

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE
ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

criteriu	Indica tor	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID 1.1	I2	Pancec, Natalia, <i>Probleme de interpretare în literatura muzicală pentru vioară solo</i> , ediția a doua revizuită, Editura Muzicală, București, 2017 30p
DID 1.2	I2	Colotelo-Pancec, Natalia, <i>Probleme de interpretare în literatura muzicală pentru vioară solo</i> , Editura RCR Editorial, București, 2015 10p
DID 2	I4	DVD live cu recitalul din 30 mai 2015, de la Sala Mică a Ateneului Român, organizat de Filarmonica "George Enescu", duo vioară-pian cu Simona Strungaru, Sonata în La major de César Franck, Sonatina nr. 1 op. 137 în Re major de Franz Schubert și Sonata I de Serghei Prokofiev
DID 2	I4	DVD live cu recitalul susținut la Institutul Maghiar cu Adriana Toacsen la pian, pe 19 octombrie 2020, organizat cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Bartok, lucrări: Debussy – Sonata pentru vioară și pian, Zoltan Kodaly – Adagio pentru vioară și pian, Bela Bartok – Sonata a doua pentru vioară și pian, George Enescu – Impromptu Concertant, Paul Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian.
DID 2	I4	DVD live cu concert susținut ca solistă a orchestrei Filarmonicii Brașov, dirijor Nicolae Moldoveanu, Mozart - Concertul pentru vioară și orchestră în La major, pe 26 mai 2016. Bis – Adagio de Bach din Sonata I pentru vioară solo
Total		Total DID 1: 40 p și DID 2: 20px3=60 p. Total DID 100 puncte Standardul a fost îndeplinit
CS 1.1	I1	-Concertmaestru al orchestrei Filarmonicii George Enescu în concertele stagiunii Filarmonicii din următoarele date: 1) 17 și 18 iunie 2021 (cu Horia Andreescu), 2) 2 aprilie 2021 online (cu Adrian Petrescu),

- | | |
|--|---|
| | <p>3) 9 și 10 martie 2021 (cu Cristian Măcelaru),</p> <p>4) 4 și 5 martie 2021 (cu Gabriel Bebeșelea),</p> <p>5) 8 ianuarie 2021 (cu David Crescenzi),</p> <p>6) 5 noiembrie 2020 online (cu Luigi Zampieri),</p> <p>7) 17 și 18 octombrie 2019 (cu Alexander Walker), cel din 18 a fost transmis online pe 9 aprilie 2020,</p> <p>8) 5 și 6 martie 2020 (cu David Gimenez Carreras),</p> <p>9) 20 și 21 februarie 2020 (cu Kimbo Ishii),</p> <p>10) 12-13 decembrie 2019 (cu Horia Andreescu),</p> <p>11) 21 și 22 noiembrie 2019 (cu Horia Andreescu),</p> <p>12) 31 octombrie și 1 noiembrie 2019 (cu Emil Tabakov),</p> <p>13) 24 și 26 octombrie 2019, București, Ateneul Român, stagiunea Filarmonicii George Enescu, concerte ca și concertmaestru al orchestrei Filarmonicii George Enescu, dirijor Marzena Diakun, mai multe solo-uri consistente în Simfonia nr. 2 de Karol Szymanowski. Concertul din 24 a fost transmis online, pe 27 februarie 2021, în cadrul stagiunii online a Filarmonicii George Enescu.</p> <p>14) 17 și 18 octombrie 2019 (cu Alexander Walker),</p> <p>15) 28 septembrie 2019 (Concursul Internațional de Dirijat <i>Jeunesses Musicales</i> București),</p> <p>16) 6 și 7 iunie 2019 (cu Horia Andreescu),</p> <p>17) 12 ianuarie 2019 (cu Ilarion Ionescu-Galați),</p> <p>18) 8 decembrie 2018 (Clasic 100, cu Tiberiu Soare)</p> <p>19) București, 21 iunie 2021, Aula Palatului Cantacuzino, în cadrul Festivalului SIMN organizat de Ministerul Culturii și UCMR, recital devotioModerna intitulat „Charisme și viziuni”, am cântat Anatol Vieru - Capriccio pentru vioară solo și în Corneliu Dan GEORGESCU: Traum in fis-Moll („Vis în fa # minor“) pentru cvintet (2021) (p.a.a.)</p> <p>20) București, 31 ianuarie 2021, Ateneul Român, concert cameral în cadrul stagiunii Filarmonicii George Enescu, am cântat în lucrarea lui Vlad Maistorovici – Septet de iarnă (Colinde fără cuvinte, versiune 2021, p.a.)</p> |
|--|---|

