

A. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Asistent universitar	Lector universitar	Conferențiar universitar	Profesor universitar
II	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf - regionale/de nivel local	concerte/ recitaluri/ spectacole ≥ 1 ≥ 2	concerte/recitaluri/ spectacole ≥ 2 1. 26.03.2019, Ateneul Român, București, Recital solo; 2. 31.05.2019, Filarmonica "Oltenia", Craiova, Concert cu orchestra; 3. 29.01.2021, Filarmonica "Oltenia", Craiova, Concert cu orchestra; 4. 06.06.2021, Filarmonica "Lyra – George Cavadia" Brăila, <i>Creația camerală pentru voce, corn și pian în muzica germană din secolul al XIX-lea</i> , Recital cameral; 5. 24.07.2021, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Constanța, <i>Orfeo ed Euridice</i> , Concert vocal instrumental; 6. 05.06.2022, Filarmonica "Lyra – George Cavadia" Brăila, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, Recital cameral; 7. 12.07.2022, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", Constanța, Concert vocal-instrumental; 8. 13.07.2022, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", Constanța, <i>L'infedeltà delusa</i> , Spectacol vocal-instrumental; 9. 01.11.2022, Ateneul Român, București, Recital solo; 10. 26.11.2022, Filarmonica "Lyra – George Cavadia" Brăila, Concert cameral; ≥ 3 1. 29.03.2017, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală <i>Iosif Sava</i> , Palatul Suțu, Recital cameral; 2. 08.04.2017, Muzeul de Artă, Constanța, Recital cameral; 3. 05.05.2017, Muzeul de Artă, Constanța, Recital cameral;	concerte/recitaluri/ spectacole ≥ 5 ≥ 7	concerte/recitaluri / spectacole ≥ 7 ≥ 9

			<p>4. 17.05.2017, Institutul Balassi, București, <i>Festivalul Muzicii Maghiare</i>, Recital cameral;</p> <p>5. 14.06.2017, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală <i>Iosif Sava</i>, Palatul Suțu, București, Recital solo;</p> <p>6. 11.11.2017, Muzeul Memorial <i>B.P. Hașdeu</i>, Cămpina, <i>Iulia Hașdeu in memoriam</i>, Recital solo;</p> <p>7. 31.01.2018, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală <i>Iosif Sava</i>, Palatul Suțu, București, Recital solo și Lansare de carte;</p> <p>8. 07.03.2018, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală <i>Iosif Sava</i>, Palatul Suțu, București, <i>Călătoria Ucenicului</i>, Recital cameral;</p> <p>9. 15.05.2018, Institutul Balassi, București, <i>Festivalul Muzicii Maghiare</i>, Recital cameral;</p> <p>10. 19.12.2018, Teatrul <i>Traian Grozăvescu</i>, Lugoj, Concert caritabil;</p> <p>11. 07.12.2019, Teatrul "Jean Bart" Tulcea, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, <i>Slobozi-ne gazda-n casă și-n suflet!</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>12. 11.12.2019, Muzeul de Artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, <i>Colindăm colind, colind...</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>13. 14.12.2019, Comunitatea monastică <i>Preasfânta Treime</i>, Giroc Concert caritabil;</p> <p>14. 18.12.2019, Biblioteca Județeană "Ioan N. Roman" Constanța, <i>Concert de Crăciun</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>15. 19.12.2019, Casa de Cultură a Sindicatelor Constanța, <i>Concert de colinde pentru seniori</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>16. 16.01.2020, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Sala "Aida Abagief", Concert vocal-instrumental;</p> <p>17. 17.01.2020, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, A</p>	
--	--	--	--	--

treia zi de Eminescu, Concert vocal-instrumental;

18. 23.01.2020, Parlamentul României, București, *Recepția de Anul Nou*, AHK România, Recital solo;

19. 20.12.2020, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Armoniile Iubirii*, Concert vocal-instrumental;

20. 23.12.2020, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Colindăm colind, colind...*, Concert vocal-instrumental;

21. 20.06.2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Concert de Canzonette*, Concert vocal-instrumental;

22. 08.12.2021, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Din an în an sosesc mereu*, Concert vocal-instrumental;

23. 12.12.2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Bobocii se prezintă!*, Concert vocal-instrumental;


24. 15.12.2021, Centrul cultural pentru UNESCO "Ionel Perlea" Slobozia, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Din an în an sosesc mereu*, Concert vocal-instrumental;

25. 17.12.2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Colindăm colind, colind...*, Concert vocal-instrumental;

