

CONCURS PENTRU POSTUL DE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DICMC – MUZICĂ DE CAMERĂ

SEPTEMBRIE 2021

**Candidat: Lector universitar doctor Andreea Butnaru
UNMB-FIM**

FIȘĂ DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE CNATDCU

Criteriile de evaluare corespund următoarelor domenii de activitate și se referă la întreaga carieră artistică și didactică:

1. Activitate didactică și profesională (acronim DID).
2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (acronim CS),
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA).

Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între practicieni (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafi, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și teoreticieni (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.

1. TABELUL 1: ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ (DID)

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ ACORDAT/ REALIZARE	PUNCTAJ INDIVIDUAL OBTINUT
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	<p>I.1. Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat;</p> <p>I. Volumul de studii de stilistică interpretativă <i>Simbioze camerale în secolul al XX-lea</i> – publicat la Editura Universității Naționale de Muzică din București, ISBN 978-606-659-088-4</p> <p>II. Studiul amplu <i>Trio-urile cu pian ale lui Ludwig van Beethoven - Actul interpretativ colectiv adus în contemporaneitate</i>, publicat la Editura Universității Naționale de Muzică din București, ISBN 978-606-659-027-3;</p>	30 puncte	60 p.
	I.2. Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit, ¹ sau	10 puncte	
	I.3. Traducere/Editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicate.	20 puncte	
		Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni).	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20 puncte x 4	80 p.
		Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo/portofoliu	

	<p>4 DVD -uri:</p> <p>1. DVD cu înregistrarea din concert a recitalului cameral al Ansamblului Musica Viva în cadrul stagiunii Radio, din data de 22 octombrie 2020. Concertul a fost transmis în direct pe Radio Romania Cultural și Radio Romania Muzical și prezentat de Andreea Butnaru. Repertoriul: Beethoven - Trio op. 1/nr.2 pentru pian, vioară și violoncel, Trio op. 11 pentru pian, clarinet și violoncel și Trio op. 1/nr.1, pentru pian, vioară și violoncel. Interpreți: Andreea Butnaru (pian), Adrian Florescu (vioară), Andrei Theodoru (clarinet), Florin Mitrea (violoncel).</p> <p>2. DVD cu înregistrare din concert a Ansamblului Musica Viva, din cadrul proiectului <i>Beethoven - Integrala Trio-urilor cu pian</i>, din 2012, în concertul de la Universitatea Națională de Muzică București. Repertoriu: Trio op. 97, în Sib major, Arhiducele. Interpreți: Andreea Butnaru (pian), Alexandru Mălaimare (vioară), Florin Mitrea (violoncel).</p> <p>3. DVD cu înregistrare din concertul <i>Synesthesia</i> al Ansamblului Musica Viva- spectacol de muzică și imagine, realizat în cadrul Stagiunii Radio, în data de 8 mai 2014. Repertoriu - Lucrări pentru pian și violoncel de Schumann, Rahmaninov, Piazzolla, de Falla, Bartok, Șostakovici. Interpreți: Andreea Butnaru (pian), Florin Mitrea (violoncel).</p> <p>4. DVD cu înregistrări din următoarele concerte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 noiembrie 2013, Sala Radio, în cadrul stagiunii Radio, cu Ansamblul Musica Viva, cu repertoriu de Gershwin și Piazzolla. Interpreți: Andreea Butnaru (pian), Florin Mitrea (violoncel), Andrei Theodoru (clarinet), Fernando Mihalache (acordeon). • 13 martie 2013, Sala Radio, în cadrul stagiunii Radio, cu Orchestra de Cameră Radio, dirijor Andrea Riderelli, cu primă audiție românească a <i>Concertului pentru pian și unsprezece</i> 		
--	--	--	--

	<i>instrumente de cameră de Francis Poulenc (Aubade);</i>		
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte	
Punctaj total		Criteriu îndeplinit/neîndeplinit	140 puncte

TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC (CS)

