

FIŞA DE VERIFICARE NAŢIONALĂ  
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ŞI  
OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN  
ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR  
ŞI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

1. TABELUL 1: ACTIVITATEA DIDACTICĂ ŞI PROFESIONALĂ (DID)

TIPUL ACTIVITĂŢILOR	CATEGORII ŞI RESTRICŢII	PUNCTAJ ACORDAT/REALIZARE	PUNCTAJ INDIVIDUAL OBŢINUT	
1. Cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suport didactic (practicieni şi teoreticieni)	1.1. Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziţia muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat, <sup>1</sup> Cartea cu titlul <i>Vioara în peisajul cameral modern</i> Editura <i>Glissando a UNMB</i> Bucureşti,2016 Autor Oana Spânu – Vişenescu	1x30 puncte	30 puncte	
	1.2. Manual, curs, suport de curs, crestomaţie, colecţie, îndrumător metodic, tipărit, <sup>2</sup> sau			
	1.3. Traducere/Editare critică/îngrijire redacţională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomaţii, colecţii de specialitate publicate.	Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)		
		Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărţi (tratat, manual, traducere, editare critică).		
2. Documentarea realizărilor şi nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni).	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creaţie muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestaţii interpretative	20 puncte		
		Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo/portofoliu	Igor Stravinsky- <i>Povestea soldatului</i> – DVD live din	

<sup>1</sup> Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

<sup>2</sup> Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

	proprii (interpreți)		concertul susținut la Ateneul Român de trio-ul <b>Mozaic</b> , alături de actorii Anca Sigartău, Sandu Mihai Gruia și Mihai Bisericanu <b>20 puncte</b>
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte Profesor: 70 puncte	
Punctaj total			<b>50 puncte</b> <b>Criteriu îndeplinit</b>

**TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC (CS)**

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ
<b>1.</b> Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni).	<b>1.1</b> Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf. <sup>3</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 23 mai 2010 - Deschiderea Festivalului internațional <b>Săptămâna Muzicii Noi</b>. Palatul <b>Mogoșoaia</b>. Recital susținut alături de violista Oana Iuliana Vișenescu În program: - <b>Doina Rotaru</b> – <i>Obsessivo</i> pentru clarinet, violă și bandă - <b>Dan Dediu</b> – <i>Viermi de măr</i> pentru clarinet și violă <b>Solist invitat al festivalului Săptămâna internațională a muzicii noi</b></li> <li>• 30 mai 2010 - Închiderea Festivalului internațional <b>Săptămâna Muzicii Noi</b>. Studioul Mihail Jora a Societății Române de Radio. Concert al ansamblului de muzică contemporană <b>Profil</b></li> </ul>	20 puncte
		Practicieni (interpreți și compozitori):
		24. Concerte ca solistă a importante filarmonici din țară, recitaluri în festivaluri internaționale( <b>Festivalul George Enescu, Meridian, SIMN</b> )  <b>30 X 20p = 600 puncte</b>

<sup>3</sup> În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

*Simfonieta*. Dirijor Tiberiu Soare

• 24 mai 2011- Festivalul Internațional **Săptămâna Muzicii Noi** - Recital **Trio Mozaic Iulia Cibișescu – Duran** - *Acel cântec Lisabona*....pentru clarinet, vioară și pian **Vasile Timiș – Trei Mozaicuri** pentru clarinet/ clarinet alto, vioară/violă și pian **Felicia Donceanu –Fantasia per pianoforte etcetera.....pentru clarinet, violă și pian **Liviu Marinescu – Hommage Collage** pentru clarinet și pian Oana Spânu – Vișenescu – vioară/violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian**

• 3 septembrie 2011 Ateneul Român - Concert **Profil Simfonieta** în cadrul Festivalului internațional **George Enescu Anatol Vieru – Ricerare per NYU, Cristian Lolea – Black and White** p.a.a., **George Balint – Hunamb Ku** p.a.a., **Aurel Stroe – Preludii lirice, John Adams – Chamber Symphony Mongrel Airs, aria with Walking Bass Road Runner**

**Membru al ansamblului Profil**

• **10 decembrie 2011** **Universitatea Națională de Muzică București – Festivalul internațional Meridian** - Concert al Ansamblului **Profil Diana Rotaru – Hypnagogia** – pentru grup solistic și ansamblu, **Victor Colțea – Another kind of Davis "To Miles"** pentru ansamblu, **Myriam Marbe – Trommelbass** – Trio de coarde și percuție, **Dan Dediu – Hyperkardia** – pentru ansamblu Dirijor – **Tiberiu Soare Violonistă a ansamblului**

• 20 mai 2012 Aula Palatului

Cantacuzino a Muzeului **George Enescu** – București  
Festivalul Săptămâna Muzicii Noi  
Opera *MAIISM*, de George Balint  
Ansamblul *Profil Simfonieta*  
Dirijor George Balint

#### **Membru ansamblu Profil**

• 5 decembrie 2012 - Aula  
Palatului Cantacuzino -  
Festivalului **Meridian** al SIMC  
*Clarinetul Fascinant II*  
**Doina Rotaru** – *Fum* pentru  
clarinet solo, **Vladimir Scolnic** –  
*Incertitudini* pentru clarinet bas  
solo, **Mihaela Stănculescu** –  
**Vosganian** – *Warning* pentru  
saxofon și voce procesată, **Livia  
Teodorescu-Ciocănea** – *Clariviola*  
pentru clarinet și violă, **Maia  
Ciobanu** – *Veni-va !* pentru  
clarinet și bandă

#### **Invitat**

• 26 mai 2013 -Sala **George  
Enescu** a UNMB Săptămâna  
internațională a muzicii noi  
Ansamblul *Profil* Director artistic:  
Dan Dediu Dirijor: Gabriel  
Bebeșelea Invitată: Bianca  
Manoleanu (soprană) În program  
lucrări de: **Cornel Țăranu, Ulpiu  
Vlad, György Kurtág, Viorel  
Munteanu, Vladimir Scolnic,  
Hana Ajiashvili, Cristian Lolea**

#### **Membru al ansamblului Profil**

•8 septembrie 2013 - Concert de  
muzică nouă cu ansamblul *Profil* în  
cadrul Festivalului Internațional  
**George Enescu**  
**Adrian Enescu** – *Audiogames*,  
**Viorel Munteanu** – *Lucrare în  
primă audiție*, **Mihai Măniceanu** –  
*Lucrare în primă audiție*, **Adrian  
Iorgulescu** – *Lucrare în primă  
audiție*, **Octavian Nemescu** –

*Lucrare în primă audiție, Tristan Murail – L"esprit des dunes*

**Membru al ansamblului Profil**

• 25 mai 2014 – Recital *Profil Simfonieta* în cadrul festivalului **Săptămâna internațională a muzicii noi** Carmen Cârneli – Omens Marc Melits – Platter of Discontent, Mihaela Vosganian – Symetries, Thomas Beimel – Bagatellen

