

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Criteriu (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	II.1	<i>Borne ale traseului pianistic în creația lui Rahmaninov</i> , Editura <i>Muzicală</i> , București, 2020, 333 de pagini
DID	II	<ol style="list-style-type: none"> 1. 11 iunie 2021 – Festivalul <i>OperaMania</i> – Opera <i>Telefonul</i> de Gian Carlo Menotti, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, Studioul de Operă, UNMB 2. 11 iunie 2021 – Festivalul <i>OperaMania</i> – Opera <i>O noapte furtunoasă</i> de Paul Constantinescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, Studioul de Operă, UNMB 3. 11 iunie 2021 – Festivalul <i>OperaMania</i> – Opera <i>Motanul încălțat</i> de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, Studioul de Operă, UNMB 4. 12 iunie 2012, <i>Tribuna Tinerilor Interpreți</i> – Concertul nr. 1, în re minor, pentru pian și orchestră, de Johannes Brahms, Orchestra Filarmonicii din Iași, dirijor I. Ionescu Galați 5. 25 mai 2013 - Concertul în la minor, op. 54, pentru pian și orchestră, de Robert Schumann, Orchestra <i>Universitaria</i>, dirijor conf. univ. dr. Alexandru Ganea 6. 30 iunie 2014 – <i>Carnavalul animalelor</i> pentru două pian și orchestră, de Camille Saint Saëns, Orchestra <i>Universitaria</i>, dirijor conf. univ. dr. Alexandru Ganea, Pian I -Mădălina Dănilă, Pian II - Ioana Cojuharov 7. 20 noiembrie 2016 – Stagiunea <i>Clasic e fantastic – cum să înțelegem muzica</i>, opera <i>Motanul încălțat</i> de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, Ateneul Român 8. 17 aprilie 2018 – <i>Stagiunea de marți seara</i>, Trio Equilibrium, recital de pian la 6 mâini, Marta Băceanu Tudor, Mădălina Dima, Ioana Cojuharov,

		<p>Ateneul Român, în cadrul căruia am interpretat lucrări de Serghei Rahmaninov, Henri Hausser, Maarten Smit, Eugen Doga, Carl Czerny</p> <p>9. 21 aprilie 2018 – Trio Equilibrium, recital de pian la 6 mâini, Marta Băceanu Tudor, Mădălina Dima, Ioana Cojuharov, Ateneul din Tecuci, în cadrul căruia am interpretat lucrări de Carl Czerny, Barbara Arens, Eugen Doga, Henri Ravina, Henri Hausser, Maarten Smit</p> <p>10. 21 mai 2019 – Festivalul Operelor Independente – opera <i>Amorul Doctor</i>, de Pascal Bentoiu, Ateneul din Iași</p> <p>11. 22 mai 2019 – Festivalul Operelor Independente – spectacolul de operă <i>Carmen, o tragedie andaluză</i>, muzică Georges Bizet (fragmente), adaptare după nuvela <i>Carmen</i> de Prosper Mérimée, Ateneul din Iași</p> <p>12. 22-29 iulie 2020 – Festivalul Cultural Internațional <i>Arta Sonoră</i>, Ediția Palatele Brâncovenesti, Trio Equilibrium, Marta Băceanu Tudor, Mădălina Dima, Ioana Cojuharov, Palatul Mogoșoaia, în cadrul căruia am interpretat lucrări de Iosif Ivanovici, Mike Cornick, Eugen Doga, Maarten Schmitz, Léonard Gautier, Barbara Arens, Henri Ravina</p> <p>13. 14 mai 2021 – <i>Armonii în culori de mai</i>, recital clasa conf. univ. dr. Iulia Isaev, Muzeul de Istorie Târgoviște, în program arii, lieduri, duete și terțete de Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Jacques Offenbach, Georges Bizet, Jules Massenet, Franz Lehár, Arrigo Boito, Giacomo Puccini, Eduard di Capua</p>
CS	II.1	<p>1. 27 noiembrie 1997- Muzeul Național <i>George Enescu</i>- Aula Palatului Cantacuzino, recital de muzică românească și franceză organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>2. 25 decembrie 1997 - Sala Palatului – Spectacolul: <i>Nașterea Domnului Iisus Hristos- o posibilitate de dialog între Occident și Orientul Ortodox</i></p> <p>3. mai 1998 - Academia di Romania din Roma-Italia,</p>

		<p>recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 18 mai 2002 - Ateneul Român-Sala mică, în cadrul Festivalului <i>Pro Piano România</i> 5. 22 mai 2002 - Ateneul Român-Sala mică, în cadrul Festivalului <i>Pro Piano România</i> 6. 18 mai 2004 - Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul <i>Pro Piano-România</i> 7. 9 mai 2004 - Sala mică a Ateneului Român, <i>Ziua Europei</i> din cadrul Festivalului <i>Pro Piano-România</i> 8. 19 septembrie 2005 - Festivalul <i>George Enescu</i>, Piața Festivalului 9. 5 aprilie 2006 - IRCCU din Veneția - Italia 10. 7 aprilie 2006 - Academia di Romania din Roma - Italia 11. 7 mai 2006 - Sala mică a Ateneului Român , recital realizat de Fundația <i>Pro Piano-Romania</i> 12. 17 aprilie 2007 - IRCCU din Veneția - Italia 13. 19 aprilie 2007 - IRCCU din Verona- Italia 14. 2 iunie 2007 - IRCCU din Berlin – Germania 15. 12 septembrie 2007 - IRCCU din Budapesta – Ungaria 16. 23 noiembrie 2007 - Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Aula Palatului Cantacuzino 17. 7 martie 2008 - Muzeul Național <i>George Enescu</i> 18. 20 martie 2008 - IRCCU din Paris – Franța 19. 23 aprilie 2008 - Parlamentul Uniunii Europene – Strasbourg -Franța 20. 23 noiembrie 2008 - Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Aula Palatului Cantacuzino 21. 24 iunie 2009 - Teatrul Act - în cadrul stagiunii <i>Serile Muzicale Act</i>, recital cameral 22. 15 aprilie 2011 - Festivalul <i>Notations</i> din Amsterdam - Olanda, recital cameral 23. 11 octombrie 2011 - Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia, Sala <i>Scoarțelor</i> 24. 17 octombrie 2012 - Festivalul <i>Franz Liszt- Velke Brezno</i> - Cehia, recital cameral 25. 18 octombrie 2012 - Institutul Cultural Maghiar din Praga - Cehia, recital cameral 26. 24 septembrie 2013 - Festivalul <i>George Enescu</i>, Piața Festivalului, recital cameral 27. 25 septembrie 2013 - Festivalul <i>George Enescu</i>,
--	--	---

