

**STANDARDELE MINIMALE ALE  
UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI  
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN  
ÎNVĂȚĂMANTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE  
CERCETARE - DEZVOLTARE**

**B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)**

**dr. Popescu Dan Andrei Nicolae – Compozitor**  
Candidat pentru postul de lector, poziția 17, în cadrul Departamentul de  
Compoziție, FCMPm, UNMB

Indicator	Denumirea Indicatorului	Lector Universitar
II	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf - regionale/de nivel local	concerte/recitaluri/ spectacole $\geq 2$ $\geq 3$  <b>Internaționale/naționale de vârf:</b>  1. <i>Neșesut</i> pentru ansamblu cameral, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, mai 2017  2. <i>Tău</i> pentru corn solo și <i>Suita I pentru pian</i> , Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXIV-a, mai 2009  3. <i>Automaton</i> pentru oboi și clarinet și <i>Lethe</i> pentru vioară solo, Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, ediția a XXXIII-a, mai 2008  <b>Regionale/de nivel local</b>  1. <i>Doppelgänger</i> pentru două violoncele, Zilele CIMRO, iunie 2018  2. <i>Fünf Launen</i> pentru cvintet de suflători, Muzeul Național "George Enescu", aprilie 2015  3. <i>Neliniște</i> pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Leonid Dimov, Muzeul Național "George

		<p>Enescu", iunie 2011</p> <p>4. <i>În timp...</i> pentru cvartet de coarde, sala de operă a Universității Naționale de Muzică din București, mai 2010</p> <p>5. <i>Plumb</i> pentru cor mixt pe versuri de George Bacovia, finala Concursului Național de Creație Corală, București, ediția a VII-a, mai 2008</p> <p>6. <i>În căutarea lui Loki</i> pentru violoncel și tubă, Muzeul Național „George Enescu”, iunie 2007</p> <p>7. <i>Cvartetul nr.2</i>, Palatul Mogoșoaia, octombrie 2006</p> <p>8. <i>Paparude</i> pentru violoncel și percuție, Universitatea Națională de Muzică din București, sala George Enescu, mai 2006</p> <p>9. <i>Suita I pentru pian</i>, Universitatea Națională de Muzică din București, sala George Enescu, aprilie 2005</p>
<p><b>I3</b></p>	<p>Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45')</p> <p>Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii</p> <p>Regizori de operă: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)</p>	<p>Compozitori: ≥ 1 DVD</p> <p><b>DVD</b> (atașat la dosar) cu creația proprie, înregistrări live</p> <p>Video:</p> <p>1. <i>Doppelgänger</i>, Duo Cello Jaya în cadrul Zilelor CIMRO, iunie 2018</p> <p>2. <i>Neșesut</i>, ansamblul SonoMania în cadrul concertului MusicFabric din mai 2017, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi</p> <p>3. <i>Neliniște</i>, lied pentru mezzosoprană (Antonela Bârnat) și pian (Mihai Murariu), concert de lieduri contemporane, iunie 2011</p> <p>4. <i>În timp...</i>, cvartet de coarde (Iulia Ghindă, Ioana Jijian, Emma Rotomeza, Ella Bokor), gala premiilor Concursului Național de Compoziție Mihail Jora, martie 2010</p> <p>5. <i>Suita I pentru pian</i>, interpretează Roxana Coșereanu, ediția XXXIV a Festivalului Internațional</p>

		<p>Timișoara Muzicală, mai 2009</p> <p>Audio:</p> <p><i>Fünf Launen</i>, cvintetul de suflători Ars Ventus, aprilie 2015</p> <p>Alte înregistrări audio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Lethe</i>, vioară solo</li> <li>2. <i>6:57</i> pentru cor mixt cu acompaniament de pian</li> <li>3. <i>Story of a Butterfly</i>, vibrafon solo</li> <li>4. <i>Noapte de decembrie</i>, cantată pentru soliști, cor mixt și orchestră</li> </ol>
I5	<p>Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	<p><b>Partituri publicate</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Somnul conștiinței</i> pentru pian și vioară, Editura Muzicală, 2018, lucrare comandată de Muzeul Național "George Enescu" în cadrul proiectului anual N-escu 2017, ISMN 979-0-707659-99-1</li> <li>2. <i>Neșesut</i> pentru oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel și pian, Editura Muzicală, 2018, ISMN 979-0-69491-019-8</li> <li>3. <i>Fünf Launen</i> pentru cvintet de suflători, Editura Muzicală, 2018, ISMN 979-0-69491-017-4</li> </ol> <p><b>Lucrări comandate</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Somnul conștiinței</i> pentru pian și vioară, lucrare comandată de Muzeul Național "George Enescu" în cadrul proiectului anual N-escu</li> <li>2. <i>Îndrea</i> pentru oboi, clarinet, vioară, violă, violoncel și pian, după un colind de Béla Bartók, lucrare comandată de Institutul Cultural Român pentru proiectul Colinde Contemporane</li> </ol>

**B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)**

Indicator	Denumirea indicatorului	Asistent universitar	Lector universitar	Conferențiar universitar	Profesor universitar
11	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf - regionale/de nivel local	concerte/ recitaluri/ spectacole ≥1 ≥2	concerte/recitaluri/ spectacole ≥2 ≥3 3 concerte 9 concerte	concerte/recitaluri/ spectacole ≥5 ≥7	concerte/recitaluri/ spectacole ≥7 ≥9
12	Cărți cu tematică specifică	-	-	≥1 carte	≥1 carte
13	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45') Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii Regizori de operă: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)	-	Interpreți: ≥1 DVD  Compozitori: ≥ 1 DVD  1 DVD la dosar	Interpreți: ≥2 DVD  Compozitori: ≥ 2 DVD	Interpreți: ≥3 DVD  Compozitori: ≥ 3 DVD
14	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	-	-	≥1 CD/DVD	≥1 CD/DVD
15	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.  Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.	-	-  3 partituri editate (Ed. Muzicală)  2 comentarii (Muzeele Europei) (ICR)	≥1 studiu  ≥ 1 partitură	≥1 studiu  ≥ 2 partituri