**Membru al ansamblului Profil**

• 7 decembrie 2014:  
U.N.M.B. Studioul de Operă -  
Festivalul internațional **Meridian** -  
Recital al Trio-ului **Mozaic**

**Sever Tipei** – *Clariphonies* pentru clarinet solo, **Nicolae Brânduș** - *N-K- 2000* pentru flaut și clarinet, **Luciano Berio** – *Lied* pentru clarinet solo, **Laurențiu Ganea** – *Doina* pentru clarinet solo, **Michael Verhaegen** – *Trio* pentru vioară, clarinet și pian, **Marko Kuzmanovic**- *Trio* pentru vioară, clarinet și pian, **Ernst Kreneck** – *Trio op.108* pentru clarinet, vioară și pian

**Membru al trio-ului Mozaic**

• 31 martie 2015: Recital Trio *Mozaic*, Sala **G. Enescu UNMB**. În program au fost prezentate lucrările selectate la **Concursul Internațional de compoziție Fifteen Minutes of Fame**, al **Societății Internaționale Vox Novus**

**Concert transmis live streaming, urmărit de toți membrii Societății Internaționale Vox Novus**

**Daniel Arnold** – *Cooler Heads*,  
**Jose Jesus de Azevedo Souza** –  
*Scorpio*, **Douglas Madison** –  
*Chaconne*, **Erik Branch** –  
*L'istampitta*, **Jean Charles**  
**Gouden** – *Mascara*, **Juan Maria**  
**Solare** – *Aglutination*, **Max**  
**Stannard** – *Cherry Street*, **Martin**  
**Neill** – *Shore Breeze*, **Scott**  
**Brickman** – *Vals trist*, **David**  
**Bohn** – *Parallel Structure*, **Inna**  
**Buganina** – *Waiting for the rain*,  
**Chace Williams** – *Clouding of*  
*Logic*, **Lazslo Kekszakallu** –  
*Three Pieces of a Mosaic*, **Yan**  
**Pang** – *When you come back*,  
**Cindi Hsu** – *Quasi Brazilian*

#### **Membru al trio-ului Mozaic**

- 22 aprilie 2015: Concert ca solist invitat de **Filarmonica Banatul din Timișoara**. În program: *Dublu Concert* pentru clarinet, violă și orchestră op. 88 de **Max Bruch**. **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** – clarinet, dirijor Alain Paris

#### **Solistă a orchestrei**

- 3 iulie 2015: *Festivalul internațional Țintea muzicală/ Universitatea Națională de Muzică București* - Sala G. Enescu

**Drew Wilson** – *Laudă Omului pe versuri*

Ariadna Mihai – soprană, Emil Vișenescu – clarinet, clarinet bas, Oana Spânu-Vișenescu – vioară, Sorin Rotaru – percuție

Dirijor – George Balint

4 iulie 2015: *Festivalul*

**internațional** **Țintea**  
**muzicală/Băicoi**

**Adina Dumitrescu-Penitence et**  
*Antropologie pentru violă, saxofon*  
*alto și saxofon sopran*

Oana Spânu - Vișenescu – violă,  
Eberhard Reiter – saxofon

**Felicia Donceanu** - Coline  
Albastre pentru vioară, clarinet și  
pian

**Suzanne Haik-Ventoura-** *Un*  
*beau dimanche pentru clarinet,*  
*vioară și pian*

**Membri al trio-ului Mozaic**

- 5 iulie 2015: **Festivalul**  
**internațional Țintea muzicală /**  
Recitaluri instrumentale cu Trio-ul  
**Mozaic** la **Biserica Catolică din**  
**Ploiești**. În cele trei recitaluri am  
cântat și la vioară și la violă

**Max Bruch** – *8 piese op. 83*  
*pentru clarinet, violă și pian,*  
**Felicia Donceanu** – Coline  
*Albastre clarinet, vioară și pian,*  
**Suzanne Haik-Ventoura-** *Un*  
*beau dimanche pentru clarinet,*  
*vioară și pian*

**Membri al trio-ului Mozaic**

**George Balint** – *Note de*  
*Primăvară* din ciclul ***Anotimpuri***  
***bacoviene*** pentru soprană, vioară și  
pian p.a.a.

Ariadna Mihai – soprană, Oana  
Spânu – Vișenescu – vioară, Diana  
Spânu-Dănilă

- 3 august 2015: Concert al  
trio-ului **Mozaic** în cadrul

**Festivalului internațional de teatru Teaterstock – Bacău/ Igor Stravinsky – Povestea soldatului - Trio Mozaic** și invitații săi, actorii Anca Sigartău, Mihai Bisericanu și Sandu Mihai – Gruia

**Membru al trio-ului Mozaic**

- 3 septembrie 2015: Concert cu ansamblul **Profil** în cadrul **Festivalului Internațional George Enescu/ Sala Auditorium** a Muzeului de Artă a Palatului Regal București

**Cornel Țăranu** – *Epitaf pour Joge*, pentru clarinet și ansamblu, **Călin Ioachimescu** – *Tetracord Music* pentru flaut, vioară, violoncel și pian p.a.r. , **Mihai Murariu** – *El Nino* pentru ansamblu, **Sebastian Androne** – *Karoshi II* – pentru ansamblu p.a.a. , **Cristian Lolea** – *Lucrare pentru ansamblu p.a.a.* **Gabriel Irany** – *Noema* pentru pian solo și orchestră de cameră p.a.a. solist **Horia Maxim, Mihai Măniceanu** – *Reductio ad Absurdum* – Concertino pentru pian și orchestră de cameră p.a.a. **Dan Dediu** – *Hyperkardia IV* pentru pian la 4 mâini și orchestră de cameră p.a.a. soliști **Valentina Sandu-Dediu / Dan Dediu**

**Membru al ansamblului Profil**

- 16 septembrie 2015: Recital **Trio Mozaic** în cadrul **Festivalului Internațional George Enescu/ Piața Festivalului**

**Arthur Honneger** – *Rapsodie* pentru două flaute, clarinet și pian, **Camille Saint-Saens** – *Tarantella*



pentru flaut, clarinet și pian, **Astor Piazzolla** – *Tangouri*

#### **Membru al trio-ului Mozaic**

- 18 noiembrie 2015: **Festivalul internațional de muzică contemporană Meridian/** Recital instrumental cu trio-ul *Mozaic* - *Aula Palatului Cantacuzino*

**Livia Teodorescu** – **Ciocănea** – *Polyspectralia* pentru vioară, clarinet și pian, **Costin Mioreanu** – *Piesă pentru clarinet solo*, **Csanad Kedves** – *Ein Stuck Meiner Phantasie / Hommage a Robert Schumann* pentru clarinet și pian, **Petru Stoianov** – *Proporții II* pentru două instrumente soliste, **Tiberiu Olah** – *Trio* pentru clarinet, vioară și pian

- 15 octombrie 2015: Concert ca solist invitat de **Filarmonica Mihail Jora din Bacău**. În program: *Dublu Concert* pentru clarinet, violă și orchestră op. 88 de **Max Bruch**. **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** – clarinet, dirijor **Valentin Doni**