		<p>Piața Festivalului</p> <p>28. 3 decembrie 2014 - Sala mică a Ateneului Român, recital cameral</p> <p>29. 6 decembrie 2014 - Muzeul <i>George Enescu</i>, București, recital cameral</p> <p>30. 27 martie 2015 - Centrul Parohial Român, din München, Germania</p> <p>31. 13 septembrie 2015 - Festivalul <i>George Enescu</i>, Piața Festivalului</p> <p>32. 17 septembrie 2015 - Festivalul <i>George Enescu</i>, Piața Festivalului</p> <p>33. 18 noiembrie 2015 - Palatul Suțu, recital cameral</p> <p>34. 1 martie 2016 - Centro Civico de Tavagnacco, Italia, recital cameral</p> <p>35. 4 martie 2016 - Centrul Parohial Român, din München, Germania, recital cameral</p> <p>36. 17 septembrie 2016 - Sala de concerte din Codroipo, Italia, recital cameral</p> <p>37. 20 noiembrie 2016 - Stagiunea <i>Clasic e fantastic</i>, sala mare a Ateneului Român, spectacolul <i>Motanul Încălțat</i>, de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>38. 14 și 16 septembrie 2017 - Festivalul <i>George Enescu</i>, Piața Festivalului, recital solo și cameral</p> <p>39. 17 aprilie 2018 - Ateneul Român din București, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>40. 30 mai 2018 - Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>41. 12 decembrie 2018 - Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, spectacolul <i>O Noapte furtunoasă</i>, de Paul Constantinescu, regia lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>42. 20 decembrie 2018 - Casa Artelor <i>Dinu Lipatti</i>, recital vocal-instrumental, <i>Crăciunul Felicieii</i>, organizat de soprana Felicia Filip</p> <p>43. 27 ianuarie 2019 - Preludiul Festivalului de Cultură Internațional de la Breaza, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p>
--	--	--

		<p>44. 19 martie 2019 - Muzeul Național <i>George Enescu</i>, recital cameral, vocal-instrumental, clasa de canto conf. univ. dr. Claudia Codreanu</p> <p>45. 7 mai 2019 - Petit Théâtre De Naples, Paris, Franța recital vocal-instrumental, clasa de canto conf. univ. dr. Cristina Soreanu</p> <p>46. 12 mai 2019 - Palatul Mogoșoaia, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>47. 20 și 21 septembrie 2019 - Festivalul <i>George Enescu</i>, Piața Festivalului</p> <p>48. 9 octombrie 2019 - Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>49. 27 octombrie 2019 - Muzeul <i>George Enescu</i> din București, recital cameral</p> <p>50. 22-29 iulie 2020 - Festivalul Cultural Internațional <i>Arta Sonoră</i>, Ediția Palatele Brâncovenești, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>51. 19 decembrie 2020 - Eveniment online, <i>Magia Crăciunului la Casa Artelor Dinu Lipatti</i>, București</p>
CS	II.2	<p>14. 23 martie 1995 - Biblioteca Municipală <i>Mihail – Sadoveanu</i></p> <p>15. mai 1997 - Ambasada Americii – recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>16. iunie 1997 - Institutul Francez – Sala <i>Elvira Popescu</i></p> <p>17. 18 decembrie 1997 - Centrul Cultural Ungar – recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>18. 17 Septembrie 2000 - Centrul European de Cultură, Sinaia</p> <p>19. 22 octombrie, 16 noiembrie și 26 noiembrie 2000 - Fundația Europeană “<i>I. C. Drăgan</i>”- în cadrul recitalurilor organizate de Fundația <i>Pro Piano-România - Fundațiile sprijină tinere talente</i></p> <p>20. 1 decembrie 2000 - Centrul European de Cultură Sinaia -<i>La Porțile Măiestriei</i>, recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p>

	<p>21. 3 februarie, 4 martie, 20 mai și 4 noiembrie 2001 - Fundația Europeană “<i>I. C. Drăgan</i>”- în cadrul recitalurilor <i>Fundațiile sprijină tinere talente</i> organizate de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>22. 17 martie, 26 mai și 25 noiembrie 2001 - Centrul European de Cultură Sinaia-<i>La Porțile Măiestriei</i>-spectacole realizate de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>23. 9 aprilie și 29 mai 2001 - Parlamentul României-Sala <i>Ion Rațiu</i>-recitaluri organizate de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>24. 3 februarie, 24 martie, 14 aprilie, 12 mai, 4 noiembrie, 10 noiembrie și 17 noiembrie 2002 - Fundația Europeană <i>I. C. Drăgan</i> - recitalurile <i>Fundațiile sprijină tinere talente</i> realizate de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>25. 3 martie 2002 - Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială <i>George Enescu</i>-Sinaia -organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>26. 8 martie 2002 - Casa de Cultură Bușteni, recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>27. 25 mai și 23 noiembrie 2002 - Centrul European de Cultură Sinaia - Casa Memorială <i>George Enescu</i>-Sinaia, recitaluri organizate de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>28. 16 mai 2002 - Universitatea Națională de Muzică București, Sala <i>George Enescu</i>, în cadrul primului <i>Festival al Laureaților Concursului Internațional Pro Piano-România</i></p> <p>29. 10 decembrie 2002 - Parlamentul României-Camera Deputaților în cadrul spectacolului <i>Vine, vine Moș Crăciun</i> organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>30. 8 martie 2003 - Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială <i>George Enescu</i>-Sinaia, organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>31. 27 mai și 8 aprilie 2003 - Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu - recital în cadrul stagiunii muzicale <i>Pro Piano-România</i></p> <p>32. 1 aprilie 2003 - Parlamentul României - Camera Deputaților, în cadrul stagiunii de recitaluri <i>Muzicienii mileniului 3</i> organizat de Fundația <i>Pro</i></p>
--	--