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ ACORDAT	PUNCTAJ OBȚINUT
1. Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni).	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf. ² 25 concerte și recitaluri naționale de vârf/internaționale: I. 22 octombrie 2020 - recital Beethoven cu Ansamblul Musica Viva în Stagiunea Radio, concert transmis în direct pe Radio Romania Muzical și Radio Romania Cultural II. 25 mai 2019 - Recital cameral, împreună cu Ansamblul Ars Ventus, în Festivalul Internațional MUZA, Nowo Grodziec, Polonia III. 6 septembrie 2017 - Recital în cadrul Festivalului Enescu, împreună cu Ansamblul Musica Viva IV. 15 ianuarie 2016 - Recital la Filarmonica din Praga, sub egida Zilei Culturii Naționale, împreună cu Ansamblul Musica Viva, organizat de Institutul Cultural Român V. 24 mai 2015 - Concert în cadrul SIMN - împreună cu Ansamblul Musica Viva VI. 17 iunie 2014 - Recital cameral în cadrul Stagiunii Radio - proiectul "Vibrații convergente", cu cvintetul FIVE VII. 25 mai 2014 - Recital cameral împreună cu Florin Mitrea și Emil Vișenescu în cadrul SIMN VIII. 8 mai 2014 - Recital cameral în cadrul Stagiunii Radio - proiectul "Synesthesia", cu ansamblul Musica Viva IX. 4 decembrie 2013 - Recital cameral în cadrul Festivalului Meridian, în Aula UCMR, cu Ansamblului Propuls, dirijor și coordonator Alexandru Solonaru X. 6 noiembrie 2013 - Recital cameral în stagiunea de concerte Radio, cu ansamblul	20 puncte x 25	500 p.
		Practicieni (interpreți și compozitori):	
		Conf.: 3 concerte/recitaluri/spectacole	
		Prof.: 5 concerte/recitaluri/spectacole	

² În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

	<p>Musica Viva, transmisie în direct pe RR Muzical și RR Cultural</p> <p>XI. 28 octombrie 2013 - Recital cameral împreună cu violonista Haruna Shinoyama în cadrul Stagiunii Radio</p> <p>XII. 13 martie 2013 - Concert în cadrul Stagiunii Radio, Orchestra de Cameră Radio, Dirijor Andrea Riderelli</p> <p>XIII. 31 mai 2012 - Recital cameral în cadrul Stagiunii Radio, împreună cu oboistul Valentin Ghita</p> <p>XIV. 12 ianuarie 2012 - Recital cameral în cadrul Stagiunii Radio, cu ansamblul Musica Viva</p> <p>XV. 15 ianuarie 2010 - Concert aniversar Musica Viva, în cadrul stagiunii Radio.</p> <p>XVI. 2 aprilie 2009 - Concert cameral în cadrul stagiunii Radio, cu ansamblul Musica Viva</p> <p>XVII. 12 iunie 2008 - „Brahmsiana” - Recital al ansamblului Musica Viva în stagiunea Radio</p> <p>XVIII. 21 februarie 2008 - Recital cameral în stagiunea Radio, împreună cu violoncelistul Florin Mitrea</p> <p>XIX. 27 octombrie 2005 - Concert cameral împreună cu violonistul Răzvan Hamza, în cadrul Festivalului Internațional <i>Enescu Tage</i>, Berlin, UdK, Grösser Saal</p> <p>XX. 26 octombrie 2005 - Concert cameral împreună cu violoncelista Laura Buruiană, în cadrul Festivalului Internațional <i>Enescu Tage</i>, Berlin, Institutul Cultural Român</p> <p>XXI. 19 octombrie 2005 - Recital cameral Bartok - Enescu - Prokofiev, împreună cu violonistul Răzvan Hamza, în stagiunea Filarmonicii din Kassel, Stände Saal;</p> <p>XXII. 3 martie 2005 - Recital cameral, în transmisie directă, împreună cu Florin Mitrea (violoncel) Societatea Română de Radiodifuziune, Studioul de concerte "Mihail Jora"</p> <p>XXIII. 22 noiembrie 2004 - Recital cameral, dedicat lui George Enescu, împreună cu violonistul R.Hamza, în cadrul stagiunii de concerte ale Filarmonicii din Kassel</p> <p>XXIV. 13 ianuarie 2004 - Recital cameral, împreună cu violonistul Răzvan Hamza, în stagiunea Filarmonicii din Kassel, Grösser Saal</p> <p>XXV. 28 mai 1996 - Recital împreună cu violonistul Alexandru Tomescu în cadrul Kyoto International Music Festival</p>		
--	---	--	--

