

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE STANDARDELE MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Listă activități	Profesor universitar
I1	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf - regionale/de nivel local	<ol style="list-style-type: none"> 1. Festival G. Enescu (2007, 2009, 2011, 2015, 2017, 2019, compozitor sau/și interpret) 2. SIMN (2000, 2003, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, compozitor sau/și interpret) 3. World Music Days (2002, Hong Kong, 2004, Elveția, 2006, Germania, 2012, Belgia) 4. Nova Musica Festival 2002 (Paris, ICR Romania) 5. International Festival of Women Composers Today (Seoul 2003) 6. Expoziția Mondială 2004 (Atena, Ambasada Română, compozitor și interpret) 7. Expoziția Mondială 2005 (Japonia) 8. Participare în calitate de director de proiect pentru Romania, compozitor, interpret în proiectul MACRAME, în cadrul Programului European Cultura 2000 (Sicilia, Torino, Istanbul, 2004-2008) 9. International Music Days 2010 (Spania, Sevilla, Conservatorul Național de Muzică) 10. WIMUST- Incontri con le composatrici Proiect European Cultura 2000, Roma & Fiuggy (compozitor rezident, Italia 2014) 11. Est-Ovest festival (Torino 2008) 12. UNICUM festival (Ljubljana/2012) 13. Ljubljana European Festival, Festival Ljubljana Viteška dvorana Križank 10. 14. (2013) 15. Sibiu Capitala Europeana (producție de opera multimedia cu 7 spectacole, Sibiu, 2007) 16. Multi Sonic Fest internațional festival (București, 2005, 2006, 2007, 2008) 17. Festivalul internațional Meridian (București, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018) 18. Componisten Colloquium 2010, Oldenburg, 19. International Review of Composers 2017 (Belgrad) 20. Componisten Colloquium 2019, Oldenburg, iunie 2019 21. Symposium e Festival internazionale DONNE IN MUSICA (Fiuggi, Italy, 1998) 22. XIth IAWM Congress, London (1999) 23. Musikaal Seminar Rorschach, (Elevția 2001) 	concerte/ recitaluri/ spectacole ≥7 ≥9

		<p>24. Women Artists Festival of the Two Seas (Salonic, 2006)</p> <p>25. Turnee cu Grupul Inter-Art în calitate de Director artistic/compozitor sau și/interpret: Eleveția-2001, Franța-2003, Grecia 2004, SUA-2004, Canada-2005, Pakistan-2005, Italia- 2007, 2008, Spania-2011, Grecia-2014</p> <p>26. Catsheuvel 2014, 2015 (Haga, Olanda)</p> <p>27. Rumanische Kulturtage (Berlin, 2008)</p> <p>28. Rumanische Kulturtage (Berlin, 2008)</p> <p>29. Stagiunea orchestrei naționale din Beirut, 2008</p> <p>30. Recital cameral Trio Alto (2009)</p> <p>31. Stagiunea orchestrei naționale Ploiești (1986, 1987, 1988)</p> <p>32. Stagiunea orchestrei naționale Cluj (1991)</p> <p>33. Cluj Modern 2011</p> <p>34. Centenar Brâncuși 2016, Tg Jiu</p> <p>35. Stagiunea Forum Art 2003, 2004, 2006</p> <p>36. Stagiunea Arte Novis (Radio, Alfred Alexandrescu, 2009)</p> <p>37. Decada Muzicii Noi 2010</p> <p>38. Jazz Series 2010</p> <p>39. Portret Componistic cu lucrări camerale și simfonice, <i>Never ending, Japanese Interferencres, ESENCES</i> (Ateneul Roman 2008, Orchestra București)</p> <p>40. Mirabila viola II (2008)</p> <p>41. Portrete componistice Mihaela Vosganian & Irinel Anghel 2008</p> <p>42. MusiXplorer 2010</p> <p>43. Cimro Days (2014, 2015)</p> <p>44. Portret Componistic cu lucrări camerale și simfonice (Ateneul Roman 2008, Orchestra București)</p> <p>45. Mirabila viola II (2008)</p> <p>46. Portrete componistice Mihaela Vosganian & Irinel Anghel 2008</p> <p>47. MusiXplorer 2010</p> <p>48. Cimro Days (2014, 2015)</p> <p>49. Calea îngerului uman, proiect finanțat de AFCN 2015,</p> <p>50. De la Enescu la contemporani (2017)</p> <p>51. Componistica feminină III (2017)</p> <p>52. Concert Mozaic (Ateneul Roman 2018)</p> <p>53. Into My Gong Self spectacol de autor la CNDB (2018)</p> <p>54. Into My Gong Self, spectacol de autor în Belgrad, Serbia (iunie 2018)</p> <p>55. Into My Planet, spectacol de autor în Belgrad, Serbia (iunie 2018)</p> <p>56. 3 Sound Festival - spectacolul de autor Into My Gong Self (septembrie 2018)</p> <p>57. Into My Planet, spectacol de autor în Praga, Ungaria (iunie 2018)</p> <p>58. Planet interferences, spectacol de autor, Jerusalem Academy of Music and Dance</p>	
--	--	---	--