- 21) București, 7 martie 2020, Ateneul Român, Concertul aniversar Jean Lupu - 80 de ani de viață, 60 de ani de dirijat, organizat de Filarmonica George Enescu și de Corul de Copii Symbol, am cântat alături de pianista Adriana Toacsen Brahms – Dans ungar nr. 5 pentru vioară și pian.
- 22) București, 15 februarie 2020, Ateneul Român, organizat de Filarmonica George Enescu în stagiunea „Clasic e fantastic”, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 persoane), Cine-concert „Felix the Cat” cu muzică originală de Simona Strungaru.
- 23) București, 4 decembrie 2019, Ateneul Român, Upstream Christmas Concert, concert ca solistă și concertmaestru al orchestrei Filarmonicii George Enescu, dirijor Constantin Adrian Grigore, Vivaldi – Iarna din Anotimpurile.
- 24) București, 26 mai 2019, sala George Enescu a UNMB, în cadrul Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi organizat de Ministerul Culturii și UCMR, recital devotioModerna intitulat "Cântece de vară și cortine fotografice", lucrări: Dan Bălan – "Ipostaze contrapunctice pe teme maramureșene" pentru două viori și percuție (p.a.a.)
- 25) București, 6 noiembrie 2018, Sala Auditorium a UNMB, Festivalul Internațional Meridian, organizat de UCMR, ansamblul devotioModerna (8 persoane), lucrări: Livia Teodorescu Ciocănea – Namagiri, trio pentru corn, vioară și pian, p.a.r., Octavian Nemescu – ORsept pentru opt seara pentru ansamblu și bandă, p.a.a.
- 26) București, 21 octombrie 2017, Sala Mică a Ateneului Român, recital devotioModerna organizat de Filarmonica George Enescu, intitulat „Cântece descântece” – portret componistic Carmen Maria Cârneli, lucrări: Appeal of Crains (pentru vioară și flaut), Quatuor pour Marguerite pentru clarinet, vioară, violoncel și pian.
- 27) București, 22 mai 2017, Sala "George Enescu" a UNMB, Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2017 ediția a 27-a, Ansamblul devotioModerna (8 interpreți), dirijor Carmen Cârneli, lucrări: Tatjana Milosevic - Chatatutu, pentru flaut / piccolo, pian și vioară, Mihai Murariu - Rorschach pentru ansamblu (p.a.a.), Octavian Nemescu - BeseptimalT pour 7 heures du soir – Étage 4 pentru

ansamblu.

28) Râmnicu Vâlcea, 6 iunie 2016, Sala „Alexandru Lahovari”, Filarmonica „Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea, concert ca solistă, dirijor Florin Totan, Vivaldi – Anotimpurile.

29) Braşov, 26 mai 2016, Sala Patria, Filarmonica Braşov, Concert ca solistă a orchestrei Filarmonicii Braşov, dirijor Nicolae Moldoveanu, Mozart - Concertul pentru vioară și orchestră în La major.

30) Bucureşti, 18 noiembrie 2015, Sala „George Enescu” a Universităţii Naţionale de Muzică Bucureşti, Festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR SIMC, editia a 11a, membră a ansamblului devotioModerna, piesa lui Octavian Nemescu - ITsonorumBE pentru ansamblu și bandă (7 instrumentiști).

Concerte în străinătate

31) Potsdam, 23 august 2020, versiune filmată și proiectată în Festivalul de Muzică Nouă Intersonanzen, organizat de Verein Neue Musik Brandengurg, ansamblul devotioModerna, lucrări: Călin Ioachimescu - TETRA-CHORDS (flaut, vioară, violoncel, pian), Albert Breier – Trio pentru vioară, violoncel, pian, Julia Deppert-Lang – „Albumblatt II. Steilküste“ pentru flaut și vioară, Susanne Stelzenbach – „Netzwerk“ – piesă pentru flaut, vioară, pian, Gabriel Iranyi – Cvartet petru flaut, vioară, violoncel și pian.