	<p>1.2. Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală.³</p> <p>81 Concerte și recitaluri regionale/de nivel local</p> <p>I. 15 august 2021 – Recital cameral la Mogoșoaia II. 12 august 2021 – Concert cu Ansamblul Musica Viva la Sibiu III. 23 iunie 2021 – Concert Beethoven cu Ansamblul Musica Viva în cadrul stagiunii Filarmonicii Sibiu IV. 7 martie 2021 – Recital camera la Buftea V. 24 septembrie 2020 – “Visul unei nopți de sepembrie” – recital cameral la Buftea, împreună cu violoncelistul Florin Mitrea, baritonul Sergiu Neamțu VI. 23 noiembrie 2019 – Recital cu Ansamblul Musica Viva la Tecuci, proiectul <i>Classic Meets Jazz</i> VII. 17 noiembrie 2019 – Recital cu ansamblul Musica Viva la Galati VIII. 16 noiembrie 2019 – recital cu ansamblul Musica Viva la Filarmonica Braila IX. 26 septembrie 2019 – Concert cu Filarmonica Pitești X. 4 iulie 2019 – Recital “Classic meets Jazz” în cadrul “Vacanțelor Muzicale, Piatra Neamț XI. 2 iulie 2019 – Spectacolul de muzică și text – “Cele două Iulii” – Câmpina, Castelul Hasdeu XII. 16 aprilie 2019 – Recital “Classic meets Jazz” – UNMB, în cadrul stagiunii “Noi dăm Tonul” XIII. 18 ianuarie 2019 - Spectacolul de muzică și poezie “De ce îl iubim pe Eminescu”, la teatrul Nottara, cu actriță Ioana Calotă, filologul Alexandru Philippide și violoncelistul Florin Mitrea XIV. 15 ianuarie 2019 – Spectacolul de muzică și poezie “Eminesciana” – la Muzeul Enescu, în cadrul Stagiunii UCMR, cu poeta Lidia Lazu și violoncelistul Florin Mitrea XV. 14 ianuarie 2019 - Spectacolul de muzică și poezie “Eternul Eminescu”, împreună cu actrița Lamia Beligan și violoncelistul Florin Mitrea, în cadrul stagiunii Bibliotecii Naționale a României XVI. 12 ianuarie 2019 - Spectacolul de muzică și poezie “Eternul Eminescu”, împreună cu actrița Lamia Beligan și violoncelistul Florin Mitrea, în cadrul stagiunii de la Mogoșoaia XVII. 15 octombrie 2018 – Recital în cadrul</p>	<p>10 puncte x 81</p> <p>Practicieni (interpreți și compozitori):</p> <p>Conf.: 4 concerte/recitaluri/spectacole</p> <p>Prof.: 6 concerte/recitaluri/spectacole</p>	<p>810 p.</p>
--	--	---	----------------------

³ În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a..

