

STANDARDELE MINIMALE  
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI  
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A  
GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

**B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)**

Indicator	Denumirea indicatorului	Lector universitar
II	Concert/Recital	<p>1. Concertul <b>Bird's eye view</b> al SonoMania din data de 12.07.2017 la Accademia Filarmonica Romana în cadrul <i>Festival Estivo 2017</i> - violonist.</p> <p>2. <b>Societatea Română de Radiodifuziune, Sala "Mihail Jora",</b> <i>Ciclul "Mari ansambluri muzicale de renume național și internațional"</i>, <b>Orchestra Națională Radio</b>, dirijor: <b>Adrian Morar</b>, Soliști: <b>Raluca Stratulat</b> – vioară, <b>Andreea Țimiraș</b> – violoncel. 29.05.2015</p> <p>3. Solist alături de violoncelista Andreea Țimiraș în cadrul concertului din cadrul Festivalului SIMN susținut de Orchestra Națională Radio, Sala <b>"Mihail Jora"</b>, dirijor <b>Horia Andreescu, 30.05.2014</b></p> <p>4. Concert la Academia Sibelius <i>Konserttsali R-talo</i>, Helsinkin, Finlanda, ca violonist în cadrul ansamblului cameral de muzică nouă IconArts, 20.04.2013</p> <p>5. 7 recitaluri camerale desfășurate în Aula Muzeului Național "George Enescu" București, în datele de 05.05.2016, 28.10.2016, 12.11.2016, 06.12.2016, 19.12.2016, 13.04.2017 și 30.06.2017, în cadrul</p>

		<p>Proiectului <i>Restitutio</i>, proiect ce urmărește reconstituirea unor concerte camerale susținute de George Enescu.</p> <p>6. Concert <i>Centenar Dinu Lipatti</i> La Filarmonica Pitești, în data de 17.03.2017.</p> <p>7. Recital cameral la Muzeul Național "George Enescu" București, în data de 19.08.2016, cu ocazia comemorării a 135 ani de la nașterea lui George Enescu.</p> <p>8. Solistă cu Orchestra Filarmonicii Sibiu, dirijor Joseph Horvath, în data de 25.04.2013, la Filarmonica Sibiu, Sala Thalia.</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	-
I3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii	<p>DVD demo cu înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii, atașat în dosar. Conținut: <i>W. A. Mozart - Sonata KV 526 în La major</i> pentru pian și vioară, <i>G. Enescu - Nocturne</i> pentru vioară și pian, <i>B. Bartók - 6 Dansuri populare românești</i> pentru vioară și pian, <i>M. Ravel - Sonata pentru vioară și violoncel</i>, partea a IIa, <i>O. Messiaen - Temă cu variațiuni</i> pentru vioară și pian, <i>S. Androne - For Sabina</i> pentru vioară solo. Interpreți: Raluca Stratulat (vioară), Verona Maier (pian), Eliza Puchianu (pian), Ana Szel (pian), Andreea Țimiraș (violoncel)</p>
I4	CD	<p>CD Audio colectiv: <b>Seri de jazz și muzică clasică la Radio Târgu-Mureș by "Oportunități la tine acasă"</b>, UCMR-ADA nr. R12AF041012392/04.12.2012 (2CD)</p>
I5	Studii, articole	<p>1. Raluca Stratulat - <i>Interpretarea violonistică în muzica noii generații de compozitori români</i> - studiu de sinteză în: <b>Institutul de Studii Muzicale Avansate MIDAS - Studii de sinteză 2012-2013, vol. 2</b>, Edit. UNMB, București, 2013, ISBN 978-606-659-057-0</p>

		2. Raluca Stratulat - <i>Contemporary Music - The Joy of Playing</i> - în <b>AkadeMusica nr. 8, Time and Technology in Music (III)</b> , Edit. UNMB, București, 2013, ISBN 978-973-1905-90-7
--	--	--

Data 24.08.2017

Semnătura candidatului