32) Chişinău, online, 14.10.2020, Festivalul internațional "Zilele Muzicii Noi" - ediția XXIX, organizat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova și de Muzeul Național „George Enescu” din Bucureşti, lucrări: Călin Ioachimescu - TETRA-CHORDS (flaut, vioară, violoncel, pian), Albert Breier – Trio pentru vioară, violoncel, pian, Julia Deppert-Lang – „Albumblatt II. Steilküste“ pentru flaut și vioară, Susanne Stelzenbach – „Netzwerk“ – piesă pentru flaut, vioară, pian, Gabriel Iranyi – Cvartet petru flaut, vioară, violoncel și pian.

33) Chişinău, 30 octombrie 2016, International Animation Film Festival Anim'est Chişinau 2016, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 persoane), Cine-Concert „Felix the Cat” pe muzica Simonei Strungaru.

CS 1.2	II	<p>1) București, 23, 24 și 30 august 2018, 15 octombrie 2018, 3 decembrie 2018, 18 februarie 2019, 23 septembrie 2019, 30 noiembrie 2019, 16 decembrie 2019, 17 februarie 2020, Sala Linotip a Palatului Universul din București, organizat de Linotip – Centru Independent Coregrafic, spectacol de muzică și dans contemporan, ansamblu cameral (5 persoane), Pergolesi – Stabat Mater. Același program a fost cântat și la Piatra Neamț, 26 septembrie 2019, Teatrul Tineretului Piatra Neamț, organizat de Festivalul de Teatru Piatra Neamț, ediția 31.</p> <p>2) Aluniș (Buzău), 3 iulie 2021, Aluniș Art Center, recital cameral susținut împreună cu chitaristul Emilian Florentin Gheorghe (formația When Violin Meets Guitar), Vivaldi – Anotimpurile, piese rock clasice adaptate pentru vioară și chitară. Același program a fost interpretat și între 31 august-22septembrie 2019, în diverse locuri neconvenționale (Mega Mall, Mall Promenada, Timpuri Noi Square, Sun Plaza, Upground Office Building, Parcul Drumul Taberei, Parcul Tineretului) în cadrul Festivalului George Enescu, proiectul „Orașul Cântă” organizat de Cantus Mundi România. Și în București, 11-14 iulie 2019, Parcul Herăstrău, Cantus Mundi București Fest 2019. Și pe 7 decembrie 2018, la Sala Dalles, lansare de carte, pe 19 mai 2018, Muzeul George Severeanu, în cadrul „Noaptea muzeelor 2018”, pe 19 martie 2018, Clubul Țăranului Român, organizat de Asociația Culturală „Hestugma”.</p> <p>3) București, 30 iunie 2021, Palatul Șuțu, Închiderea stagiunii muzicale Iosif Sava, organizate de Fundația Accumm, recital cameral (7 persoane), lucrări de Bach, Pergolesi, Caccini, Puccini.</p> <p>4) București, 26 martie 2021, Catedrala Sf. Iosif, Signis România, membru ca vioara I al ansamblului cameral New Hope (6 persoane), Pergolesi – Stabat Mater (soliste: Veronica Anușca și Aura Twarowska).</p> <p>5) București, 19 octombrie 2020, Institutul Maghiar Cultural București, Recital cameral cu pianista Adriana Toacsen, organizat cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Bartok, lucrări: Debussy – Sonata pentru vioară și pian, Zoltan Kodaly – Adagio pentru vioară și pian, Bela Bartok – Sonata a doua pentru vioară și pian, George Enescu – Impromptu Concertant, Paul Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian.</p>
--------	----	--

