

STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Lector universitar
II	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane	concerte/recitaluri/spectacole de teatru „Dali - avida dollars” dupa Jurnalul lui Salvador Dali la Centrul cultural pt Unesco Nicolaie Balcescu regie Malina Andrei „Nijinski – cealalta fata a geniului” dupa Jurnalul lui Nijinski la SEOB Ludovic Spiess ONB Regia Mălina Andrei „Turandot” de Carlo Gozzi, la Teatrul L. S. Bulandra regia Cătălina Buzoianu „My Fayer Lady” de Frederick Loewe la Grand Cinema Baneasa regia Razvan Ioan Dincă „Tango monsieur” de Aldo Lo Castro la Teatrul Nottara regia Anca Colțeanu „O poveste foarte simpla” de Maria Lado la Teatrul Nottara regia Ljupcho Georgievski „Romeo si Julieta” –musical de Gerarde Presgurvic la Teatrul National de Opereta si Musical Ion Dacian Bucuresti regie KERO
	- internaționale / naționale de vârf	
	- regionale / de nivel local	

I3	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45')	Interpreți: ≥ 1 DVD 2 DVD: „Nijinski cealaltă față a geniului” după Vaslav Nijinski regia Mălina Andrei Sala Studioului Experimental , Operă Națională București „Eterna musica” regia, coregrafia și scenariu Mălina Andrei, sala George Constantin Teatrul Nottara pentru Festivalul FestIn pe Bulevard
I4	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	≥ 1 CD/DVD