- 6 iunie 2016: Filarmonica **Ion Dumitrescu** din Râmnicu Vâlcea – **Max Bruch** - *Dublu Concert* pentru violă, clarinet și orchestră op. 88, dirijor Florin Totan

#### **Solist invitat**

- 10 iunie 2016: Filarmonica **Moldova Iași** - **Max Bruch** - *Dublu Concert* pentru violă, clarinet și orchestră op. 88, dirijor

Gheorghe Costin

**Solist invitat**

• 20 noiembrie 2016: Festivalul internațional **Meridian** - Aula Palatului **Cantacuzino** - Recital trio **Mozaic**

**Daniel Cohen** – *Two Puppies* pentru vioară, clarinet și pian, **Viorel Munteanu** – *Ipostaze* pentru clarinet și pian, **Petru Stoianov** – *Proporții I* pentru clarinet solo, **Felicia Donceanu** – *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian, **Carmen Petra Basacopol** – *Cântec de pustiu* pentru clarinet și pian, **Daniel Arnold** – *Cooler Heads*, **Jose Jesus de Azevedo Souza** – *Scorpio*, **Douglas Madison** – *Chaconne*, **Erik Branch** – *L'istampitta*, **Jean Charles Gouden** – *Mascara*, **Juan Maria Solare** – *Aglutination*, **Max Stannard** – *Cherry Street*, **Martin Neill** – *Shore Breeze*, **Scott Brickman** – *Vals trist*, **David Bohn** – *Parallel Structure*, **Inna Buganina** – *Waiting for the rain*, **Chace Williams** – *Clouding of Logic*, **Lazslo Kekszakallu** – *Three Pieces of a Mosaic*, **Yan Pang** – *When you come back*, **Cindi Hsu** – *Quasi Brazilian*

• 26 februarie 2017: **Ateneul Român, Ierburi de Leac** - Concert aniversar **Felicia Donceanu**

*Runde Ronde* pentru violă, clarinet și pian, *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian, *Caree de Ași* pentru 2 viori, clarinet și pian. **Trio Mozaic/Invitat:** Gabriel Lucian Dănilă

## Membru al trio-ului Mozaic

- **19 martie 2017: Ateneul Român** – *Povestea soldatului* de **Igor Stravinsky**, în cadrul stagiunii *Clasic e fantastic*. Trio **Mozaic** și invitații săi, actorii Anca Sigartău, Mihai Bisericanu și Sandu Mihai – Gruia

- **18 Martie 2018**– Studioul de Operă al UNMB

**Spectacol de Operă și Balet - Dido** și Aeneas de Henri Purcell  
Dido - Laura Marin, Aeneas - Sergiu Neamțu, Belinda - Andreea Marin, Vrăjitoarea - Camelia Cuzub, 2 vrăjitoare - Anastasia Meryen - Ghiță și Cătălina Postolache, A doua femeie - Alexandra Anușcă, Marinarul/ Duhul- Andrei Petre.  
Performer/coregraf: Teodora Velescu -Clavecîn- Monica Nicoleta Gemene. Solo vioară- Oana Spânu – Vișenescu.  
Corul de cameră **Preludiu** | dirijor Voicu Enachescu  
Orchestra de cameră **Ionel Perlea** | dirijor Emil Vișenescu-**Apollon Musagette** de Igor Stravinsky  
Coregrafia: Liliana Iorgulescu

- **27 mai 2018**– Recital al ansamblului Profil în cadrul festivalului S. I. M. N.

Program: Constantin Basica –  
Encore  
Cornel Țăranu –  
Shakespeare Sonnets  
Vladimir Tarnopolski –  
Perpetuum Moebius  
Ștefan Niculescu –  
Undecimum

- **16 iunie 2018**– Recital cameral trio Mozaic / Lansare de CD – Ateneul

	<p style="text-align: center;">Român</p> <p>În program: Mihaela Vosgian – Inquietude pentru clarinet alto, violă și pian</p> <p style="text-align: center;">Felicia Donceanu –</p> <p>Runde Ronde...în Rondo pentru violă, clarinet și pian</p> <p style="text-align: center;">Laura Ana Mânzat –</p> <p>Fancy a Quattro pentru vioară, clarinet, violoncel și pian</p> <p style="text-align: center;">Carmen Petra</p> <p>Basacopol – Trio pentru clarinet, violă și pian</p> <p style="text-align: center;">Livia Teodorescu</p> <p>Ciocănea – Polyspectralia pentru vioară, clarinet și pian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10 noiembrie 2018</b>– Recital trio Mozaic în cadrul festivalului de muzică contemporană Meridian – Casa Lipatti</li> </ul> <p>Program: Laura Ana Mânzat - Fancy a Quattro pentru vioară, clarinet, violoncel și pian</p> <p style="text-align: center;">Feicia Donceanu –</p> <p>Coline Albastre</p> <p style="text-align: center;">Elena Apostol –</p> <p>Wispering Butterfly</p> <p style="text-align: center;">Dinu Lipatti – Fantezia pentru vioară, violoncel(clarinet bas) și pian</p> <p><b>22 septembrie 2019</b> / Recital al trio-ului Mozaic în cadrul festivalului internațional <b>George Enescu</b>, la sala Palatului Șuțu – București</p> <p>Darius Milhaud – Trio</p> <p>George Enescu – Etude de dechifrage</p> <p>Claude Debussy – Preludiu la după amiaza unui Faun</p>	
--	--	--

	<p>Jean Francaix - Trio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>8 Iulie 2020</b> – Festivalul Săptămâna Muzicii Noi – Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România</li> </ul> <p>Recital instrumental. În program:  <b>Sabin Păutza</b> – <i>Jocuri</i> pentru clarinet și violă  Emil Vișenescu – clarinet/ Oana Spânu – Vișenescu - violă</p>	
	<p><b>1.2.</b> Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală.<sup>4</sup></p> <p>1. 11 ianuarie 2010 - Concert cameral de muzică contemporană românească intitulat Confluente stilistice. Trio-ul <b>Mozaic</b>, la sala <b>George Enescu</b> a <b>U. N. M. B.</b> În program: - <b>Doina Rotaru</b> – <i>Măști</i> pentru violă, clarinet și pian, Pascal Bentoiu, Tiberiu Olah, Dan Dediu, Dan Voiculescu</p> <p><b>Membri al trio-ului Mozaic</b></p> <p>2. 22 martie 2010 - Sala <b>George Enescu</b> a <b>U. N. M. B.</b> Ca membru al Trio-ului <b>Mozaic</b> și alături de formația Remember Enescu - Concert aniversar <b>Felicia Donceanu</b></p> <p><b>Membri al trio-ului Mozaic</b></p>	<p>10 puncte</p> <hr/> <p>- <b>55 recitaluri camerale x 10 = 550 puncte</b></p>

<sup>4</sup> În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a..