- 6) București, online, 14 octombrie 2020, filmarea concertului devotioModerna a fost realizată în Salonul de Muzică al Palatului Cantacuzino din București și finanțată de Muzeul Național "George Enescu", ca parte a stagiunii sale online 2020, lucrări: Călin Ioachimescu - TETRA-CHORDS (flaut, vioară, violoncel, pian), Albert Breier – Trio pentru vioară, violoncel, pian, Julia Deppert-Lang – „Albumblatt II. Steilküste“ pentru flaut și vioară, Susanne Stelzenbach – „Netzwerk“ – piesă pentru flaut, vioară, pian, Gabriel Iranyi – Cvartet petru flaut, vioară, violoncel și pian.
- 7) București, 29 august 2020, Curtea cu balansoare a Casei Lipatti, Zilele Limbii Române ediția a III-a organizate de Casa Lipatti, Recital de muzică clasică românească, cu pianista Adriana Toacsen, lucrări: Paul Constantinescu – Sonatina pentru vioară și pian, Dinu Lipatti – Sonatina pentru vioară și pian, Grigoraș Dinicu – Hora Staccato, George Enescu – Impromptu Concertant, Grigoraș Dinicu – Ciocârlia, Mihail Jora – Mica Suită pentru vioară și pian, Tiberiu Olah – Sonatina pentru vioară și pian.
- 8) București, 17 iulie 2020, Curtea cu blansoare a Casei Lipatti, Festivalul Mozartissimo, ediția a IV-a, recital cameral susținut alături de pianista Adriana Toacsen, lucrări sonate de Mozart: Sonata în Mi minor KW 304, Sonata în Sol major KW 301, Sonata în Mi bemol major KW 380 și Sonata în La major, KW 256.
- 9) București, 1 decembrie 2019, Centrul European Cultural și de Tineret pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, recital de poezie și muzică (vioară și pian) intitulat „Unirea ne-(ar) face puternici”, lucrări: Ciprian Porumbescu – Balada, Bartok – Dansurile românești, Enescu – Rapsodia nr. 1 (adaptare pentru vioară și pian).
- 10) București, 26 ianuarie 2019, Muzeul Național al Literaturii Române, recital de poezie și muzică (vioară și chitară) intitulat „Unirea ne-(ar) face puternici”, lucrări: Ciprian Porumbescu – Balada, Bartok – Dansurile românești, Enescu – Rapsodia nr. 1 (adaptare pentru vioară și pian).
- 11) București, 16 septembrie 2018, Aula Palatului Cantacuzino, recital devotioModerna organizat de Muzeul Național George Enescu în cadrul seriei

„Muzeul în timpul Concursului Internațional George Enescu”, lucrări: **Călin Ioachimescu – *Tetrachords*** - pentru clarinet, vioară, violoncel, pian, **Carmen Cârnelci - *...que des mots*** - pentru soprană și trio de coarde, pe versuri de Annie Cohen, **Anatol Vieru – *Sita lui Eratostene*** - pentru clarinet, trio de coarde, pian.

12) Brașov, 1 iulie 2017, Piața Sfatului, concert în aer liber, International Animation Film Festival Anim'est Brașov 2017, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 persoane), Cine-Concert „Felix the Cat” pe muzica Simonei Strungaru.

13) București, 24 octombrie 2016, Teatrul Elisabeta, Gala Istoriei Contemporane, organizată de Centrul de Studii în Istorie Contemporană, recital de vioară solo, lucrări: Bach – Adagio din Sonata I pentru vioară solo, Vivaldi – Primăvara (Anotimpurile), C. Gardel – Por una cabeza, Vivaldi – Vara (partea a treia)

14) București, 15 octombrie 2016, Cinema Eforie, International Animation Film Festival Anim'est, membră a ansamblului Simona Strungaru Symphonics (5 persoane), Cine-Concert „Felix the Cat” pe muzica Simonei Strungaru.

15) București, Bulevardul Artelor, pe Bulevardul Unirii, 17 septembrie 2016, concert în aer liber, Festivalul Mozartissimo organizat de Primăria Sectorului 3 și Centrul Cultural Casa Artelor, solistă a ansamblului Camerata Classica, dirijor Tiberiu Soare, Mozart - Concertul pentru vioară și orchestră în La major.

16) București, 14 septembrie 2016, Piața Universității, concert în aer liber, Bucharest Music Film Festival organizat de ARCUB, solist acompaniat la pian de Valentin Mandric, B.Midler - The Rose, A.Vivaldi - Anotimpurile (partea a treia din Vara), C. Porumbescu - Balada, J. Brahms - Dans ungar nr. 5, W.A. Mozart - Rondo alla turca, C. Gardel - Por una cabeza, A. Piazzola - Libertango.