		<p><i>Piano-România</i></p> <p>33. 11 noiembrie 2003 - Muzeul Municipiului București- Palatul Suțu, <i>Când vorbesc artele, conflictele tac</i>, recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i> în colaborare cu Primăria Sectorului 3</p> <p>34. 25 noiembrie 2003 - Muzeul Municipiului București- Palatul Suțu, recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i> în colaborare cu Primaria Sectorului 3</p> <p>35. 19 noiembrie 2003 - ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București, <i>Intâlniri muzicale cu tineri laureați</i>, organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>36. 28 februarie 2004 - Recital organizat de <i>Uniunea Criticilor Muzicali</i> și Fundația <i>Pro Piano-România</i> în parteneriat cu TVRM, în cadrul stagiunii <i>Gaudeamus</i>, la Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 2</p> <p>37. 17 martie și 20 mai 2004- Parlamentul României - Sala <i>Ion Rațiu</i>, în cadrul recitalurilor Fundației <i>Pro Piano-România</i> - ciclul <i>Tinere Speranțe</i></p> <p>38. 21 mai și 30 mai 2004 - ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București, Festivalul <i>Pro Piano-România</i></p> <p>39. 26 octombrie și 23 noiembrie 2004 - Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 3, organizate de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>40. 7 aprilie și 19 mai 2005 - Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 3, în cadrul Stagiunii <i>Pro Piano-România-2005</i></p> <p>41. 26 mai 2005 - Parlamentul României - Sala <i>Ion Rațiu</i>, recital al Fundației <i>Pro Piano-România</i></p> <p>42. 24 noiembrie 2005 - Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 4, recital organizat de Fundația <i>Pro Piano-România</i></p> <p>43. 30 noiembrie 2005 - Institutul Francez - Sala <i>Elvira Popescu</i> în cadrul Stagiunii <i>Pro Piano-România-2005</i></p> <p>44. 8 decembrie 2005 - Amfiteatrul Școlii de Muzică din Târgoviște</p>
--	--	--

		<p>45. 5 martie 2006 - Casa Memorială <i>George Enescu-Sinaia</i>, recitalul <i>Mărțișoare Muzicale</i></p> <p>46. 30 mai 2006 - Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 4, în cadrul Festivalului <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a V-a</p> <p>47. 28 mai 2006 - Institutul Francez – Sala <i>Elvira Popescu</i></p> <p>48. 22 mai 2006 - Central Cultural Ungar, în cadrul Festivalului <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a V-a</p> <p>49. 20 noiembrie 2006 - Palatul Național al Copiilor</p> <p>50. 24 noiembrie 2006 - Palatul Național al Copiilor</p> <p>51. 2 decembrie 2006 - Casa Memorială <i>George Enescu – Sinaia</i></p> <p>52. 18 decembrie 2006 - Palatul Național al Copiilor - Spectacolul <i>Vine, vine Moș Crăciun</i></p> <p>53. 14 martie 2007 - Palatul Național al Copiilor</p> <p>54. 20 mai 2007 - Centrul Cultural Metropolitan de Tineret, <i>Veneția salută Bucureștiul</i></p> <p>55. 15 noiembrie 2007 - Palatul Național al Copiilor</p> <p>56. 19 decembrie 2008 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>- recital cameral</p> <p>57. 29 noiembrie 2008 - Liceul de Artă-Sala <i>George Georgescu</i>- Tulcea-recital cameral în cadrul programului <i>Muzică și Comunicare</i></p> <p>58. 22 noiembrie 2008 - Teatrul Act</p> <p>59. 15 noiembrie 2008 - Palatul Național al Copiilor</p> <p>60. 21 aprilie 2008 - Universitatea Națională de Muzică din București- Sala <i>George Enescu</i>-recital cameral</p> <p>61. 7 mai 2009 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>-<i>Recital de Sonate Veneze</i></p> <p>62. 28 februarie 2009 - Liceul de Artă-Sala <i>George Georgescu</i>-Tulcea- recital cameral în cadrul programului <i>Muzică și Comunicare</i></p>
--	--	---

		<p>63. 9 ianuarie 2009 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>64. 11 februarie 2010 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>-recital cameral</p> <p>65. 22 aprilie 2010 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>Dinu Lipatti</i>-recital cameral</p> <p>66. 5 mai 2010 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>-recital cameral</p> <p>67. 21 mai 2010 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>68. 23 mai 2010 - Universitatea Populară de Artă din București- recital cameral</p> <p>69. 3 decembrie 2010 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>70. 12 ianuarie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>71. 21 februarie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>Dinu Lipatti</i>-recital cameral</p> <p>72. 24 martie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>73. 26 martie 2011 - Muzeul de Artă din Ploiești, recital cameral</p> <p>74. 28 martie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>75. 30 martie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>76. 7 aprilie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>77. 2 mai 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>78. 22 octombrie 2011 - Liceul de Artă-Sala <i>George Georgescu</i> - Tulcea-recital cameral în cadrul</p>
--	--	--

