

FIȘA DE VERIFICARE UNIVERSITARĂ A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE
ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETAREDEZVOLTARE

Indicator	Denumirea indicatorului	
II	Concert/ Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerale până la 10 persoane - internaționale/ naționale de vârf - regionale/ de nivel local	<p>- Concert ca solistă a orchestrei Filarmonicii Brașov, dirijor Nicolae Moldoveanu, Mozart - Concertul pentru vioară și orchestră în La major, pe 26 mai 2016</p> <p>- Concert ca solistă a Cameratei Classice, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul Festivalului „Mozartissimo pe Bulevardul Artelor” București, Mozart - Concertul pentru vioară în La major, pe 17 septembrie 2016</p> <p>- Concert ca solistă a Filarmonicii „Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea, dirijor Florin Totan, Vivaldi – Anotimpurile, pe 6 iunie 2016</p> <p>- Concert ca solistă a orchestrei Filarmonicii “Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea, dirijor Florin Totan, Mendelssohn – Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor, pe 28 octombrie 2013</p> <p>- Concert ca solistă a orchestrei Teatrului Muzical “Nae Leonard” din Galați, dirijor Irineos Triandafillou (Grecia), Concertul în sol minor pentru vioară și orchestră de Max Bruch, pe 3 martie 2006</p> <p>- Cine-Concert „Felix the Cat” pe muzica Simonei Strungaru. Brașov, 1 iulie 2017, Piața Sfatului, concert în aer liber, International Animation Film Festival Anim'est Brașov 2017, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 interpreți)</p> <p>- Concert ca solistă a orchestrei Filarmonicii de Stat din Sibiu, dirijor Adrian Morar, Concertul pentru vioară și orchestră în la major de Mozart, 1999</p> <p>- București, 30 iunie 2021, Palatul Șuțu, Închiderea stagiunii muzicale Iosif Sava, organizate de Fundația Accum, recital cameral (7 persoane), lucrări de Bach, Pergolesi, Caccini, Puccini.</p> <p>- București, 21 iunie 2021, Aula Palatului Cantacuzino, în cadrul Festivalului SIMN organizat de Ministerul Culturii și UCMR, recital devotioModerna intitulat „Charisme și viziuni”, am cântat Anatol Vieru - Capriccio pentru vioară solo și în Corneliu Dan GEORGESCU: Traum in fis-Moll („Vis în fa # minor“) pentru cvintet (2021) (p.a.a.)</p>

- București, 26 martie 2021, Catedrala Sf. Iosif, Signis România, membru ca vioara I al ansamblului cameral New Hope (6 persoane), Pergolesi – Stabat Mater (soliste: Veronica Anușca și Aura Twarowska).

- online, 27 februarie 2021, în cadrul stagiunii online a Filarmonicii George Enescu, concertul din 24 octombrie 2019, menționat mai jos, în care am avut solouri ca și concertmaestru al orchestrei Filarmonicii George Enescu.

- București, 31 ianuarie 2021, Ateneul Român, concert cameral în cadrul stagiunii Filarmonicii George Enescu, am cântat în lucrarea lui Vlad Maistorovici – Septet de iarnă (Colinde fără cuvinte, versiune 2021, p.a.)

- București, 19 octombrie 2020, Institutul Maghiar Cultural București, Recital cameral cu pianista Adriana Toacsen, organizat cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Bartok, lucrări: Debussy – Sonata pentru vioară și pian, Zoltan Kodaly – Adagio pentru vioară și pian, Bela Bartok – Sonata a doua pentru vioară și pian, George Enescu – Impromptu Concertant, Paul Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian.

- București, online, 14 octombrie 2020, filmarea concertului devotioModerna a fost realizată în Salonul de Muzică al Palatului Cantacuzino din București și finanțată de Muzeul Național "George Enescu", ca parte a stagiunii sale online 2020, lucrări: Călin Ioachimescu - TETRA-CHORDS (flaut, vioară, violoncel, pian), Albert Breier – Trio pentru vioară, violoncel, pian, Julia Deppert-Lang – „Albumblatt II. Steilküste“ pentru flaut și vioară, Susanne Stelzenbach – „Netzwerk“ – piesă pentru flaut, vioară, pian, Gabriel Iranyi – Cvartet petru flaut, vioară, violoncel și pian.

- București, 29 august 2020, Curtea cu balansoare a Casei Lipatti, Zilele Limbii Române ediția a III-a organizate de Casa Lipatti, Recital de muzică clasică românească, cu pianista Adriana Toacsen, lucrări: Paul Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian, Dinu Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian, Grigoraș Dinicu – Hora Staccato, George Enescu – Impromptu Concertant, Grigoraș Dinicu – Ciocârlia, Mihail Jora – Mica Suită pentru vioară și pian, Tiberiu Olah – Sonatina pentru vioară și pian.