17) București, 28 martie 2016, Sala Mare a Teatrului Național, Gala Premiilor Gopo organizată de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR) și Asociația Film și Cultură Urbană (AFCU), membră a ansamblului SSS Simona Strungaru Symphonics, muzica Simonei Strungaru pentru 5 scurt-metraje semnate Ion Popescu-Gopo. Evenimentul a fost transmis în direct la TVR

18) București, 30 mai 2015, Sala Mică a Ateneului Român, organizat de Filarmonica "George Enescu", duo vioară-pian cu Simona Strungaru, Sonata în

		<p>La major de César Franck, Sonatina nr. 1 op. 137 în Re major de Franz Schubert și Sonata I de Serghei Prokofiev</p> <p>19) București, 23 martie 2015, Sala Pictură a Teatrului Național București, Gala Art Out, ediția a II-a organizată de revista Art Out, recital de vioară solo, C. Porumbescu - Balada, Vivaldi - Primavara partea I, Vara partea a treia, Massenet - Meditația. Programul a inclus și un moment de Art fusion cu artistul vizual Daniela Balan.</p> <p>20) Huis Ten Bosch, Japonia, mai-noiembrie 2014, ca membră la vioara I a cvartetului Bucharest Classic Ensemble și împreună cu pianistul Emil Duțulescu (duo vioară-pian), cu participări în Spring Music Festival și Autumn Music Festival (Huis Ten Bosch).</p>
Total		CS 1.1 : 33x20p=660 CS 1.2: 20x10 p=200p. Total: 860p
RIA 1.1		<p>Funcția de șef partidă vioara I în orchestra Filarmonicii George Enescu din București (din 2018 până în prezent – 3 ani)</p> <p>3x10p=30 p</p>
RIA 2.3		<p>Premii obținute la concursuri de interpretare de prestigiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premiul al III-lea (singurul premiu acordat) la Concursul Internațional “Jeunesses Musicales” – București, 2003 • Premiul I și Premiul Special al juriului acordat de Valeria Maican (SUA) la Concursul “George Enescu – Impresii din copilărie” – București, 1997 • Premiul I la Concursul de Interpretare Muzicală – Constanța, 1997 • Marele Premiu la Concursul “Paul Constantinescu” – Ploiești, 1996 • Premiul I la Concursul “Remember Enescu” – București, 1996 • Premiul I la Concursul “George Enescu – Impresii din copilărie” – București, 1996 <p>6x40p=240p</p>
RIA 3.3		<p>membru în juriul concursului pentru ocuparea unui post la vioara a doua în orchestra Filarmonicii George Enescu din București, 17.12.2018.</p> <p>10p</p>
RIA 3.5	I5	<p>-CD „Ad Fontes”, 2011, muzică renașcentistă și barocă pentru vioară și chitară. Înregistrare live dintr-un recital susținut împreună cu Maxim Belciug la Sala</p>

	<p>Mică a Ateneului Român în martie 2010, Producător Kitarodia, RNF 124442 - CD „Emociones”, 2011, muzică latinoamericană pentru vioară și chitară, cu Maxim Belciug, Producător Kitarodia, RNF 124443 2x30p=60p</p>
RIA 3.7	<p>1)Articol interviu-portret apărut în 26 iulie 2021 în ziarul Opinia Buzău.c. 2)portret și interviu în limba ucraineană în emisiunea Salonul Artelor produsă de Asociația <i>Ucraina și lumea</i>, emisiune realizată pentru diaspora ucraineană, în 25 iunie 2021. 3)interviu și portret în emisiunea CoolArt a Radio Vocativ 28 noiembrie 2020. 4)http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-09.pdf cronică a recitalului de muzică românească din 29 august 2020, interpretat împreună cu pianista Adriana Toacsen la Casa Artelor. În revista Actualitatea Muzicală, nr 9/2020, paginile 10-11 5)https://www.bucurestiv.net/cool-art-cu-stefan-apostol-09-11-2018/ interviu și portret în emisiunea CoolArt a postului de televiziune București TV, 9 noiembrie 2018 6)emisiunea Europolis din 2 iunie 2017, vineri de la ora 16, pe TVR1, ce conține un portret Natalia Pancec (până la minutul 20) 7)emisiunea Conviețuiri din 24 mai 2017, miercuri de la ora 17, pe TVR1, ce conține un portret Natalia Pancec (min. 25-32) 8)Revista Art Out, nr. 39, interviu în paginile 18-21, în anul 2015 9)Speranța TV, ca invitat unic în emisiunea Amadeus, de 52 minute, din 06.04.2013. Realizator Anamaria Lupu 9x5p=45p</p>

Total RIA 30+240+10+60+45=385 puncte

Total (DID+CS+RIA) 100+860+385=1345 puncte