	<p>Stagiunii Bibliotecii Naționale a României, ansamblul Musica Viva. Invitată soprana Miruna Iancu</p> <p>XVIII. 5 mai 2018 - "Enescu 100%", recital cameral în cadrul Stagiunii UCMR</p> <p>XIX. 23 octombrie 2017 - Recital cameral în cadrul stagiunii Filarmonicii Pitești, împreună cu Ansamblul Musica Viva</p> <p>XX. 14 octombrie 2017 - Recital cameral "O călătorie în lumea dansului" cu ansamblul Musica Viva la Filarmonica Brăila</p> <p>XXI. 5 iulie 2017 - Recital cameral "Dinu Lipatti, scrisorile - frânturi de poveste", cu ansamblul Musica Viva, în sala Auditorium a UNMB, în cadrul Festivalului "Țintea Muzicală"</p> <p>XXII. 2 iulie 2017 - Recital cameral "Dinu Lipatti, scrisorile - frânturi de poveste", cu ansamblul Musica Viva, la Câmpina, în cadrul Festivalului "Țintea Muzicală"</p> <p>XXIII. 28 mai 2017 - <i>O călătorie în lumea Dansului</i> - recital cameral la Mogoșoaia, cu violoncelistul Florin Mitrea</p> <p>XXIV. 22 mai 2017 - <i>De ce îl iubim pe Eminescu</i> - spectacol muzică și poezie cu violoncelistul Florin Mitrea și actrița Ioana Calotă, la Creart București</p> <p>XXV. 20 mai 2017 - <i>O călătorie în lumea Dansului</i> - recital cameral la Deva, cu violoncelistul Florin Mitrea</p> <p>XXVI. 15 ianuarie 2017 - <i>De ce îl iubim pe Eminescu</i> - spectacol muzică și poezie cu violoncelistul Florin Mitrea și actrița Ioana Calotă, la Casa Artelor Sector 3, București</p> <p>XXVII. 16 iunie 2016 - Concert solo cu orchestra în cadrul Stagiunii Filarmonicii Paul Constantinescu Ploiești</p> <p>XXVIII. 7 aprilie 2016 - Concert cu orchestra în cadrul Stagiunii Filarmonicii Pitești</p> <p>XXIX. 24 octombrie 2015 - Mazurci - Concert solo în cadrul proiectului "Dialoguri cu Muzică", în sala Enescu a UNMB</p> <p>XXX. 17 mai 2015 - Recital solo în cadrul Stagiunii Palatulelor Brâncovenești - Mogoșoaia</p> <p>XXXI. 14 martie 2015 - "Paris, mon amour" - recital cameral în cadrul proiectului "Dialoguri cu Muzică", în sala de Operă a UNMB, cu ansamblul Musica Viva</p> <p>XXXII. 13 decembrie 2014- "Sărbătoarea muzicii" -Recital solo în cadrul proiectului "Dialoguri cu Muzică", în Sala de Operă a UNMB. Moderator: Valentina Sandu-Dediu</p> <p>XXXIII. 17 noiembrie 2014 - "Dialoguri cu Barockeri" Recital cameral în cadrul proiectului</p>		
--	--	--	--

	<p>"Dialoguri cu Muzică", în Sala de Operă a UNMB. Invitați: Adrian Buciu, Andreea Țimiraș și studenta Andreea Dragomir</p> <p>XXXIV. 31 mai 2014- "Poetica vocii umane" - Recital de lieduri și arii împreună cu soprana Andreea Barbu, în cadrul proiectului "Dialoguri cu Muzică", în Sala Enescu a UNMB</p> <p>XXXV. 20 martie 2014- Concert solo cu Filarmonica Pitești</p> <p>XXXVI. 15 martie 2014 - "Tinereți vieneze - Mozart și Beethoven" - Recital cameral în cadrul proiectului "Dialoguri cu Muzică", în Sala Enescu a UNMB.</p> <p>XXXVII. 15 februarie 2014 - "O călătorie prin lumea dansului popular european" - Recital cameral în cadrul proiectului "Dialoguri cu Muzică", în Sala de Operă a UNMB.</p> <p>XXXVIII. 14 decembrie 2013 - "Sărbătoarea pianului" - recital solo cu lucrări de virtuozitate</p> <p>XXXIX. 1 noiembrie 2013 - Concert cu Filarmonica din Botoșani, dirijor Adelin Căținean</p> <p>XXXX. 24 octombrie 2013 - Recital cameral împreună cu violonista Haruna Shinoyama la Centrul Cultural Arcuș</p> <p>XXXXI. 19 octombrie 2013 - "Contraste", lucrări de Haydn, Șostakovici și Prokofiev, împreună cu Florin Mitrea</p> <p>XXXXII. 1 iunie 2013 - "Brahmsiana" - lucrări camerale cu violă, împreună cu violistul Lucian Moraru și cu Florin Mitrea</p> <p>XXXXIII. 27 aprilie 2013 - "Muzica de cameră cu flaut" - lucrări de Monteverdi, Beethoven și C.M. von Weber, împreună cu flautistul Adrian Gugu și violoncelistul Florin Mitrea</p> <p>XXXXIV. 21 martie 2013 - Concert cu Filarmonica Bacău, dirijor Valentin Doni</p> <p>XXXXV. 30 martie 2013 - "De la Flautul Fermecat de Mozart la Schubert și Beethoven", împreună cu violoncelistul Florin Mitrea</p> <p>XXXXVI. 23 februarie 2013 - "Parisul muzical 1850-1950", împreună cu violoncelistul Florin Mitrea</p> <p>XXXXVII. 20 octombrie 2012 - Recital cameral în stagiunea Filarmonicii Pitești, cu ansamblul Musica Viva, în cadrul proiectului Integrata Trio-urilor cu pian de L. van Beethoven</p> <p>XXXXVIII. 2 septembrie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, în cadrul stagiunii Muzica la Palatele Brâncovenesti</p> <p>XXXXIX. 16 mai 2012 - Recital cameral pian-oboai la Focsani</p>		
--	---	--	--