		<p>programului <i>Muzică și Comunicare</i></p> <p>79. 18 noiembrie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>80. 6 decembrie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>81. 10 decembrie 2011 - Casa de cultură <i>Friedrich Schiller</i>, recital cameral</p> <p>82. 17 decembrie 2011 - Opera din Brașov, recital cameral</p> <p>83. 20 decembrie 2011 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>84. 20 ianuarie 2012 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>85. 30 martie 2012 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>86. 15 mai 2012 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>87. 24 septembrie 2012 - Institutul Cultural Maghiar, recital cameral</p> <p>88. 2 octombrie 2012 - <i>Serile Lipatti</i>, la Conacul de la Fundățeanca</p> <p>89. 12 octombrie 2012 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>90. 8 noiembrie 2012 - Muzeul de Artă din Constanța, recital cameral</p> <p>91. 22 noiembrie 2012 - Muzeul Național <i>George Enescu</i></p> <p>92. 26 noiembrie 2012 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>93. 30 noiembrie 2012 - Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială <i>George Enescu</i></p> <p>94. 7 decembrie 2012 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p>
--	--	---

		<p>95. 10 decembrie 2012 - Muzeul Național <i>George Enescu</i></p> <p>96. 20 decembrie 2012 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>97. 6 martie 2013 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>98. 8 martie 2013 - Institutul Cultural Maghiar, recital cameral</p> <p>99. 19 aprilie 2013 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>100. 23 aprilie 2013 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>101. 26 aprilie 2013 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>102. 25 mai 2013 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, concert cu orchestra</p> <p>103. 18 iunie 2013 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i></p> <p>104. 20 iunie 2013 - Muzeul de Artă din Constanța, recital cameral</p> <p>105. 27 octombrie 2013 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>106. 30 octombrie 2013 - Liceul de Artă-Sala <i>George Georgescu</i> - Tulcea-recital cameral în cadrul programului <i>Muzică și Comunicare</i></p> <p>107. 17 ianuarie 2014 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>108. 27 ianuarie 2014 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p>
--	--	--

		<p>109. 7 mai 2014 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>110. 20 iunie 2014 - Muzeul de Artă din Constanța, recital cameral</p> <p>111. 30 iunie 2014 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, concert cu orchestra</p> <p>112. 14 și 17 decembrie 2014 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>113. 28 februarie 2015 - Liceul de Muzică <i>George Georgescu</i> - Tulcea-recital cameral în cadrul programului <i>Muzică și Comunicare</i></p> <p>114. 21 martie 2015 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral</p> <p>115. 27 aprilie 2015 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>George Enescu</i>, recital cameral în cadrul Festivalului <i>CHEI</i></p> <p>116. 12 mai 2015 - Institutul Cultural Maghiar, recital cameral în cadrul <i>Festivalului Muzicii Maghiare</i></p> <p>117. 19 iunie 2015 - Institutul Italian de Cultură, recital cameral în cadrul <i>Festivalului Noaptea Institutelor Culturale</i></p> <p>118. 21 iunie 2015 - Universitatea Națională de Muzică din București-Studioul de Operă, spectacolul <i>Motanul Încălțat</i>, de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>119. 22 noiembrie 2015 - Muzeul de Artă din Bârlad, recital cameral</p> <p>120. 25 noiembrie 2015 - Școala Americană, recital cameral</p> <p>121. 22 decembrie 2015 - Institutul Cultural Francez, București,</p> <p>122. 17 decembrie 2016 - Universitatea Națională de Muzică din București-Sala <i>Dinu Lipatti</i>,</p>
--	--	---

		<p>recital cameral, vocal-instrumental</p> <p>123. 25 iunie 2016 - Centrul Cultural <i>Aurel Stroe</i>, Bușteni, recital cameral pentru pian la 4 mâini, ialături de pianista Catrinel Ispas</p> <p>124. 21 septembrie 2016 - Festivalul Opera Fringe, spectacolul <i>Motanul Încălțat</i>, de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga, București</p> <p>125. 20 aprilie 2017 - Institutul Cultural Francez, recital cameral</p> <p>126. 15 mai 2017 - Casa de Cultură <i>Friedrich Schiller</i>, București, lansare carte și DVD despre opera <i>Motanul Încălțat</i>, în regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>127. 3 iunie 2017 - Casa Memorială <i>George Enescu</i>, Sinaia, recital cameral, alături de pianista Catrinel Ispas</p> <p>128. 16 iunie 2017 - Universitatea Națională de Muzică din București-Studioul de Operă, Spectacol cu Opera <i>Motanul Încălțat</i>, de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>129. 19 iunie 2017 - Ateneul din Iași, Spectacol cu Opera <i>Motanul Încălțat</i> de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>130. 29 septembrie 2017 - Casa de Cultură <i>Friedrich Schiller</i>, București, recital vocal-instrumental</p> <p>131. 26 ianuarie 2018 - Colegiul Național de Muzică <i>George Enescu</i>, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>132. 28 ianuarie 2018 - Preludiul Festivalului de Arte de la Breaza, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>133. 25 februarie 2018 - Preludiul Festivalului de Arte de la Breaza, recital cameral pentru pian la 6</p>
--	--	--

		<p>mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>134. 2 martie 2018 - Centrul Cultural din Buftea, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>135. 9 martie 2018 - Casa de Cultură <i>Friedrich Schiller</i>, București, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>136. 27 martie 2018 - Școala Gimnazială de Arte nr. 5, București, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>137. 31 martie 2018 - Centrul Cultural <i>Aurel Stroe</i>, Bușteni, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>138. 14 aprilie 2018 - Filarmonica <i>Paul Constantinescu</i> din Ploiești, cu spectacolul <i>Icoane de la Țară</i>, de Tiberiu Brediceanu – regia lect. univ.dr Daniel Prallea Blaga</p> <p>139. 20 aprilie 2018 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Dunărea de Jos, Galați, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>140. 21 aprilie 2018 - Ateneul din Tecuci, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>141. 6 mai 2018 - Centrul Comunitar Evreiesc, București, spectacolul <i>Motatul Încălțat</i>, de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>142. 16 mai 2018 - Festivalul <i>Bucuria Muzicii</i>, Școala Gimnazială de Arte nr. 5, București,</p>
--	--	---