		<p>59. Planet interferences, spectacol de autor, Oldenburg University (iunie 2019)</p> <p>60. Trio Wahnsinn, The Temptation of a Mermaid Looper, p.a.a., Center for DanskJazzhistory, Aalborg, 04.03, 2020, compozitor & interpret</p> <p>61. Zilele estivale ale muzicii rămânești, 2020 The World od Sound Immediately After, MetaMorph(o) Eus/is, p.a.a., 7 iulie 2020, compozitor & interpret</p>	
I2	Cărți cu tematică specifică	<p>1. Tipologii polifonice în muzica muzica românească contemporană, Ed. Muzicala 2002</p> <p>2. Modalități tehnico-expresive ale saxofonului în muzica concertantă românească, Ed. Muzicală, 2002</p> <p>3. Triplu modul de terapie vibrațională prin arta sunetelor, Ed. Muzicală, 2018</p>	≥1 carte
I3	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45') Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii Regizori de operă: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)	<p>DVD-uri editate:</p> <p>1. Inter-Art, Editura Video, 2005</p> <p>2. Elegii, Editura Video, 2016</p> <p>3. Resonances/Into My Planet, spectacol multimedia de autor, Editura Video Art, 2019</p> <p>DVD-uri cu înregistrare live a producției artistice proprii</p> <p>1. <i>The Path of a Human Angel</i>, installation performance for experimental group, video, dance, spectacol multi-media de autor</p> <p>2. <i>Dynamic Meditation</i>, cross media performance, spectacol de autor</p> <p>3. <i>Awaken Dreamer</i>, operă transr-realistă, Prologue și șapte tablouri</p> <p>4. <i>Din Ciclul Into My Planet: HelioSun/ Lunar/Mercurian/Jupiterian/ Saturnian/Mercurian</i></p>	Compozitori : ≥ 3 DVD
I4	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	<p>Cd –uri de autor</p> <p>1. <i>Sympony I</i> MVCD-1101 CP 1997</p> <p>2. <i>Reverberations</i> C.D. MVCD-1102 CP 2000</p> <p>3. <i>Interferences</i> MSV/2005</p> <p>4. <i>Jessus with a thousand arms</i> 1104/2005</p> <p>5. <i>Into the Gong Spirit</i> 2015, Studio Mezzo, MZZ 103</p> <p>6. <i>Dynamic Meditation</i> 2015, Studio Mezzo, MZZ104</p> <p>Cd –uri colective</p> <p>1. <i>Romanian Antology</i> EM 009, Sax Symphony-Concerto</p> <p>2. <i>Romanian Women Composers I</i>, CD 007, CP 2003, Armenian Interferences, Parralel Times / Symphony II</p> <p>3. <i>The 13th International New Music Week 2003</i> CD 118, 2004, Mega Dialogue</p> <p>4. <i>Romanian Music Today</i>, CP 037, 2005, Sogni tra suoni</p> <p>5. <i>Ansamblul de percutie Game/10 – 2005</i>, African Interferences</p> <p>6. <i>Romanian Women Composers II</i>, ADD 189, Parallel times Symphony II, 2006</p> <p>7. <i>TRIO Alto, Resonance triangulaires</i>, Nova Musica 2007, NMCD 5121, Inquietudes pt trio</p> <p>8. <i>Antologia Muzicii Românești 2011– Creații Simfonice, Ciaccona con canone</i></p>	≥1CD/DVD