	<p>L. 14 mai 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, la Filarmonica Muntenia, Târgoviște</p> <p>LI. 29 aprilie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, în cadrul stagiunii Muzica la Palatele Brâncovenești</p> <p>LII. 25 aprilie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, la Universitatea Națională de Muzică București, în cadrul proiectului MIDAS</p> <p>LIII. 31 martie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, la Centrul Cultural Bușteni</p> <p>LIX. 28 martie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, la Universitatea Națională de Muzică București, în cadrul proiectului MIDAS</p> <p>LV. 18 martie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, în cadrul stagiunii Muzica la Palatele Brâncovenești</p> <p>LVI. 29 februarie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, la Universitatea Națională de Muzică București, în cadrul proiectului MIDAS</p> <p>LVII. 19 februarie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, în cadrul stagiunii Muzica la Palatele Brâncovenești</p> <p>LVIII. 21 ianuarie 2012 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, la Universitatea Națională de Muzică București, în cadrul proiectului MIDAS</p> <p>LIX. 16 octombrie 2011 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, în cadrul stagiunii Muzica la Palatele Brâncovenești</p> <p>LX. 24 septembrie 2011 - Recital cameral Beethoven, cu ansamblul Musica Viva, în cadrul stagiunii Muzica la Palatele brâncovenești</p> <p>LXI. 1 septembrie 2011- concert cameral la Muzeul Memorial George Georgescu, Sulina</p> <p>LXII. 27 noiembrie 2010 - concert în cadrul stagiunii „Muzică și Comunicare”, sub concepția Prof. univ. Dr. Șerban Soreanu, Tulcea, Liceul de Arte</p> <p>LXIII. 6 iunie 2010 - Concert aniversar Schumann, în cadrul stagiunii de la Palatele Brâncovenești. Ansamblul MUSICA VIVA, invitat Adrian Petrescu</p> <p>LXIV. 10 Martie 2010- Spectacolul „SUNET, MATERIE, CUVÂNT” - spectacol sincretic în cadrul stagiunii UNMB</p> <p>LXV. 2 martie 2010 - Recital cameral la</p>		
--	--	--	--

	<p>Filarmonica Pitești, cu ansamblul Musica Viva LXVI. 25 februarie 2010 - Concert cu Filarmonica Ploiești, Dirijor Radu Postăvaru</p> <p>LXVII. 18 noiembrie 2009 - Recital cameral Musica Viva la Constanța, în cadrul stagiunii camerale a Teatrului „Oleg Danovski”</p> <p>LXVIII. 15 octombrie 2009 - Recital Haydn inedit al Ansamblului Musica Viva la Filarmonica Pitești</p> <p>LXIX. 26 martie 2009 - Recital Musica Viva în cadrul stagiunii Filarmoniciei Pitești</p> <p>LXX. 5 februarie 2009 - Concert cu Filarmonica Pitești, Dirijor Alexandru Ganea</p> <p>LXXI. 12 mai 2008 - Concert cu Filarmonica din Rm. Valcea - Dirijor Leonard Boga</p> <p>LXXII. 10 mai 2008 - Concert cu Filarmonica din Craiova - dirijor Andrei Racu</p> <p>LXXIII. 9 aprilie 2008 - „Brahmsiana” - Recital cu Ansamblul Musica Viva la Piatra Neamț</p> <p>LXXIV. 1 aprilie 2008 - „Brahmsiana” - Recital cu Ansamblul Musica Viva în cadrul stagiunii Filarmoniciei din Brașov</p> <p>LXXV. 26 aprilie 2007 - Concert cu Filarmonica din Bacău, dirijor Ovidiu Bălan</p> <p>LXXVI. 6 martie 2007 - Recital cameral împreună cu vibrafonistul Alexandru Anastasiu, în cadrul stagiunii camerale Radio</p> <p>LXXVII. 13 decembrie 2006 - Recital în cadrul Festivalului In Memoriam Anatol Vieru, împreună cu violonista Anca Campanie și violoncelistul Mladen Spasinovici, Sala G. Enescu a Universității de Muzică București</p> <p>LXXVIII. 2 iunie 2005 - Concert cu Filarmonica "Mihail Jora" Bacău, dirijor Daniel Manasi</p> <p>LXXIX. 17 martie 2005- Serată în cadrul stagiunii camerale Radio</p> <p>LXXX. 27 mai 2003 - Recital solo în cadrul Institutului Cultural Român din Berlin</p> <p>LXXXI. 6 noiembrie 2002 - Recital în cadrul Concertelor <i>Fundației Paul Hindemith</i> Berlin, Universität der Künste, Konzertsaal</p>		
<p>2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori).</p>	<p>2.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale⁴ sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale.</p> <p><i>Din sonatele pentru violoncel de Francis Poulenc și Bohuslav Martinů - o posibilă interpretare. (Cello Sonatas by Poulenc and Martinů - a Performer's Perspective)</i> - articol publicat în revista <i>Musicology Today</i> nr. 3/2018; revista este prezentă în următoarele baze de date</p>	<p>15 puncte x 1</p> <p>Teoreticieni:</p> <p>Conf.: 5 realizări</p> <p>Prof.: 8 realizări</p> <p>Compozitori:</p> <p>Conf.: 1 realizare</p> <p>Prof.: 2 realizări</p>	<p>15 p.</p>