26. 19.04.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de

			<p>Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Producție Anul II IMC</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>27. 11.05.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Producție IMC Anii I, III, IV</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>28. 14.05.2022, Muzeul <i>Casa Avramide</i>, Tulcea, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, <i>Concert Noaptea Muzeelor, Amadeus</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>29. 17.05.2022, Sala de concerte a Palatului Camerei de Comerț și Industrie București, Recital solo;</p> <p>30. 18.05.2022, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală <i>Iosif Sava</i>, Palatul Suțu, București, Recital solo;</p> <p>31. 25.05.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Producție ASL I</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>32. 30.05.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Producție IMC</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>33. 07.07.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Recital de Arii și Lieduri</i>, Recital vocal-instrumental;</p> <p>34. 15.07.2022, Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin", Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Interpretare muzicală –</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Canto, <i>Cinderella</i>, Spectacol de Musical;</p> <p>35. 15.11.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Producție IMC</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>36. 22.11.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Producție IMC</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>37. 14.12.2022, Muzeul de Artă, Constanța, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, <i>Colindăm, Colind, Colind</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>38. 15.12.2022, Muzeul de Artă, Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, <i>Venite adoremus Dominum</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>39. 22.03.2023, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", <i>Mărțișoare pe portativ</i>, Concert vocal-instrumental;</p> <p>40. 13.05.2023, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, <i>Concert Noaptea Muzeelor, Canto, altfel!</i>, Concert vocal-instrumental;</p>		
I2	Cărți cu tematică specifică	-	-	≥1 carte	≥1 carte
			Anca Săftulescu, <i>Schumann și Brahms: Sonatele pentru pian</i> , București, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2017, număr de pagini: 277, ISBN 978-606-659-094-5		

I3	Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	-	<p>-</p> <p>1. Anca Săftulescu, <i>Sonata pentru pian în si bemol minor op. 35 de Frédéric Chopin, particularități interpretative</i>, Simpozionul Internațional <i>Învățământ, Cercetare, Creație</i>, Constanța, 29.09.2020,</p> <p>2. Anca Săftulescu, <i>Perspective stilistice și interpretative în Concertul pentru pian și orchestră în la minor op. 54 de Robert Schumann</i>, Simpozionul Internațional <i>Învățământ, Cercetare, Creație</i>, Constanța, 29.09.2020</p> <p>3. Anca Săftulescu, <i>Considerații stilistice asupra celui de-al doilea concert pentru pian și orchestră de Dmitri Șostakovici I</i>, Simpozionul Internațional <i>Învățământ, Cercetare, Creație</i>, Constanța, 04.06.2021</p> <p>4. Anca Stana, <i>Aspecte de tehnică, mecanică și interpretare pianistică în perspectivă diacronică</i>, Simpozionul Internațional <i>Învățământ, Cercetare, Creație</i>, Constanța, 09.06.2023</p>	Compozitori: ≥ 1 comunicare	Compozitori: ≥ 2 comunicări
I4	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45') Compozitori: DVD demo cu portofoliu creație muzicală proprie Regizori de operă: DVD (cca 45') cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)	-	Interpreți: ≥ 1 DVD 5x DVD Compozitori: ≥ 1 CD/DVD	Interpreți: ≥ 2 DVD Compozitori: ≥ 2 CD/DVD (din care min.1 DVD cca 45')	Interpreți: ≥ 3 DVD Compozitori: ≥ 3 CD/DVD (din care min.1 DVD cca 45')
I5	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	-	<p>-</p> 	≥ 1 CD/DVD	≥ 1 CD/DVD

I6	<p>Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p> <p>Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	-	<p>-</p> <p>1. Anca Săftulescu, <i>Stylistic and interpretative perspectives on the first movement of Robert Schumann's Piano Concerto in A minor, Op. 54</i>, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), VOL. 6, No.1 – 2020, pag. 331-337, Editura Muzicală, ISSN tipărit: 2285-4223, ISSN online: 2601-3002, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590</p> <p>2. Anca Săftulescu, <i>Stylistic considerations on Dimitri Shostakovich Second Concerto for Piano and Orchestra - Part 1</i>, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), VOL. 7, No.1 – 2021, pag. 485-490, Editura Muzicală, ISSN tipărit: 2285-4223, ISSN online: 2601-3002, https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590</p> <p>3. Anca Stana, <i>Aspects of Technique, Mechanics, and Piano Performance in a Diachronic Perspective</i>, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), Vol. 9, No. 1 – 2023</p>	<p>≥1 studiu</p> <p>≥ 1 partitură</p>	<p>≥1 studiu</p> <p>≥ 2 partituri</p>
----	--	---	--	---------------------------------------	---------------------------------------