3. 2 mai 2010-Sala **George Enescu** a **U. N. M. B.** Recital aniversar: 15 ani de activitate trio **Mozaic**. În program: - **Carl Phillippe Emmanuel Bach** – *Trio* op. 5 pentru vioară, clarinet și pian - **M. Verhaegen** – *Trio* pentru vioară, clarinet și pian - **Sabin Păutza** – *Dialoguri* pentru violă și clarinet - **Dan Dediu** - *Viermi de măr* pentru violă și clarinet - **Béla Bártok** – *Trio Contraste* pentru vioară, clarinet și pian - **Felicia Donceanu** - *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian -- **Vladimir Scolnic** - *Meditație în mozaic*, pentru vioară, clarinet și pian

#### **Membru al trio-ului Mozaic**

4. 12 mai 2010 - Sala **George Enescu** a **U. N. M. B.** Recital aniversar: 15 ani de activitate trio **Mozaic**. În program: - **Carl Phillippe Emmanuel Bach** – *Trio* op. 5 pentru vioară, clarinet și pian - **M. Verhaegen** – *Trio* pentru vioară, clarinet și pian - **Sabin Păutza** – *Dialoguri* pentru violă și clarinet - **Dan Dediu** - *Viermi de măr* pentru violă și clarinet - **Béla Bártok** – *Trio Contraste* pentru vioară, clarinet și pian - **Felicia Donceanu** - *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian -- **Vladimir Scolnic** - *Meditație în mozaic*, pentru vioară,

clarinet și pian

**Membru al trio-ului Mozaic**

5. 19 mai 2010 - Ziua Catedrei de Muzică de cameră. Participare cu **trio Mozaic** În program: - **Robert Schumann** - *Märchen Erzählungen* pentru violă, clarinet și pian

**Membru al trio-ului Mozaic**

6. 8 iunie 2010-Aula Palatului **Cantacuzino**, concert cameral de muzică românească **Trio Mozaic** În program: - **Șerban Nichifor** – *Suita de balet Tom Sawyer* pentru violă, clarinet și pian - **Sabin Păutza** - *Dialoguri* pentru violă și clarinet - **Vladimir Cosma** – *Vals* pentru violă, clarinet și pian, **Felicia Donceanu** - *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian - **Laura Mânzat** - *Classic trio* pentru vioară, clarinet și pian, **Vladimir Scolnic** - *Meditație în mozaic*, pentru vioară, clarinet și pian

**Membru al trio-ului Mozaic**

7. 30 iunie 2010- **Ateneul Român**, Concert aniversar 15 ani de activitate a trio-ului **Mozaic** În program: - **Vladimir Cosma** – *Vals* pentru violă, clarinet și pian, **Vladimir Scolnic** - *Meditație în mozaic*, pentru vioară, clarinet și pian, **Robert Schumann** - *Märchen Erzählungen* pentru violă, clarinet și pian, **Dmitri Șostacovici**

	<p>– <i>Patru valsuri</i> pentru vioară, clarinet și pian, <b>Felicia Donceanu</b>  - <i>Dedicație</i> pentru violă, clarinet și pian</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>- <b>Igor Stravinsky</b> - Povestea soldatului pentru vioară, clarinet și pian  Cu colaborarea actorului Eusebiu Ștefănescu</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>8. 28 ianuarie 2011 <i>Muzeul George Enescu</i> Aula Palatului  <b>Cantacuzino</b>  Concert aniversar <b>Felicia Donceanu Trio Mozaic</b>  <b>Felicia Donceanu – Dedicație</b> pentru clarinet, violă și pian  Oana Spânu- Vișenescu – vioară, violă Emil Vișenescu – clarinet  Diana Spânu – Dănilă - pian</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>9. 7 aprilie 2011 <b>Sala George Enescu</b> a U. N. M. B. Festivalul <b>Chei</b>  <b>Darius Milhaud</b> - <i>Suita</i> pentru clarinet, vioară și pian <b>Trio Mozaic</b>  Oana Spânu- Vișenescu – vioară, violă, Emil Vișenescu – clarinet,  Diana Spânu – Dănilă – pian</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>10. 20 aprilie 2011- Muzeul <b>George Enescu</b> – Salonul de muzică  <b>Recital cameral – Cvintete cu clarinet</b>  <b>W. A. Mozart</b> – <i>Cvintet</i> pentru clarinet și cvartet de coarde, C. Maria von Weber - <i>Cvintet</i> pentru clarinet și cvartet de coarde <b>J. Brahms</b> - <i>Cvintet</i> pentru clarinet și cvartet de coarde  Emil Vișenescu – clarinet, Oana Spânu-Vișenescu – vioară, Gabriel Lucian Dănilă – vioară, Marian</p>	
--	---	--



Movileanu – violă, Florin Mitrea – violoncel

**Membri al cvartetului de coarde – vioara I**

11. 14 mai 2011 - Centrul Cultural **Aurel Stroe– Bușteni**  
Recital trio **Mozaic** – *Călătorie în ritm de dans*  
**Astor Piazzola** - *Mari Tangouri* pentru clarinet, vioară și pian,  
**Felicia Donceanu** – *Fantasia per pianoforte etcetera....* , **Max Bruch** – *Patru piese* pentru clarinet, violă și pian, **Șerban Nichifor** – *Prayer și Charleston* din suita de balet **Tom Sawyer** pentru vioală, clarinet și pian, **Vladimir Cosma** – *Valse d Augustin*  
Oana Spânu- Vișenescu – vioară, violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian

**Membri al trio-ului Mozaic**

12. 16 iulie 2011- Centrul Cultural **Aurel Stroe – Bușteni**  
Recital cameral – *Cvintete cu clarinet*  
**W. A. Mozart** – *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde **C. Maria von Weber** - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de **coarde J. Brahms** - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde  
Emil Vișenescu – clarinet Oana Spanu-Vișenescu – vioară, Iunia Frandeuș – vioară  
Marian Movileanu – violă, Florin Mitrea – violoncel

**Membri al cvartetului de coarde – vioara I**

13. 19 august 2011 Muzeul **George Enescu – Tescani**  
Recital al Trio-ului **Mozaic**  
**Bela Bartok** – *Trio Contraste*,  
**George Enescu** – *Morceaux de desciffrage* pentru clarinet și pian,  
**Felicia Donceanu** – *Trio Coline*

*Albastre*, **George Enescu** –  
*Balada* pentru vioară și pian,  
**George Enescu** – *Adagio din Suita*  
*în stil vechi* (transcripție pentru  
vioară și pian  
Oana Spânu- Vișenescu – vioară,  
violă, Emil Vișenescu – clarinet,  
Diana Spânu – Dănilă – pian

**Membri al trio-ului Mozaic**

14. 7 martie 2012 Palatul  
**Șuțu** – București – Fundația  
ACCUMM

Recital **Trio Mozaic**

**Julius Roentgen** - *Donemus* pentru  
violă, clarinet și pian, **Felicia**  
**Donceanu** - *Dedicatie* pentru violă,  
clarinet și pian, **Max Bruch** -  
*Patru piese* op. 83, pentru violă,  
clarinet și pian, **Astor Piazzola** -  
*Mari Tangouri* pentru clarinet,  
vioară și pian