⁴ Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

	internaționale: EBSCO; ERIH Plus; R.I.L.M. (Répertoire International de Littérature Musicale)	(evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)	
	2.2. Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review	15 puncte	
		Teoreticieni și compozitori	
		Conf.: 1 comunicare	
		Prof.: 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1. Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoria A sau B Volumul de studii de stilistică interpretativă <i>Simbioze camerale în secolul al XXlea</i> - publicat la Editura Universității Naționale de Muzică din București, ISBN 978-606-659-088-4;	30 puncte x 1	30 p.
		Conf.: 1 carte ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim: Conferențiar: 110 puncte			1355 p
Punctaj total realizat		Criteriu îndeplinit/neh îndeplinit	

TABELUL 3: RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII (ACRONIM RIA)⁵

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ ACORDAT	PUNCTAJ OBȚINUT
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute.	10 p/an/funcție	
	1.2. Director/coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție.	30 p	
	1.3. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale.	30 p	
	1.4. Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional. I. 2021 - Producător al Filmului România Miraculoasă (Enchanting Romania) prin PERART SRL. Filmul, realizat de Andreea Butnaru și Ansamblul Musica Viva a fost difuzat de Ziua Culturii Naționale 2020, realizat pentru Institutul Cultural Român de la Praga și pentru Muzeul G. Enescu din București II. 2005 - prezent - Creator, director artistic și manager al Ansamblului Musica Viva	30 p x 2	60 p
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național.	10 p x 2	20 p

⁵ Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților.

	<p>I. Organizator al proiectului de concerte educative <i>Dialoguri cu Muzică</i> – serie de concerte camerale, realizate între 2013 și 2015 la Universitatea Națională de Muzică din București, în colaborare cu Fundația Calea Victoriei; seria a cuprins paisprezece concerte camerale, cu diferite tematici.</p> <p>II. 7-11 aprilie 2014 – Organizator din partea UNMB al unui <i>workshop</i> de specialitate a elevilor Liceului de Arte din Botoșani la UNMB, destinat pregătirii elevilor muzicieni pentru admiterea în învățământul superior.</p>		
	1.6. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program.	30 p	
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2005 – Distincția și diploma de "Artist de onoare al României", conferită de Statul Român prin Ambasada României la Berlin pentru reprezentarea culturii românești în lume;	50 p	50 p
	2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (naționale sau internaționale) ș.a.	30 p	
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale. I. 2016 – Premiul II și Mențiune de Onoare, împreună cu violoncelistul Cornelius Zirbo și violonista Mălina Ciobanu, la concursul <i>50th International Radio Competition for Young Musicians, Praga</i> . II. 2007 - Premiul II la <i>Concursul Internațional de pian Jeunesses Musicales, București</i> ; III. 2002 – Premiul IV și Premiul special la <i>Concursul Internațional de pian Emmanuel Durllet</i> de la Anvers, Belgia.	40 p x 3	120 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.	5 p	
	3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.	10 p	