		<p>recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>143. 22 mai 2018 - Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, spectacolul <i>Motanul Încălțat</i> de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>144. 22 mai 2018 – Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, spectacolul <i>Icoane de la țară</i>, de Tiberiu Brediceanu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>145. 23 mai 2018 - Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, spectacolul <i>O Noapte Furtunoasă</i> de Paul Constantinescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>146. 10 iunie 2018 - Colegiul Național <i>Gheorghe Șincai</i>, București, spectacolul <i>O Noapte furtunoasă</i>, de Paul Constantinescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>147. 12 iunie 2018 - Universitatea Națională de Muzică din București-Studioul de Operă, spectacolul <i>O Noapte Furtunoasă</i>, de Paul Constantinescu, regia lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>148. 17 iunie 2018 - Muzeul Județean de Artă Prahova <i>Ion Ionescu Quintus</i> din Ploiești, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>149. 19 iunie 2018 - Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> din Brașov, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>150. 7 august 2018 - Centrul Cultural <i>Aurel Stroe</i>, Festivalul <i>Zilele Culturii la Bușteni – Sărbătoarea Sfinxului</i>, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima,</p>
--	--	--

		<p>Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>151. 23 decembrie 2018 - Sala <i>Dalles</i>, recital vocal – instrumental, soliști Alin Stoica, Lucian Corchiș, Elena-Dică Velica, Mădălina Radu</p> <p>152. 3 februarie 2019 - Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Dunărea de Jos, Galați, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>153. 2019 - Ateneul din Tecuci, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>154. 12 aprilie 2019 - Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i>, Onești, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>155. 17 și 18 aprilie 2019 - Centrul Cultural din Bufta, recital cameral – concert lecție - pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>156. 21 mai 2019 - Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, spectacolul <i>Amorul Doctor</i>, de Pascal Bentoiu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>157. 22 mai 2019 - Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, spectacolul <i>Carmen, o tragedia andaluză</i>, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>158. 29 mai 2019 – Ateneul Popular <i>Mr. Gh. Pastia</i> din Focșani, spectacolul <i>Carmen</i>, adaptare după Georges Bizet, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga</p> <p>159. 13 iunie 2019 - Universitatea Națională de Muzică din București-Studioul de Operă, spectacolul <i>Amorul Doctor</i>, de Pascal Bentoiu, regia lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>160. 20 iunie 2019 - Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> din Brașov, recital cameral pentru pian la 6 mâini,</p>
--	--	---

		<p>Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>161. 24 iulie 2019 - Casa Memorială <i>George Enescu</i>, Sinaia, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>162. 24 august 2019 – Palatul Mogoșoaia, Sala <i>Scoarțelor</i>, recital vocal-instrumental <i>Acorduri de vară</i></p> <p>163. 28 și 29 septembrie 2019 - Opera Comică pentru Copii din București, recital cameral-concert lecție – <i>6 mâini și un pian</i>, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>164. 20 decembrie 2019 - Universitatea Națională de Muzică din București, recital cameral, vocal-instrumental, clasa de canto conf. univ. dr. Iulia Isaev</p> <p>165. 17 ianuarie 2020 – Bursa <i>Iolanda Mărculescu</i> – Ediția XXVI –microrecital interpretat alături de studenta Codruța Poșchină, clasa de canto conf. univ.dr. Iulia Isaev</p> <p>166. 14 martie 2020 - Opera Comică pentru Copii din București, recital cameral, <i>Salonul Mozart</i>, concert lecție – <i>6 mâini și un pian</i>, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>167. 11, 12 și 25 iulie, 22 și 23 august, 25 octombrie 2020 – Opera Comică pentru Copii din București, recital cameral, în aer liber, concert lecție – <i>6 mâini și un pian</i>, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>168. 5, 21, 24 și 25 decembrie 2020- Proiectul <i>Jump to Smart Mask on your face music in your soul</i>, recital vocal-instrumental, interpretat alături de tenorul Daniel Andrei Găină</p> <p>169. 19 aprilie 2021 – Universitatea Națională de</p>
--	--	---

		<p>Muzică din București, Festivalul CHEI, recital transmis pe canalul YouTube Studio Spectacole UNMB</p> <p>170. 14 mai 2021 - Universitatea Națională de Muzică din București, recital clasa de canto conf. univ. dr. Iulia Isaev, <i>Armonii în culori de mai</i></p> <p>171. 11 iunie 2021 - Festivalul <i>OperaMania</i>, UNMB, clasa de opera lect. univ. dr. Daniel Prallea-Blaga, în program operele <i>Motanul Încălțat</i> de Cornel Trăilescu, <i>Telefonul</i> de Gian Carlo Menotti, <i>O Noapte furtunoasă</i> de Paul Constantinescu, <i>Hamlet</i> de Pascal Bentoiu (fragment)</p> <p>172. 17 iunie 2021 - Festivalul <i>OperaMania</i>, spectacolul <i>O glumă la operă</i>, UNMB, fragment din <i>Telefonul</i> de Gian Carlo Menotti</p> <p>173. 18 iunie 2021 - Festivalul <i>OperaMania</i>, spectacolul <i>Gala de Operă</i>, UNMB</p>
CS	II2.2	<p><i>O noapte furtunoasă la palat. O noapte furtunoasă la palat. Viziunea pianistului acompaniator asupra operei lui Paul Constantinescu în conceptul regizoral experimental semnat Daniel Prallea Blaga</i>, comunicare ce a fost susținută în cadrul Simpozionului <i>Opera Aperta</i>, Cluj, 04. 09. 2021, fiind publicată într-un volum de conferințe la Editura <i>MediaMusic</i></p>
CS	III3.1	<p><i>Borne ale traseului pianistic în creația lui Rahmaninov</i>, Editura Muzicală, București 2020, 333 pagini</p>
RIA	II.4	<p>1. 27 martie 2015 - Centrul Parohial Român, din München, Germania, recital cameral realizat alături de flautista Elida Tîrțopan – Duo Image, fiind invitați și elevi pianiști aflați sub îndrumarea mea</p> <p>2.1 martie 2016 - Centro Civico de Tavagnacco, Italia, recital cameral în cadrul căruia am interpretat alături de flautista Luiza Filipescu, fiind invitați și elevi pianiști aflați sub îndrumarea mea</p> <p>3. 4 martie 2016 - Centrul Parohial Român, din München, Germania, recital cameral în cadrul căruia am interpretat alături de flautista Luiza Filipescu și pianista Catrinel Ispas, fiind invitați și</p>

