

CHITIC VICTOR

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior; a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare

Domeniul: MUZICĂ

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/ volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim: 30p		Conferențiar 50 p Profesor 70 p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

CHITIC VICTOR

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** 2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	10 p Practicieni (interpreți și compozitori) 15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review 3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări 30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic Conferențiar 110 p Profesor 170 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim: 30+45+30=105		

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite

CHITIC VICTOR

după caz, în funcție de
specializările
candidaților.

Punctaj cumulativ per criteriu, minim $350 + 35 + 20 = 405$

Conferențiar 50 p

Profesor 100 p

TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3) DID 30p + CS 105p + RIA 405 = 540

Conferențiar 210 p

Profesor 340 p

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Criteriau (CDI, DID, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
CDI	1.1	Rolul terapiei si activitatilor asistate de animale in optimizarea abilitatilor pro-sociale, Editura Universitara, Bucuresti, 2018, ISBN 978-606-28-0700-9
DID	2.1	Chitic, V.; Rusu, A. S.; Szamoskozi, S. (2012) <u>The Effects of Animal Assisted Therapy on Communication and Social Skills: A Meta-Analysis</u> , Transylvanian Journal of Psychology; Mar 2012, Vol. 13 Issue 1, p1 Chitic, V.; Rusu, A. S. (2016) An Interdisciplinary Methodological Approach (ethology and sociometry) of assessing the effects of Animal Assisted Therapy on Children with Special Needs , The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS Volume XVIII, Pages 101-108 (22 December 2016)
	2.2	Chitic, V. (2016). „Dogs for People"Animal Assisted Therapy and Human-Animal Interaction Research Center – Research and practice in HAI as an emeerging field in Romania,Unveling a new paradigm: HAI in the mainstream, 14th International IAHAIO Conference, 11-13 July 2016, Paris, France Chitic, V.; Rusu, A. S. (2016) An Interdisciplinary Methodological Approach (ethology and sociometry) of assessing the effects of Animal Assisted Therapy on Children with Special Needs, ERD 2016 – 4th Education, Reflection, Development Conference, 8-9 July, Cluj-Napoca, România Chitic, V. (2010). Animal Assisted Therapy in Romania – An emerging field,People & Animals – For Life, 12th International IAHAIO Conference, 1-4 July 2010, Stockholm, Sweden
	3.1	Rolul terapiei si activitatilor asistate de animale in optimizarea abilitatilor pro-sociale, Editura Universitara, Bucuresti, 2018, ISBN 978-606-28-0700-9
RIA	3.6	18 Iunie 2017 - “Scurt Istoric al relatiei romanilor cu animalele”, “Terapia si activitatile asistate de animale in psihopedagogia speciala”, Universitatea “Danubius”, Galati, Romania 15 Iulie 2016 - "Terapia și Activitățile Asistate de Animale, Valențe Terapeutice și Hipnotice ale Animalelor", Școala de vară:

"Utilizarea Tehnicilor Hipnotice în Intervenția Psihoterapeutică Modernă", Asociația de Hipnoterapie și Psihoterapie Cognitiv-Comportamentală, Sinaia, România

3 Martie 2016 - "Terapia și Activitățile Asistate de Animale, Centrul de Terapie Asistată de Animale și Cercetare a Interacțiunii Om-Animal "Câini pentru Oameni"" , Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București

25 Februarie 2016 - " Istoria Mișcării de Protecție a Animalelor în România", Ziua Interacțiunii Om-Animal UBB-USAMV CN, editia 10, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România

27 Mai 2015 - "Terapia și Activitățile Asistate de Animale în Psihopedagogia Specială", Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

11-12 Martie 2013 - "Introducere în etologie, Modele Etologice, Introducere în comportament, Terapia și Activitățile Asistate de Animale", Ambasada Austriei în Vilnius, Lituania

Prezentare studii de caz în Terapie Asistată de Animale, la invitația Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (16/06/2007,16/02/2008, 16/06.2008, 21/02/2009,11/07/2009), în cadrul cursului postuniversitar „Terapia și activitățile asistate de animale în dezvoltarea socio-umană"

3.7

<http://victorchitic.com/index.php/media/#1499424571366-14568155-6e0d>

3.8

<http://www.univ-danubius.ro/nout%C4%83%C5%A3i/eveniment-pentru-copiii-cu-autism-%C8%99i-familiiile-lor-terapia-%C8%99i-activit%C4%83%C8%9Bile-asistate-de-animale.html>

Data

Semnătura candidatului