**Membri al trio-ului Mozaic**

15. 12 mai 2012 Casa de  
Cultură din Bușteni – Recital  
cameral **Trio Mozaic**

**Johann Sebastian Bach** - *Trio*  
pentru clarinet, violă și pian  
aranjament de Robert Jones, **John**  
**Jakobsson** - *Tre Stycken* pentru  
clarinet, violă și pian, **Julius**  
**Rontgen** - *Trio* pentru violă,  
clarinet și pian, **Felicia Donceanu**  
- *Dedicatie* pentru violă, clarinet și  
pian, **Max Bruch** - *Patru piese*  
op. 83, pentru violă, clarinet și pian  
Oana Spânu-Vișenescu – violă  
Emil Vișenescu - clarinet  
Diana Spânu-Dănilă – pian

**Membri al trio-ului Mozaic**

16. 3 iulie 2012 Aula  
Palatului Cantacuzino a Muzeului  
**George Enescu** – București  
Recital *Clarinetul Fascinant I*  
**Diana Rotaru** - *Meander*, pentru  
clarinet solo, **Livia Teodorescu** -  
**Ciocânea** - *Clariviola*, pentru

clarinet și violă, **Carmen Cârnecki** - *Origami*, pentru clarinet solo, **Diana Simon** - *Cvartet* pentru clarinet, **Liana Alexandra** - *Consonanțe IV* - pentru clarinet și bandă, **Adina Dumitrescu** - *Cvartet* pentru clarinet. Invitați: Oana Spânu-Vișenescu - viola, Ansamblul de clarinete *Clarino*

#### **Solist invitat**

17. 21 octombrie 2012 - Recital cameral la Ateneul Român, Oana Spânu - Vișenescu - vioară/violă, Manuela Giosa - pian

**Robert Schumann** - *Trei piese fantezii* op. 73 pentru violă și pian, **Johannes Brahms** - *Sonata* nr. 2 op. 120 pentru vioară și pian, **Antonin Dvorak** - *Patru piese romantice* pentru vioară și pian op. 75.

#### **Membri al duo-ului**

18. 23 martie 2013 - Concert de muzică contemporană în cadrul programului **Midas**, Muzeul **George Enescu**, Aula Palatului **Cantacuzino- Clarinetul Fascinant III** Muzicienii invitați: Oana Iuliana Vișenescu -vioară, Diana Moș - vioară, Marian Movileanu - violă, Mircea Marian - violoncel, Ioana Peteu - violoncel, Adriana Maier - pian Emil Vișenescu - clarinet

Dirijor și recitator - Emil Vișenescu În program: - **Alexandru Pașcanu** - *Balada* pentru clarinet și orchestră de coarde și pian - **Roman Vlad** - *Voci în infinit* - Concert pentru clarinet și cvartet de coarde - **Ludovic Feldmann** - *Cinci Poeme* pentru clarinet, vioară, violă, pian și recitator pe versuri de **Mariana**

## **Dumitrescu**

### **Solist invitat**

19. 2 iunie 2013 – Concert aniversar **Constantin Silvestri** (1913-1969)

*Sonata a due* – vioară și violoncel / Violoncel Theodor Iancu

### **Solist invitat**

20. 3 iulie 2013 – Palatul **Șuțu** – București Recital cameral  
Program: **Ottorini Respighi** – *Aria italiană*, *Aria di Corte* / **Bela Bartok** – *Trio Contraste* pentru vioară, clarinet și pian / **Carl Maria von Weber** – *Cvintetul* cu clarinet

Interpreți: Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Marian Movileanu – violă, Ioana Peteu – violoncel, Adriana Maier – pian, Emil Vișenescu – clarinet

### **Membru al ansamblului**

21. 26 ianuarie, 16 februarie 2014 – Ateneul Român *Clasic e Fantastic* – Igor Stravinski - **Povestea Soldatului Trio Mozaic**: Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – pian / Invitați: Anca Sigartău – Povestitorul, Mihai Bisericanu – Soldatul, Sandu Mihai Gruia – Dracul

### **Membru al trio-ului Mozaic**

22. 6 iulie 2014 – Casa de cultură **Aurel Stroe** - Bușteni: **Igor Stravinski** - *Povestea Soldatului Trio Mozaic*: Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – pian Invitați: Anca Sigartău – Povestitorul, Mihai Bisericanu –

	<p>Soldatul, Sandu Mihai Gruia – Dracul</p> <p><b>Membbru al Trio-ului Mozaic</b></p> <p>23. 25 martie 2015: Recital Trio <i>Mozaic</i>, Palatul Șuțu - București</p> <p><i>Musica Femina</i> - <b>Felicia Donceanu</b> – <i>Coline Albastre</i> pentru vioară, clarinet și pian, <b>Carmen Petra- Basacopol</b> – <i>Trio</i> pentru violă, clarinet și pian, <b>Suzanne Haik-Ventoura</b> – <i>Un Beau Dimanche</i> pentru vioară, clarinet și pian</p> <p>Actrița Anca Sigartău a recitat poezii de Mihai Eminescu</p> <p><b>Membbru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>24. 17 iunie 2015: Recital aniversar <b>Trio Mozaic</b>, 20 de ani de activitate. <b>Ateneul Român</b></p> <p><b>Aram Hacıaturian</b> <i>Trio</i>, <b>Bela Bartok</b> – <i>Trio Contraste</i>, <b>Dmitri Sostacovici</b></p> <p>– <i>Cinci piese pentru două viori și pian</i> (aranjament pentru vioară clarinet și pian), <b>Astor Piazzolla</b> – <i>Tangouri</i></p> <p>Invitați: Fernando Mihalache – acordeon, Săndel Smărăndescu – contrabas</p> <p><b>Membbru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>25. 23 iunie 2015: Aula Palatului Cantacuzino: Portret componistic <b>Theodor Grigoriu</b> –</p>	
--	--	--

	<p>Cvartetul <i>Arioso</i></p> <p>Suita <i>Pe Argeș în Sus</i></p> <p><b>Violistă a Cvartetului Arioso</b></p> <p>26. 8 iulie 2015: Participarea <b>Trio-ului Mozaic</b> în emisiunea televizată pe internet <b>Clubul Tânărului Orfeu</b></p> <p><b>Astor Piazzola – Tangouri, Aram Haciaturian – Trio, Felicia Donceanu – Coline Albastre</b></p> <p><b>Realizator – Mihai Hristu</b></p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>27. 18 septembrie 2015: Recital <b>Trio Mozaic</b> în cadrul Festivalului <b>Zilele Călărașului</b></p> <p><b>Astor Piazzola – Tangouri</b></p> <p>Trio Mozaic și invitații săi: Fernando Mihalache – acordeon, Dinu Petrache – contrabas</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>28. 28 Octombrie 2015: Ateneul Român, participarea <b>Trio-ului Mozaic</b> în concertul aniversar al sopranei <b>Liliana Dumitrache</b></p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>29. 23 noiembrie 2015: <b>Palatul Cantacuzino, Salonul de Muzică,</b> participarea <b>Trio-ului Mozaic</b> în concertul comemorativ dedicat tenorului <b>Florin Petre</b></p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p>	
--	--	--