		elevi pianiști aflați sub îndrumarea mea
RIA	I1.5	<p>1. 19 iunie 2015 – Institutul Italian de Cultură – recital pentru pian la 4 mâini, în cadrul căruia au fost invitați doi tineri pianiști aflați sub îndrumarea mea</p> <p>2. 25. 06. 2016 – Centrul Cultural “Aurel Stroe”, Bușteni, recital cameral în cadrul căruia am interpretat alături de pianista Catrinel Ispas, în deschiderea acestui recital au interpretat 3 tineri pianiști aflați sub îndrumarea mea</p> <p>3. 5 decembrie 2016 – Institutul Cultural Maghiar, Recitalul <i>Povești muzicale de crăciun</i>, în cadrul căruia am reunit un ansamblu cameral ce a servit drept acompaniament, asemenea unei mici orchestre pentru tinerii mei pianiști</p> <p>4. 3 iunie 2017 – Muzeul “George Enescu”, Sinaia, recital în cadrul căruia am interpretat alături de pianista Catrinel Ispas, evenimentul fiind însoțit de proiectul intitulat “Atelierul-Junior de interpretare”, la care au participat opt tineri pianiști aflați sub îndrumarea mea</p> <p>52. 5. 14 septembrie 2017 - Festivalul <i>George Enescu</i>, Piața Festivalului, recital în cadrul căruia a interpretat și un elev aflat sub îndrumarea mea</p> <p>5. 21 aprilie 2018 – Trio Equilibrium, recital de pian la 6 mâini, Marta Băceanu Tudor, Mădălina Dima, Ioana Cojuharov, Ateneul din Tecuci</p> <p>6. 31 martie 2018 - Centrul Cultural <i>Aurel Stroe</i>, Bușteni, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>7. 21 aprilie 2018 - Ateneul din Tecuci, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov,</p> <p>8. 17 iunie 2018 - Muzeul Județean de Artă Prahova <i>Ion Ionescu Quintus</i> din Ploiești, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>9. 23 iunie 2018 – Muzeul Național de Istorie a</p>

		<p>României, recital susținut de tineri pianiști aflați sub îndrumarea mea</p> <p>10. 19 iunie 2018 - Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> din Brașov, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>11. 7 august 2018 - Centrul Cultural <i>Aurel Stroe</i>, Festivalul <i>Zilele Culturii la Bușteni – Sărbătoarea Sfinxului</i>, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>12. 16 martie 2019 - Ateneul din Tecuci, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>13. 20 iunie 2019 - Muzeul <i>Casa Mureșenilor</i> din Brașov, recital cameral pentru pian la 6 mâini, Trio Equilibrium, Mădălina Dima, Marta Băceanu Tudor, Ioana Cojuharov</p> <p>14. 24 august 2019 – <i>Concertul Absolvenților</i>, recital vocal-instrumental, activitate desfășurată în cadrul parteneriatului încheiat între: Centrul Cultural Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului (Mogoșoaia) și Colegiul Național de Arte <i>Regina Maria</i> (Constanța), coordonator de activitate și acompaniator</p> <p>15. Am fost desemnată de către lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga manager de proiect pentru spectacolele <i>O noapte furtunoasă</i> de Paul Constantinescu susținut la Palatul Suțu și <i>Amorul Doctor</i> de Pascal Benteoiu prezentat la Festivalul Operelor Independente, Iași și Festivalul <i>OperaMania</i> organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, de asemenea pentru spectacolele din stagiunea 2021 a Festivalului <i>OperaMania</i>, în cadrul căruia am acompaniat operele <i>Motanul</i></p>
--	--	--

		<i>încălțat</i> de Cornel Trăilescu, <i>Telefonul</i> de Gian Carlo Menotti și <i>O noapte furtunoasă</i> de Paul Constantinescu
RIA	II2.1	<p>1.02 februarie 2019 – Diploma Donatorem, oferită ansamblului Trio Equilibrium, pentru susținerea și promovarea activităților culturale, spiritual și educative desfășurate de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos și capela Întâmpinarea Domnului și Sf. Martiri Brâncoveni</p> <p>2. 1-3 martie 2019 – Diplomă de Merit pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului Național de Interpretare <i>Ada Ulubeanu</i>, ediția a IX-a</p> <p>3. 18-24 martie 2019 – Diplomă pentru merite deosebite în cadrul Concursului <i>Victor Giuleanu</i>, în calitate de acompaniator</p> <p>3. 16 iunie 2019 – Diplomă de Excelență pentru participarea deosebită în cadrul stagiunii <i>Preludiul Festivalului Cultural Internațional Breaza 2019</i></p> <p>4. 14-15 decembrie 2019 – Diplomă de Merit pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului național de Interpretare <i>Dan Cumpătă</i>, ediția a VII-a</p> <p>5. 14-15 decembrie 2019 – Diplomă pentru participarea în cadrul Concursului Național <i>Allegretto</i> de Interpretare pentru pian solo, ediția a VI-a, în calitate de profesor îndrumător</p> <p>6. 29 februarie-2 martie 2020 – Diplomă de Merit pentru acompaniamentul susținut în cadrul Concursului Național de Interpretare <i>Ada Ulubeanu</i>, ediția a X-a</p>
RIA	II2.3	<p>1.1996 - Concursul internațional de pian <i>Maryse Cheilan</i> – Franța - Premiul I</p> <p>2.1996 - Concursul de Muzică Românească și Modernă – București - Premiul I</p> <p>3. 1997 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a - I –a –București - Premiul III (premiile I și II nu au fost acordate)</p> <p>4.1997- Concursul național <i>Carl Czerny</i> – Piatra Neamț - Premiul II</p> <p>5.1998 - Concursul de Muzică Românească și Modernă – București - Premiul I</p>

