkish Mouse*; N. Maw – *The Head of Orpheus*; J. Harvey – *You*; M. Nyman – *Mozart and Mortality*; E. Howard - *Wild Clematis* T. Davies – *Destroying Beauty*; J. Simpson – *Bees-a-zwarmen*; B. Harrison – *In Dictionary of London*; S. Holt – *A Knot of Time*; M. Hayes – *Handbag*; Th. Ades – *Cardiac Arrest* (78`20”).
4. **2014** Dan Dediu – *Spheres*, Radio România (UCMR – ADA R13AF055012366/5, Nr. Catalog: 362 DDD). Lucrarea interpretată: *Cvartetul de coarde nr. 5 op.140 – Sfere* (24`28”).
5. **2012** Stagiunea de compoziție britanică 2011 – 2012, Live recordings Radio România, Formația *Profil* (2012 , UCMR – ADA : R12 AF 042009278 , Nr. Catalog: DDD 14). Lucrările interpretate: Judit Weir – *St. Agnes* duo (2`38”); Philip. Cashian – *The Devil’s Box* for viola, piano & clarinet (9`42”).
6. **2012** Yuri Botnari @ George Enescu Philharmonic Orchestra - Prokofiev, Mussorgsky (DVD), ed. Sony DADC Austria, 6423465001155.
7. **2011** Stagiunea de compoziție britanică 2010 – 2011, Live recordings Radio România Formația *Profil* (2011, UCMR – ADA: R11 AF09006178, Nr. Catalog: ADD 267). Lucrările interpretate: Samuel Bordoli – *Kretzschmar* (14`01), Martin Butler – *Spring Rounds* (2`48”); Judith Weir – *Arrise, Arisse, You Slumbering Sleepers* (2`50”) ; John Woolrich – *Five pieces* (5`36’).
8. **2011** Romanian Music at Warsaw Autumn 2007 – 2010, Formația *Profil* (apărut 2011 by the ICR, PCU / POLMIC). Lucrarea interpretată: Doina Rotaru – *Ielele* (9`57”).
9. **2008** Daniel Podlovschi și invitații săi , Live recordings from the concert at the Romanian Atheneum, 12th February 2008, Producție promoțională). Lucrarea interpretată: Felix Mendelssohn-Bartholdy - *Octetul op.20* (36`13”).
10. **2008** *Filarmonica George Enescu, CD aniversar – 140 de ani*, Studioul S.M.E.I București; Colecțiile Cotidianul SIMFONICA, înregistrate de Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, în cadrul căreia m-am aflat în postura de șef partidă.
11. **2006** *Profil String Quartet* Jubilee of the Polish Institute in Bucharest, Studioul UCMR (UCMR – ADA: 7AF11500102). Lucrările interpretate: Rafal Augustin – *Do ut Des*, String Quartet(4`10”); Pavel Lukaszewski – *Kwartet Smyczkowski* (7`19”); Adrian Mociulschi – *Cuarteto de Cuerdas* (12`37”); Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music*, String Quartet No. 4 (8`40”).

12. **2004** “Lutoslawski in memoriam”, *Profil Ensemble*, Studioul UCMR (UCMR – ADA 4AF233008156). Lucrarea interpretată: Dan Dediu – *Latebrae* for violin, viola and piano op. 79 (9`38”).
13. **2004** “Tineri artiști în dialog - Festivalul „*Profil*”, Studioul UNMB (UCMR – ADA 4AF135012256). Lucrările interpretate: Diana Rotaru – *Shakti* (15`39”); Adrian Mociulschi – *Dixtuor* (8`55”); Diana Gheorghiu – *NonRound Circles* (9`11”).
14. **2003** Romanian Women Composers (I) – *Procontemporania Ensemble*, Studioul UCMR (UCMR – ADA 03L024510). Lucrarea interpretată: Mihaela Stănculescu-Vosganian - *Armenian Interferences* (13`34”).
15. **2002** Johann Sebastian Bach, DVD editat de casa nord-americană AIX RECORDS, *Concertele Brandenburgice Nr.3 și 5* înregistrate de Orchestra Filarmonică „George Enescu”, în cadrul căreia m-am aflat în postura de șef partidă, 143811338 9.
16. **2001** Gabriel Valverde / *Laminar*, Recorded ad SMEI Studio, Bucharest 1999 (MODE , New York, NY 10009 USA). Lucrarea interpretată: *Terra Incognita* for String Trio and electronic tape (16`52”).
17. **2000** Creații simfonice românești 5, Live recordings Radio România, (UCMR – ADA Oa10360). Lucrarea interpretată: Nicolae Teodoreanu - *Concert pentru violă și orchestră* cu Orchestra de Cameră Radio, dirijor: Roberto Salvalaio (20`23”).

Punctaj pentru criteriul 3.5. (RIA): 390p

Criteriul 3.6. (RIA) 3.6. *Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate (20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass)*

- Masterclass susținut la Masterclass susținut la Tg.-Mureș, Odorheiu Secuiesc, Alba-Iulia, Cluj-Napoca, Baia-Mare, Timișoara, Rm.-Vâlcea, Iași, Bacău, Brăila, Constanța, București (CNADL, CNGE, Școala de muzică nr.4)– 2022 în cadrul proiectului PERFORMART.
- Masterclass susținut la Ploiești, Brașov, Tg.-Mureș, Odorheiu Secuiesc, Alba-Iulia, Cluj-Napoca, Baia-Mare, Timișoara, Rm.-Vâlcea, București (CNADL, CNGE), Buzău – 2021 în cadrul proiectului PERFORMART.
- Masterclass susținut la Câmpina, *Festival 4 Arts*, 2021.
- Masterclass susținut la *Conservatory of Music* Tel Aviv, Israel (decembrie 2016).
- Masterclass susținut la *The Jerusalem Academy of Music and Dance*, Israel (decembrie 2016).
- Masterclass susținut la *Escola Superior de Musica e Artes do Espectaculo* Porto, Portugalia (Erasmus)):

27 x 20 = **540**

3 x 30 = **90**

Punctaj pentru criteriul 3.6. (RIA): 630p



PUNCTAJ CUMULATIV PE CRITERIUL RIA:

$$340 + 50 + 210 + 10 + 220 + 390 + 630 = 1850\text{p}$$

TOTAL PUNCTAJ CUMULATIV:

$$230 \text{ p. (DID)} + 3190 \text{ p. (CS)} + 1850 \text{ p. (RIA)} = \mathbf{5270 \text{ p.}}$$