	<p>30. 18 mai 2016 : Sala mică a <b>Ateneului Român</b> – <b>Concert de muzică belgiană</b></p> <p><b>Raoul De Smet</b> – <i>Soledad Sonora</i> pentru clarinet solo, <b>Elias Gistelinc</b> – <i>Song for Beatrice</i> pentru violă solo, <b>Marc Verhaegen</b> – <i>Trio</i> pentru clarinet, vioară și pian, <b>Cohen De Jonghe</b> – <i>To play or not to play</i> pentru vioară, clarinet și pian</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>31. 9 august 2016: Zilele Culturii la Bușteni / <b>In Memoriam</b> – <b>Theodor Grigoriu</b> – Suita <i>Pe Argeș în Sus</i> <b>Cvartetul Arioso</b></p> <p><b>Am participat în calitate de violistă</b></p> <p>32. 25 octombrie 2016: <b>Biblioteca Centrală Universitară</b> – Concert comemorativ <b>Theodor Grigoriu</b>, în calitate de violistă a cvartetului <i>Arioso</i></p> <p><b>Theodor Grigoriu</b> – <i>Pe Argeș în sus</i> pentru cvartet de coarde. Lucian Gabriel Dănilă – vioara I, Marilena Flore – vioara II, Oana Iuliana Vișenescu – violă, Mariana Amarinei – Oțleanu – violoncel</p> <p><b>Membru al cvartetului Arioso - violă</b></p> <p>33. 2 noiembrie 2016: Sala mică a <b>Ateneului Român</b> – Concert de muzică israeliană</p> <p><b>Vladimir Scolnic</b> – <i>Meditation in Mosaic</i> pentru clarinet, vioară și pian</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p>	
--	--	--

34. 26 februarie 2017:  
**Ateneul Român,**  
**Ierburi de Leac -**  
Concert aniversar  
**Felicia Donceanu**

*Runde Ronde* pentru violă, clarinet și pian, *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian, *Caree de Ași* pentru 2 viori, clarinet și pian. **Trio Mozaic**/Invitat: Gabriel Lucian Dănilă

**Membru al trio-ului Mozaic**

35. 19 martie 2017: **Ateneul Român** – *Povestea soldatului* de **Igor Stravinsky**, în cadrul stagiunii *Clasic e fantastic*. Trio **Mozaic** și invitații săi, actorii Anca Sigartău, Mihai Bisericanu și Sandu Mihai – Gruia

**Membru al trio-ului Mozaic**

36. 22 martie 2017: Palatul **Șuțu** - Recital cu trio **Mozaic**

**Alexander Arutiunian** – *Trio* pentru clarinet, vioară și pian, **Felicia Donceanu** – *Dedicație* pentru violă clarinet și pian, **Igor Stravinsky** - – *Povestea soldatului* pentru vioară, clarinet și pian

**Membru al trio-ului Mozaic**

37. 10 mai 2017: Aula **Facultății de Științe Economice și Drept**/ Recital instrumental – **Trio Mozaic**

**Alexander Ariutunian** – *Suita* pentru vioară, clarinet și pian, **Igor Stravinsky** – *Povestea soldatului*



	<p>pentru vioară, clarinet și pian, <b>Dmitri Sostakovici</b> – <i>Cinci cântece</i> pentru 2 viori și pian (adaptare pentru vioară, clarinet și pian), <b>Felicia Donceanu</b> – <i>Coline Albastre</i> pentru vioară, clarinet și pian</p> <p><b>Membru al trio-ului Mozaic</b></p> <p>38. 15 mai 2017: <b>Biblioteca Centrală Universitară</b> – Recital cu cvartetul <i>Arioso</i>, în care am interpretat în calitate de violistă. În program muzică de Ion Dumitrescu și poezie de Mariana Dumitrescu</p> <p><b>Membru al cvartetului Arioso – violă</b></p> <p><b>39. 23, 24, 30 august 2018</b> - Spectacol de muzică și balet – Stabat Mater de Pergolesi la Sala Linotip a Palatului Universul din București/ Violistă în Cvartetul Arioso</p> <p><b>40. 28 august 2018</b>- Spectacol de muzică și balet – Stabat Mater de Pergolesi – sala Arcub Auditorium București/ Violistă în Cvartetul Arioso</p> <p><b>41. 15 octombrie 2018</b>- Spectacol de muzică și balet – Stabat Mater de Pergolesi la Sala Linotip a Palatului Universul din București/ Violistă în Cvartetul Arioso</p> <p><b>42. 3 decembrie 2018</b>- Spectacol de muzică și balet – Stabat Mater de Pergolesi la Sala Linotip a Palatului Universul din București/ Violistă în Cvartetul Arioso</p> <p><b>43. 19 ianuarie 2019</b> – Recital Trio Mozaic – Casa de cultură</p>	
--	---	--

	<p>Câmpina</p> <p>Felicia Donceanu – Coline albastre</p> <p>Tiberiu Olah - Trio</p> <p>Șostacovici – Cinci piese pentru vioară, clarinet și pian</p> <p><b>44. 20 ianuarie 2019/Concert cameral</b></p> <p>Colegiul Național George Enescu – sala festivă</p> <p>Richard Wagner – Wesendock Lieder</p> <p>Schubert – Der Hirt auf dem Felsen</p> <p>Gustav Mahler – Lieduri după poezii de Friedrich Ruckert</p> <p>Oana Iuliana Vișenescu – violă</p> <p>Emil Vișenescu – clarinet</p> <p>Adrian Suciu – pian</p> <p><b>45. 18 februarie 2019 – Centrul cultural Linotip</b></p> <p>Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater</p> <p>Spectacol în regia Amalia Olaru</p> <p><b>46. 11 mai 2019 – Casa de cultură Câmpina</b></p> <p>Recital cameral Carmen Petra-Basacopol</p> <p>Jocul Norilor</p> <p>Trei poeme nocturne</p> <p>Oana Iuliana Vișenescu – vioară/violă</p> <p>Diana Spânu – Dănilă</p>	
--	---	--

	<p><b>47. 4 iulie-2019</b> – Catedrala romano-catolică Sfântul Mihail - Alba - Iulia</p> <p><b><i>Turneul Național Orgile României</i></b></p> <p>Recital</p> <p>Vlad – Constantin Vișenescu – orgă</p> <p>Oana Spânu-Vișenescu – vioară</p> <p><b>48. 9 iulie 2019</b> – Biserica romano-catolică Sfântul Ioan Botezătorul Târgu Mureș</p> <p><b><i>Turneul Național Orgile României</i></b></p> <p>Recital</p> <p>Vlad – Constantin Vișenescu – orgă</p> <p>Oana Spânu-Vișenescu – vioară</p> <p><b>49. 23 septembrie 2019</b> - Centrul cultural Linotip</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater</p> <p>Spectacol în regia Amalia Olaru</p> <p><b>50. 26 septembrie 2019</b>– Teatrul Tineretului din Piatra Neamț</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater</p> <p>Spectacol în regia Amalia Olaru</p> <p><b>51. 27 octombrie 2019</b>/ Concert aniversar Trio Mozaic – 25 de ani</p>	
--	---	--