		<p>6.1998 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a II- a –București - Premiul II</p> <p>7. 1998 - Concursul internațional de pian <i>Maryse Cheilan</i> – Franța - Premiul I</p> <p>8.1999 - Concursul internațional de Pian de la Moncalierii – Italia - Premiul II</p> <p>9.1999 - Concursul internațional de Pian de la Agropoli – Italia - Premiul II</p> <p>10.1999 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a III- a –București Premiul I și Premiul special al Juriului</p> <p>11. 1999 - Concursul de Muzică Românească și Modernă – București - Premiul I și Premiul special al Juriului</p> <p>12. 2000 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a IV- a – București - Premiul I</p> <p>13. 2000 - Olimpiada de pian – București - Premiul I</p> <p>14. 2000 - Concursul de Tehnică – București – Premiul I</p> <p>15. 2001 - Concursul internațional Burgas – Bulgaria - Premiul II</p> <p>16. 2001 - Olimpiada de pian – București - Premiul II</p> <p>17. 2001 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a V a– București - Categoria D (4 mâini) - Premiul II</p> <p>18. 2003 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a-VII-a –București - Premiul I</p> <p>19. 2004 - Concursul de Muzică Românească și Modernă – București - Premiul I și Premiul special al Juriului</p> <p>20.2004 Concursul național de pian <i>Paul Constantinescu</i> – Ploiești - Premiul II</p> <p>21. 2004 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a - VIII-a –București- Premiul II</p>
--	--	---

		<p>22. 2005 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a – IX a –București - Premiul I</p> <p>23. 2006 - Olimpiada națională de muzică – secția pian - Premiul I</p> <p>24. 2007 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a – X a –București - Premiul I</p> <p>25. 2007 - Concursul de Muzică Românească și Modernă – București - Premiul I și Premiul special al Juriului</p> <p>26. 2010 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a-XIII-a –București - Premiul II</p> <p>27. 2011 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a-XIV-a –București - Premiul I</p> <p>28. 2012 - Concursul de creație și interpretare muzicală <i>Mihail Jora</i>, Ediția a-XXII-a – București - Premiul I</p> <p>29. 2012 - Concursul de interpretare al Muzicii Maghiare, Ediția a VIII-a - Premiul III</p> <p>30. 2012 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i>, Ediția a-XV-a –București – secția patru mâini - Premiul I și de Excepție</p> <p>31. 2013 - Concursul de creație și interpretare muzicală <i>Mihail Jora</i>, Ediția a-XXIII-a, București – Premiul II</p> <p>32. 2016 - Opera Fringe Festival, Ediția I, București, Premiul II cu Opera <i>Motanul încălțat</i> de Cornel Trăilescu, lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>33. 2016 - Concursul internațional <i>Vittoria Caffa Righetti Prize</i>, Ediția XXIV, secțiunea compoziție, Premiul III</p> <p>34. 2017- Concursul internațional <i>Vittoria Caffa Righetti Prize</i>, Ediția XXV, secțiunea muzică de cameră, Premiul III</p> <p>35. 2017 - Concursul internațional <i>Vittoria Caffa Righetti Prize</i>, Ediția XXV, secțiunea pian</p>
--	--	---

		<p>solo, Premiul III</p> <p>36. 2018 - Festivalul Operelor Independete, Iași - Premiul in memoriam pentru acompaniament <i>Traian Hudumeac</i> pentru lucrările <i>Motanul încălțat</i> de Cornel Trăilescu, <i>O noapte furtunoasă</i> de Paul Constantinescu și <i>Icoane de la Țară</i> de Tiberiu Brediceanu, lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>37. 2018 - Concursul internațional <i>Pro Piano-România</i> –București – secția patru mâini - Premiul I și de Excepție</p> <p>38. 2019 - Festivalul Operelor Independete, Iași - Premiul in memoriam pentru acompaniament <i>Traian Hudumeac</i> pentru lucrarea <i>Amorul Doctor</i> de Pascal Bentoiu, regia lect. univ. dr. regia Daniel Prallea Blaga</p> <p>39. 2020 - Concursul Internațional <i>Music and Stars Awards</i> – Premiul III</p> <p>40. 2020 - Concursul Internațional <i>Gloria Artis</i>, Viena – Premiul III</p> <p>41. 2021 - Concursul internațional <i>Napolinova</i>, Italia, Premiul IV</p> <p>42. 2021 - Concursul internațional <i>Music and Stars Awards</i>, Premiul I</p> <p>43. 2021 - Concursul internațional pentru pian <i>Città di San Donà di Piave</i>, Italia, Premiul III</p> <p>44. 2021 – Concursul Internațional pentru pian Nomea, Italia, finalistă (concurs în 2 etape)</p> <p>45. 2021 - Concursul <i>International Youth Music Competition</i>, Atlanta, U.S.A. – secția compoziție, Marele Premiu pentru lucrarea Suita pentru pian <i>Parabole din Bucovina</i></p>
RIA	III3.1	Membră în cadrul Fundației <i>Pro Piano – România</i>
	III3.3	Am fost invitată să particip în juriul Concursului Național <i>Talente împlinite</i> , secțiunea pian și pian la 4 mâini, București 2018
	III3.5	1. <i>Motanul încălțat</i> de Cornel Trăilescu, DVD și carte cu ISBN: 978-973-678-783-6, Colecția <i>Aurea Restitutio</i> , asigurând pregătire muzicală și