- București, 17 iulie 2020, Curtea cu blansoare a Casei Lipatti, Festivalul Mozartissimo, ediția a IV-a, recital cameral susținut alături de pianista Adriana Toacsen, lucrări sonate de Mozart: Sonata în Mi minor KW 304, Sonata în Sol major KW 301, Sonata în Mi bemol major KW 380 și Sonata în La major, KW 256.

- București, 7 martie 2020, Ateneul Român, Concertul aniversar „Jean Lupu - 80 de ani de viață, 60 de ani de dirijat”, organizat de Filarmonica George Enescu și de Corul de Copii Symbol, am cântat alături de pianista Adriana Toacsen, Brahms – Dans ungar nr. 5 pentru vioară și pian.
- București, 17 februarie 2020, Linotip, organizat de Linotip – Centru Independent Coregrafic, ansamblu cameral (5 persoane), Pergolesi – Stabat Mater, cu coregrafie.
- București, 15 februarie 2020, Ateneul Român, organizat de Filarmonica George Enescu în stagiunea „Clasic e fantastic”, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 persoane), Cine-concert „Felix the Cat” cu muzică originală de Simona Strungaru.
- București, 4 decembrie 2019, Ateneul Român, Upstream Christmas Concert, concert ca solistă și concertmaestru al orchestrei Filarmonicii George Enescu, dirijor Constantin Adrian Grigore, Vivaldi – Iarna din Anotimpurile.
- București, 1 decembrie 2019, Centrul European Cultural și de Tineret pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, recital de poezie și muzică (vioară și pian) intitulat „Unirea ne-(ar) face puternici”, lucrări: Ciprian Porumbescu – Balada, Bartok – Dansurile românești, Enescu – Rapsodia nr. 1 (adaptare pentru vioară și pian).
- București, 24 și 26 octombrie 2019, Ateneul Român, stagiunea Filarmonicii George Enescu, concerte ca și concertmaestru al orchestrei Filarmonicii George Enescu, dirijor Marzena Diakun, mai multe solo-uri consistente în Simfonia nr. 2 de Karol Szymanowski.
- București, 31 august-22septembrie 2019, în diverse locuri neconvenționale (Mega Mall, Mall Promenada, Timpuri Noi Square, Sun Plaza, Upground Office Building, Parcul Drumul Taberei, Parcul Tineretului) în cadrul Festivalului *George Enescu*, proiectul „Orașul Cântă” organizat de Cantus Mundi România, recitaluri cu chitaristul Emilian Florentin Gheorghe în When Violin Meets Guitar, lucrări: Vivaldi – Anotimpurile, piese rock clasice (Queen, Led Zeppelin, Metallica, etc.), adaptate pentru vioară și chitară.
- Piatra Neamț, 26 septembrie 2019, Teatrul Tineretului Piatra Neamț, organizat de Festivalul de Teatru Piatra Neamț, ediția 31, ansamblu cameral (5 persoane), Pergolesi – Stabat Mater, cu coregrafie Linotip.
- București, 26 mai 2019, sala George Enescu a UNMB, în cadrul Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi organizat de Ministerul Culturii și UCMR, recital devotioModerna intitulat "Cântece de vară și cortine fotografice", lucrări:

Dan Bălan – "Ipostaze contrapunctice pe teme maramureșene" pentru două vioari și percuție (p.a.a.)

- București, 26 ianuarie 2019, Muzeul Național al Literaturii Române, recital de poezie și muzică (vioară și chitară) intitulat „Unirea ne-(ar) face puternici”, lucrări: Ciprian Porumbescu – Balada, Bartok – Dansurile românești, Enescu – Rapsodia nr. 1 (adaptare pentru vioară și pian).

- București, 6 noiembrie 2018, Sala Auditorium a UNMB, Festivalul Internațional Meridian, organizat de UCMR, ansamblul devotioModerna (8 persoane), lucrări: Livia Teodorescu Ciocănea – Namagiri, trio pentru corn, vioară și pian, p.a.r., Octavian Nemescu – ORsept pentru opt seara pentru ansamblu și bandă, p.a.a.

- București, 16 septembrie 2018, Aula Palatului Cantacuzino, recital devotioModerna organizat de Muzeul Național George Enescu în cadrul seriei „Muzeul în timpul Concursului Internațional George Enescu”, lucrări: **Călin Ioachimescu – *Tetrachords*** - pentru clarinet, vioară, violoncel, pian, **Carmen Cârnelci - *...que des mots*** - pentru soprană și trio de coarde, pe versuri de Annie Cohen, **Anatol Vieru – Sita lui Eratostene** - pentru clarinet, trio de coarde, pian.

- București, 19 mai 2018, Muzeul George Severeanu, recital When Violin Meets Guitar (vioară, chitară) organizat de muzeu în cadrul „Noaptea muzeelor 2018”, am cântat Vivaldi - Anotimpurile (adaptare vioară - chitară).