	<p>de activitate</p> <p>Ateneul Român – Piazzolla – Borges</p> <p>Invitati: Magda Catone - recitator</p> <p>Fernando Mihalache – acordeon</p> <p>Săndel Smărăndescu – contrabas</p> <p><b>52. 30 noiembrie 2019</b> - Centrul cultural Linotip</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater</p> <p>Spectacol în regia Amalia Olaru</p> <p><b>53. 16 decembrie 2019</b> - Centrul cultural Linotip</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater</p> <p>Spectacol în regia Amalia Olaru</p> <p><b>54. 14, 15 august 2020</b> - Filarmonica din Sibiu - Recital instrumental <b>Trio Mozaic-</b></p> <p>Oana Spânu-Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu - Dănilă - pian În program: <i>Tangouri celebre de Astor Piazzolla</i>. Invitat: Fernando Mihalache – acordeon</p> <p><b>55. 30 iunie 2021</b> – Muzeul Șuțu – Concert vocal-instrumental. Mădălina Stan – soprană, Ștefania Chițulescu - mezzosoprană Rafael Butaru – vioară, Natalia Pancec – vioară, Oana Spânu – Vișenescu – violă, Octavian Lup – violoncel, Verona Maier - pian</p> <p>În program: Pergolesi, J. S. Bach, Biber, Caccini, Puccini</p>	
--	--	--

<p>37. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori).</p> <p>15 PUNCTE</p>	<p><b>2.1.</b> Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale<sup>5</sup> sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale.</p> <p>- Articol publicat în Rewiew of Artistic Education – 10.2478/21/2021/14, cu titlul <b><i>The Violin in L'Histoire du soldat – A Metaphor of the Soul</i></b></p> <p>15 puncte</p>	<p><b>15 puncte</b></p>
	<p><b>2.2.</b> Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review</p> <p><b>1. Participare la Conferința Internațională intitulată Aspecte ale calității în educația artistică</b> cu lucrarea:</p> <p><i>Elemente defnitorii pentru obținerea calității interpretative, în cadrul cursului de muzică de cameră</i></p> <p>14-16 noiembrie 2019, <b>Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași.</b></p> <p><b>2. Participare la Conferința Internațională cu titlul Istorie, Arte și Educație, 19-21 noiembrie 2020, cu lucrarea:</b></p> <p><i>Vioara în Povestea soldatului – O Metaforă a Sufletului</i></p> <p><b>Organizator – Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași.</b></p>	<p><b>2x15=30Puncte</b></p>

<sup>5</sup> Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoria A sau B	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar: 110 puncte
		Profesor: 170 puncte
Punctaj total realizat		<b>30+20+600+550+15+30 = 1245 puncte Criteriu îndeplinit</b>

**TABELUL 3: RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII (ACRONIM RIA)<sup>6</sup>**

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute.	
	1.2. Director/coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție.	
	1.3. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale.	
	1.4. Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional.	
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice de nivel național.	
	1.6. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program.	
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	
	2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (naționale sau internaționale) ș.a.  1. Premiul pentru întreaga activitate interpretativă a formației <i>Pro Contemporania</i> , acordată de revista <i>Actualitatea Muzicală</i>	<b>1X30 p= 30 puncte</b>
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale. Concursuri ale studenților:  1. <b>Marele premiu</b> la Concursul național de interpretare <i>Ada Ulubreanu</i> , secțiunea muzică de cameră, acordat trio-ului compus din Ciprian Melente– clarinet, Constantin Borodin – violoncel, Cosmin Pătrana – pian/ februarie 2016 2. <b>Premiul I</b> la Concursul de interpretare	Concursuri personale 1. 1990 - Concursul internațional “ <b>Isola di Capri</b> ”(Italia) – Premiul al II-lea, vioară – 40 p 2. 1990 – Concursul internațional

<sup>6</sup> Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților.

	<p><b>Dan Cumpătă</b>, secțiunea muzică de cameră, acordat duo-ului compus din Amalia Aldea - flaut, <b>Evelina Andrieș</b>- harpă  <b>40 puncte</b>  <b>2x40 puncte= 80 puncte</b></p>	<p><b>“Isola di Capri”</b>(Italia) – Premiul al II-lea, muzică de cameră</p> <p>3. 1992 - Concursul “<b>Mihail Jora</b>” – Universitatea de Muzică București – Premiul al II-lea, secțiunea cvartet de coarde</p> <p>4. 1993 - Concursul internațional “<b>Citta di Stresa</b>”(Italia) – Premiul I, vioară</p> <p>5. 1993 - Concursul internațional “<b>Citta di Stresa</b>”(Italia) – Premiul I, cvartet de coarde</p> <p>6. 1993 - Concursul “<b>Mihail Jora</b>” – Universitatea de Muzică București – Premiul al III-lea, secțiunea cvartet de coarde</p> <p><b>6x40 puncte= 240 puncte+80 puncte=</b>   <b>320 puncte</b></p>
--	---	---

3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p><b>3.1.</b> Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p><b>1. Membră a Asociației Române a Femeilor în Artă – ARFA</b></p> <p><b>2. Membră a Centrului Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți – CREDIDAM</b></p> <p><b>3. Membră a Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România - UCIMR</b></p>	<p><b>3x5puncte=</b></p> <p><b>15 puncte</b></p>
	<p><b>3.2.</b> Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.</p>	
	<p><b>1.3.</b> Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori prin atribuirea de distincții naționale sau internaționale.</p> <p>1. Membru în juriul concursului național <i>Mihail Jora</i> - martie 2014</p> <p>2. Membru în juriul concursului național <i>Mihail Jora</i> - martie 2015</p> <p>3. Membru în juriul concursului național <i>Dan Cumpătă</i>– decembrie 2016</p> <p>4. Membru în juriul concursului național <i>Ada Ulubeanu</i>– martie 2017</p>	<p><b>4 x 10</b></p> <p><b>puncte=</b></p> <p><b>40 puncte</b></p>
	<p>3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p>	
	<p>3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p> <p><b>1. Medalion componistic Felicia Donceanu</b>  <i>Cântând cu Ienăchiță Vacărescu, Rugăciune către Sfânta Maria, Ponti Euxini Clepsidra, Pater Emon(Our Father), The music lesson, Colind laic( sau Urare pentru orice zi)</i>  Anne-Marie Condacse – soprană, Oana Dpânu – vioară, Lucian Gabriel-Dănilă – vioară și percuție, Maria Amarinei –Oțeleanu – violoncel, Eugen Bogdan Popa – violoncel, Valeria Miron – oboi, Ioana Roncea-Nicolescu – harpă, Diana Spânu- Dănilă – pian și percuție, Lelia Șerbănescu – pian, Emil Vișenescu – clarinet și</p>	<p><b>7x30 puncte=</b></p> <p><b>210 puncte</b></p>



percuție  
Electrecord/EDC 801 ADD

**2. Ansamblul Profil/ Tineri artiști în dialog**  
**Diana Rotaru** – *Shakhti*, **Adrian Mociulschi** –  
*Dixtuor*, **Diana Gheorghiu** – *Nonround Circles*,  
**Dan Dediu** – *Muzică funebră pentru Ernst A.*  
*Ekker*  
ISAC Production/ UCMR ADA 4AF135012256  
DDD