		acompaniamentul pentru spectacolul înregistrat, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, 21 iunie 2015, autor Daniel Prallea Blaga 2. <i>Teatru+Muzică=Poveste</i> despre spectacolul <i>Motanul încălțat</i> de Cornel Trăilescu, DVD și carte cu ISBN: 978-606-94345-0-5, Editura <i>Astralis</i> , asigurând pregătirea muzicală și acompaniamentul spectacolului filmat la Ateneul Român, în cadrul Stagiunii <i>Clasic e fantastic</i> , regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, 20 noiembrie 2016, autoarea Teodora Constantinescu
	III3.6	Conferință susținută în cadrul Simpozionului <i>Opera Aperta</i> , Cluj cu cercetarea <i>O noapte furtunoasă la palat. Viziunea pianistului acompaniator asupra operei lui Paul Constantinescu în conceptual regizoral experimental semnat Daniel Prallea Blaga</i> , comunicarea este publicată la Editura <i>MediaMusic</i>
	III3.7	1. 1 iulie 2017 - <i>Motanul încălțat</i> de Cornel Trăilescu transmis live la Radio Iași 2. 3 noiembrie 2017 – Emisiunea <i>E cu cântec</i> , pe postul A7TV, moderator Ramona Dărvășan, unde am interpretat două lucrări compuse de Vlad Baci pentru vioară și pian, voce și pian 3. 8 aprilie 2018 – Ziarul din Bușteni – comunicat de presă despre concertul Trio Equilibrium de la Centrul Cultural <i>Aurel Stroe</i> 4. 17 aprilie 2018 – Ziarul Tecucean despre Trio Equilibrium și concertul de la Ateneul din Tecuci 5. 18 aprilie 2018 – Interviu Radio România Muzical, despre concertul de la Ateneul Român alături de Trio Equilibrium, reportaj realizat de Jeanine Costache 6. 18 aprilie 2018 – Exploremag, despre Trio Equilibrium și concertul de la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Dunărea de Jos, Galați, pentru campania <i>Un pian pentru Muzeu, un muzeu pentru suflet</i> 7. 19 aprilie 2018 – Presa Galați despre Trio Equilibrium și concertul de la Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Dunărea de Jos, pentru campania <i>Un pian pentru Muzeu, un muzeu pentru suflet</i> 8. 17 februarie 2019 – Radio România Muzical, recital Trio Equilibrium

		<p>9. 14 martie 2019 – Ziarul Tecucean despre Trio Equilibrium și concertul de la Ateneul din Tecuci</p> <p>10. 17 martie 2019 – Ziarul Tecucean despre Trio Equilibrium și concertul de la Ateneul din Tecuci</p> <p>11. 10 aprilie 2019 – Radio România Iași, moderator Adina Șuhan, interviu despre Trio Equilibrium și viitorul concert de la Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i>, Onești</p> <p>12. 12 aprilie 2019 – Acum TV KIT a transmis live concertul Trioului Equilibrium de la Biblioteca Municipală <i>Radu Rosetti</i>, Onești</p> <p>13. 13 iunie 2019 – LaPasPrinBrașov – articol realizat de Dan Străuți despre Trio Equilibrium și Sonia Hazarian care au susținut un concert la <i>Casa Mureșenilor</i>, Brașov</p> <p>14. 27 septembrie 2019 – Bucureștii Vechi și Noi, interviu realizat de Andrada Popa, despre Trio Equilibrium și spectacolul <i>6 mâini și un pian</i>, de la Opera Comică pentru Copii, București</p> <p>15. 30 septembrie 2019 – București City News, articol realizat de Andrada Popa, despre Trio Equilibrium și spectacolul <i>6 mâini și un pian</i>, de la Opera Comică pentru Copii, București</p> <p>16. 19 noiembrie 2019 – Emisiunea <i>E cu cântec</i>, pe postul A7TV, moderator Ramona Dărvășan, unde am interpretat alături de soprana Ștefania Rădulescu aria <i>Adelei</i> din Opereta <i>Liliacul</i> de J. Strauss</p> <p>17. 15 noiembrie 2019 – Emisiunea <i>E cu cântec</i>, pe postul A7TV, moderator Ramona Dărvășan – interviu despre Trio Equilibrium și un microrecital</p> <p>18. 7 iunie 2020 – Emisiunea <i>Matinal</i> efervescent, Radio Național FM, România, moderatorii Mihai Găinușă și Oana Paraschiv, interviu și microrecital- Trio Equilibrium pentru spectacolul <i>6 mâini și un pian</i>, de la Opera Comică pentru Copii, București</p> <p>19. 11 iunie 2020 – Știrile ProTv – Trio Equilibrium, despre spectacolul <i>6 mâini și un pian</i>, de la Opera Comică pentru Copii, București</p> <p>20. 27 martie 2021 – Emisiunea <i>Pentru minte, inimă și cultură</i>, pe postul Orizont TV, difuzată și pe canalul de YouTube Observatorul TV, Trio Equilibrium - microrecital</p> <p>21. 3 august 2021 – interviu în cadrul emisiunii</p>
--	--	--

		<i>Active Culture</i> transmisă de VXRW riverwestradio. com, 104,1 fm din S.U.A, moderator Will Laduke
--	--	---

Data

Semnătura candidatului