	<p>3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori prin atribuirea de distincții naționale sau internaționale.</p> <p>I. 2020 – Membru în juriul concursului de tinere de talente „Allegria”, organizat online de Fundația Dan Voiculescu</p> <p>II. 2019 – Membru în juriul concursului național de pian “Ariodante”, desfășurat la UNMB</p> <p>III. 2018 – Membru în juriul concursului național de pian “Ariodante”, desfășurat la UNMB</p> <p>IV. 2014 – Membru în juriul concursului național de interpretare "Gradus ad Parnassum", secțiunea Muzică de Cameră.</p> <p>V. 2013 - Membru în juriul concursului național de interpretare "Gradus ad Parnassum", secțiunea Muzică de Cameră.</p>	10 p x 5	50 p
	<p>3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p>	20 p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate	
	<p>3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p> <p>I. CD-ul <i>A Journey to the XXth Century. Martinu - Shostakovich - Poulenc. Sonatas for Cello and Piano (O călătorie către secolul al XX-lea. Martinu - Șostakovici - Poulenc, Sonate pentru violoncel și pian)</i>, produs de Musica Viva și RAWW-Art, RNF 16774/11.05.2017;</p>	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD	30 p
	<p>3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate</p> <p>I. 15-25 mai 2015 - Masterclass de muzică de cameră contemporană cu elevi al Liceului de Muzică G. Enescu, în cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi.</p> <p>II. 10-24 mai 2014 – Masterclass de muzică de cameră contemporană cu elevi al Liceului de Muzică G. Enescu, în cadrul Săptămânii Internaționale a</p>	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 20p x 4	80 p

	<p>Muzicii Noi.</p> <p>III. 7-11 aprilie 2014 - Workshop de specialitate a elevilor Liceului de Arte din Botoșani la UNMB, destinat pregătirii elevilor muzicieni pentru admiterea în învățământul superior.</p> <p>IV. 12-20 iunie 2012 - Masterclass de muzică de cameră și pian la Liceul de Arte Șt. Luchian din Botoșani.</p>		
	<p>3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională</p> <p>I. "Cu pianista Andreea Butnaru despre Musica Viva, autor DOINA MOGA - Actualitatea Muzicala, Iunie 2020, ISSN 1220 - 742X</p> <p>II. "Interviu Andreea Butnaru", autor MIHAELA FULGEANU-MATEI, revista EUPHONIA, ISSN 2066 - 9003, editia aniversară 2019-2020</p> <p>III. "Musica Viva, o permanenta revelatie", emisiunea "Muzica 100%", autor OLIVIA SIMA, 9 iunie 2020, Radio Romania International</p> <p>IV. Invitat unic în Emisiunea "Muzica 100%", autor OLIVIA SIMA, 1 octombrie 2017, Radio Romania International</p> <p>V. "Muzică 100 %" cu ansamblul MUSICA VIVA, autor OLIVIA SIMA, 4 decembrie 2013, Radio Romania International</p> <p>VI. RAPSODIILE MILENIULUI TREI la RRI 8 mai 2013 cu Andreea Butnaru și Sandra Ecobescu, autor OLIVIA SIMA, Radio Romania International</p> <p>VII. PERMANENȚE ALE MUZICII ROMÂNEȘTI: Despre Trio MUSICA VIVA cu pianista Andreea Butnaru - autor OLIVIA SIMA, emisiune transmisa pe Radio Romania International pe 06.06.2012;</p> <p>VIII. Invitată în emisiunea RAPSODIILE MILENIULUI TREI - Trio Musica Viva - autor OLIVIA SIMA, emisiune transmisa pe</p>	5 p x 8	40 p

	Radio Romania International pe 14 martie 2012		
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte Profesor: 100 puncte	
	Punctaj total realizat	Criteriu îndeplinit/ neîndeplinit	450 p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar: 210 puncte Profesor: 340 puncte	
	PUNCTAJ TOTAL MINIMAL CUMULATIV (1+2+3): 450 p + 1355 p + 140 p	Conferențiar: Criteriu îndeplinit/ neîndeplinit Criteriu îndeplinit/ neîndeplinit	450 p + 1355 p + 140 p = 1945p

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM	(Music Literature) www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com