**3. ProContemporania Ensemble/ Romanian**  
**Woman Composers ( I)**  
**Irinel Anghel** – *Fascination II*, **Doina Rotaru** –  
*Umbre(Shadows)*, **Maia Ciobanu** – *It shall come*,  
**Miriam Marbe** – *Haykus*, **Mihaela Stănculescu-**  
**Vosganian** – *Armenian Interferences*  
Star Media Music ADA-UCMR 03L024510  
DDD

**4. Timpuri peste Mozaic – Disc Compact al**  
**Trio-ului Mozaic**  
**Darius Milhaud** – *Suita* pentru vioară, clarinet și  
pian, **Adrian Enescu** – *10-Der* pentru clarinet și  
violă, **Ana Laura Mânzat** – *Clasic Trio* pentru  
vioară, clarinet și pian, **Felicia Donceanu** –  
*Dedicație* pentru clarinet, violă și pian, **Igor**  
**Stravinsky** – *Povestea Soldatului* pentru vioară,  
clarinet și pian, **Felicia Donceanu** – *Coline*  
*Albastre* pentru vioară, clarinet și pian

*Oana Spânu-Vișenescu* – vioară/violă, *Emil*  
*Vișenescu* – clarinet, *Diana Spânu- Dănilă*  
– pian

**Casa de discuri Eurostar/E 978, P&C**  
**2017, RNF 17370**

**5. Theodor Grigoriu - Cameral**

Ansamblul cameral *Arioso*

Gabriel Lucian Dănilă – vioara I, Marilena  
Flore – vioara II, Oana Spânu – Vișenescu –  
viola, Maria Amarinei Oțleanu - violoncel

- Cvartetul de coarde nr. 1

- Trio Muntele magic
- Ofrandă clipelor eterne

Producător **Editura Muzicală RFN nr. 17634/17.05.2018 UCMR – ADA R 18 AF143005072**

**6. Clarinetul fascinant – Platforma Muzicii Românești - Disc Compact**

**Dan Dediu** – *Viermi de măr* pentru clarinet și violă/ **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** - clarinet

**Roman Vlad** – *Voci în Infinit* – pentru clarinet și cvartet de coarde/ **Emil Vișenescu-clarinet, Oana Spânu-Vișenescu** – vioara I, **Diana Moș** - vioara II-a, **Marian Movileanu**- violă, **Mircea Marian** - Violoncel

**CNFIS-FDI-2019-0279**

**Universitatea Națională de Muzică și Editura Muzicală 2019**

**UCMR-ADA, R19AF023010137/02 10. 2019**

**7. Felicia Donceanu – 90 Tinerețe fără bătrânețe – Disc Compact**

1. **Lumineze stelele** – din ciclul *Imagini*, pentru soprană și pian, pe versuri de Mihai Eminescu **Andreea Novac** – soprană, **Diana Spânu – Dănilă** – pian

2. **Coline Albastre** – Trio pentru vioară, clarinet și pian

Trio *Mozaic* **Oana Spânu Vișenescu** – vioară, **Emil Vișenescu** – clarinet, **Diana Spânu-Dănilă** – pian

3. **La mijloc de codru** – din ciclul *Imagini*, pentru soprană și pian, pe versuri de Mihai Eminescu **Andreea Novac** – soprană, **Diana Spânu – Dănilă** – pian

	<p>4. <b>Cântece de fată frumoasă</b>– pe versuri populare, pentru mezzosoprană și pian  – <i>În Duminica de Florii</i>  - <i>Draga mama mea</i>  –<i>Vreau să fiu cireș înflorit</i>  Claudia Codreanu – mezzosoprană, Inna Oncescu – pian</p> <p>5. <b>Parlando Rubato (Dedicație)</b> - Trio pentru violă, clarinet și pian  Trio <i>Mozaic</i></p> <p>6. <b>Cântece Mediteraneene</b> – pentru mezzosoprană, clarinet și pian, pe versuri de Hans Bergel  - <i>Sosire în Umbria</i>  - <i>Mobile veroneze</i>  - <i>Siciliana purtătoarea de apă</i>  Claudia Codreanu – mezzosoprană, Emil Vișenescu – clarinet, Inna Oncescu – pian</p> <p>7. <b>Bâlci în Aldebaran</b> – din ciclul <i>Mărgele</i>, pe versuri de Tudor Arghezi pentru mezzosoprană și pian  Claudia Codreanu – mezzosoprană, Inna Oncescu – pian</p> <p>8. <b>Careu de Ași</b> – pentru vioară, violă, clarinet și pian  Lucian - Gabriel Dănilă – vioară, Oana Spânu - Vișenescu – violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian</p> <p>9. <b>Remember</b> – pentru vioară și pian  Lucian - Gabriel Dănilă – vioară, Diana Spânu – Dănilă – pian</p> <p style="text-align: center;"><b>Eurostar - E 1088 P C 2021  RNF 3544</b></p>	
	<p>3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate  1. Profesor invitat al <b>Academiei de vară Icon Arts, Cisnădie/Sibiu august 2014</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1x20 puncte=  20 puncte</b></p>
	<p>3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</p>	
	<p>3.8 Key-note speaker la manifestări științifice denivel național/internațional</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. Participare la Conferința</b></p>

		<p><b>Internațională</b> intitulată <i>Aspecte ale calității în educația artistică</i> cu lucrarea: <i>Aspecte ale organizării calitative aferente cursului de muzică de cameră</i>  <b>14-16 noiembrie 2019, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași.</b></p> <p><b>2. Participare la Conferința</b></p> <p><b>Internațională</b> cu titlul <i>Istorie, Arte și Educație, 19-21 noiembrie 2020</i>  <b>Organizator – Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași.</b></p> <p><b>2x30=60 puncte</b></p>
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte
	Punctaj total realizat	<b>30+320+40+15+210+20+60=695 puncte criteriu îndeplinit</b>
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	
	<b>PUNCTAJ TOTAL MINIMAL CUMULATIV 1+2+3):</b>	<b>50 DID + 1245 CS + 695RIA=1990 puncte</b>
	<b>50(DID)+1245(CS)+695(RIA)=1990 puncte</b>	<b>Criteriu îndeplinit</b>
	<b>Criteriu îndeplinit</b>	

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
3.	EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>
4.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
5.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
6.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
7.	RILM	(Music Literature) <a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
8.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>