- București, 21 octombrie 2017, Sala Mică a Ateneului Român, recital devotioModerna organizat de Filarmonica George Enescu, intitulat „Cântece descântece” – portret componistic Carmen Maria Cârnelci, lucrări: Appeal of Crains (pentru vioară și flaut), Quatuor pour Marguerite pentru clarinet, vioară, violoncel și pian.

- Brașov, 1 iulie 2017, Piața Sfatului, concert în aer liber, International Animation Film Festival Anim'est Brașov 2017, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 persoane), Cine-Concert „Felix the Cat” pe muzica Simonei Strungaru.

- București, 22 mai 2017, Sala "George Enescu" a UNMB, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2017 ediția a 27-a, Ansamblul devotioModerna (8 interpreți), dirijor Carmen Cârnelci, lucrări: Tatjana Milosevic - Chatatutu, pentru flaut / piccolo, pian și vioară, Mihai Murariu - Rorschach pentru ansamblu (p.a.a.), Octavian Nemescu - BeseptimaIT pour 7 heures du soir – Étage 4 pentru ansamblu.

- București, 24 octombrie 2016, Teatrul Elisabeta, Gala Istoriei Contemporane, organizată de Centrul de Studii în Istorie Contemporană, recital de vioară solo,

		<p>lucrări: Bach – Adagio din Sonata I pentru vioară solo, Vivaldi – Primăvara (Anotimpurile), C. Gardel – Por una cabeza, Vivaldi – Vara (partea a treia)</p> <p>- București, 22 mai 2017, Sala "George Enescu" a UNMB, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2017 ediția a 27-a, Ansamblul devotioModerna, dirijor Carmen Cârneli.</p> <p>- Chișinău, 30 octombrie 2016, International Animation Film Festival Anim'est Chișinau 2016, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 interpreți), Cine-Concert „Felix the Cat” pe muzica Simonei Strungaru.</p> <p>- București, 14 septembrie 2016, Piața Universității, concert în aer liber, Bucharest Music Film Festival organizat de ARCUB, recital duo vioară - pian, cu pianistul Valentin Mandric</p> <p>- București, 28 martie 2016, Sala Mare a Teatrului Național, Gala Premiilor Gopo, membră a ansamblului SSS Simona Strungaru Symphonics, a interpretat muzica Simonei Strungaru pentru 5 scurt-metraje semnate Ion Popescu-Gopo. Evenimentul a fost transmis în direct la TVR</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	<p>Colotelo-Pancec, Natalia, <i>Probleme de interpretare în literatura muzicală pentru vioară solo</i>, Editura RCR Editorial, București, 2015</p> <p>Pancec, Natalia, <i>Probleme de interpretare în literatura muzicală pentru vioară solo</i>, ediția a doua revizuită, Editura Muzicală, București, 2017</p>
I4	DVD cu înregistrări live a producției artistice proprii (cca 45')	<p>DVD live cu recitalul din 30 mai 2015, de la Sala Mică a Ateneului Român, organizat de Filarmonica "George Enescu", duo vioară-pian cu Simona Strungaru, Sonata în La major de César Franck, Sonatina nr. 1 op. 137 în Re major de Franz Schubert și Sonata I de Serghei Prokofiev</p> <p>DVD live cu recitalul susținut la Institutul Maghiar cu Adriana Toacsen la pian, pe 19 octombrie 2020, organizat cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Bartok, lucrări: Debussy – Sonata pentru vioară și pian, Zoltan Kodaly – Adagio pentru vioară și pian, Bela Bartok – Sonata a doua pentru vioară și pian, George Enescu – Impromptu Concertant, Paul Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian.</p> <p>DVD live cu concert susținut ca solistă a orchestrei Filarmonicii Brașov, dirijor Nicolae Moldoveanu, Mozart - Concertul pentru vioară și orchestră în La major, pe 26 mai 2016. Bis – Adagio de Bach din Sonata I pentru vioară solo</p>

I5	<p>Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale prestațiilor interpretative (CD, DVD)</p>	<p>-CD „Ad Fontes”, 2011, muzică renașcentistă și barocă pentru vioară și chitară. Înregistrare live dintr-un recital susținut împreună cu Maxim Belciug la Sala Mică a Ateneului Român în martie 2010, Producător Kitarodia, RNF 124442</p> <p>- CD „Emociones”, 2011, muzică latinoamericană pentru vioară și chitară, cu Maxim Belciug, Producător Kitarodia, RNF 124443</p>
I6	<p>Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B</p>	<p>Studiul „Ștefan Niculescu – ECHOS I PENTRU VIOARĂ SOLO” publicat în Numărul 6 / 2021 al Revistei Muzica a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.</p>