		<p>9. <i>Tango with Zombies</i>, Bright tracks/Trombone Classics, Uk, 2014, Dialogue</p> <p>10. <i>Antologia Muzicii Romanesti 2017– Creații electroacustice</i>, Iranian Interferences</p> <p>11. <i>Muzica Electroacustica/Electroacoustic Music</i>, Never Ending, 2019</p> <p>12. <i>SIMN 2019</i>, Da Capo al Fine, Editura Muzicală</p>	
I5	<p>Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p> <p>Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	<p>Studii publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale</p> <p>1. <i>Conștiința cosmică ca temă de reflecție artistică/muzicală (I)</i>, în <i>Lucrări de muzicologie Vol . XXXIII no. 2, 2018</i>(ISSN 1222-894X)</p> <p>2. <i>Cosmic Consciousness as a Theme of Artistic / Musical Reflection (I)</i>, <i>Musicology Papers Vol XXXIII nr. 2, 2018</i> (ISSN 2068-8601)</p> <p>3. <i>Conștiința cosmică ca temă de reflecție artistică/muzicală (II)</i>, Vol . XXXIV no. 1, 2019</p> <p>4. <i>Cosmic Consciousness as a Theme of Artistic / Musical Reflection (I)</i>, <i>Musicology Papers</i>, vol. XXXIV, nr.1/2019</p> <p>5. <i>Musical Creation between Archetype, Tradition and Contemporaneity Main Strategies in Composition towards Archetypal Trans-realism</i>, revista <i>RevArt</i>, Partea I în nr. 2(33)/2019, Partea a II-a în nr. 1 (34)/2020 ISSN 1841-1169.</p> <p>Studii tipărite în revista Muzica a UCMR</p> <p>1. <i>Tipologii polifonice în creația românească contemporană</i>, <i>Rev. Muzica</i>, nr 2/3, 1999</p> <p>2. <i>Demersul spiritual în artă</i> , <i>rev. Muzica</i> 3, 2016</p> <p>3. <i>Fuziunea între arta spiritului și știința spiritului</i>, <i>rev. Muzica</i>, nr.5, 2016</p> <p>4. <i>Symbolism arhetipal trans/meta-cultural</i>, <i>Rev. Muzica</i> nr.3 /4, 2017</p> <p>5. <i>Visare, transă și performance ritualic</i>, <i>Revista Muzica</i>, nr. 1/2 2018</p> <p>6. <i>Conștiința cosmică ca temă de reflecție artistică/muzicală</i>, <i>Rev. Muzica</i> nr. 2/ 2020</p> <p>Partituri publicate</p> <p>1. <i>Symmetries</i> for ensemble, Edit. Muzicală 2002</p> <p>2. <i>Japanese Interferences</i> for ensemble and tape, Edit. Muzicală 2005</p> <p>3. <i>Quasi un'altra ciaccona</i> for violin and processed sounds, CIMRO 2009</p> <p>4. <i>Ciaccona con cannone for violin, orchestra and processed sounds</i>, Edit. Muzicală 2018</p> <p>Partituri comandate:</p> <p>5. <i>Iisus cu o mie de brațe</i>, oratorio, comanda a Radiodifuziunii române, 2005</p> <p>6. <i>Portalul Unirii</i>, comanda UCMR pt Centenar, 2019</p> <p>7. <i>MetamorphEusis</i>, comanda UCMR pt Centenar, 2019-2020</p> <p>Partituri achiziționate UCMR</p> <p>8. <i>De-a v-ati ascunselea</i>, poem pentru cor mixt, 1988</p> <p>9. <i>Symphony I for three cadential groups of instruments and string orchestra</i>, 1988</p> <p>10. <i>Indian Intereferences</i> pentru harpă și percuție 1988</p> <p>11. <i>Concerto for clarinet and orchestra</i>, 1989</p>	<p>≥1 STUDIU</p> <p>≥ 2 partituri</p>

		<p>12. <i>Clarinet Sonata</i>, 1990</p> <p>13. <i>Sax-Suggestions</i> pentru saxofoane 1991</p> <p>14. <i>Armenian Interferences</i> for mezzo-soprano, clarinet and string quartet, 1994</p> <p>15. <i>African Interferences</i> for four percussionists, 1995, p.a. București, 1995</p> <p>16. <i>Symmetries</i> for ensemble, 1995,</p> <p>17. <i>Parallel times- Second Symphony</i> for organ, percussion and string orchestra, 1995</p> <p>18. <i>Reverberations</i> for trombone, percussion, percussion and live electronics, 1996</p> <p>19. <i>Sax Symphony-Concerto/Symphony nr. 3</i>, 1997</p> <p>20. <i>Credo</i>, poem for mixed chorus, 1998</p> <p>21. <i>Dialogue</i> for trombone & saxophone, 2000</p> <p>22. <i>Un altra Ciaccona</i> for solo violin, 2001</p> <p>23. <i>Japanese Interferences</i> ensemble and CD , 2002,</p> <p>24. <i>Sogni tra Suogni- Korean Inteferences</i> for duo and CD, 2003</p> <p>25. <i>Pieta</i> lieds, 2005, p.a. București, 2005</p> <p>26. <i>Quasi un altra ciaccona</i> for violin and tape, 2005,</p> <p>27. <i>Iranian Interferences</i>, for tombak percussion ensemble and CD, 2006</p> <p>28. <i>Inquietude</i> for sax, piano and viola, 2006</p> <p>29. <i>Il gioco degli innocenti</i> for ensemble, live</p> <p>30. <i>Da Capo al Fine</i>, trio pentru voce, pian și percuție-midi, 2018</p> <p><i>Ego-Visions for orchestra</i>, 1992</p> <p>31. <i>Essences</i>, for flute(s) and orchestra, 1999,</p> <p>32. <i>Mega-Dialogue</i> for saxophones(s) and wind orchestra, 2002</p> <p>33. <i>Ciaccona con canone</i> for violin, orchestra and processed sounds, 2007</p> <p>34. <i>Path of a Human Angels</i> for traditional artist, experimental group, orchestra and processed sounds, 2010,</p> <p>35. <i>Shamanic prologue</i> for conducting didgeridoo, three totemic percussions, orchestra and processed sound, 2017</p> <p>36. <i>Dynamic Meditation</i> for 2 dynamic voices, electric guitar and midi-percussion and electronic medium, 2010</p> <p>37. <i>White Lady's Power Places</i>, cross media opera for experimental group and electronic medium, 2011</p> <p>38. <i>Awaken Dreamer</i>, trans-real opera for actor, experimental group of soloists, orchestra & processed sounds, 2013</p> <p>39. <i>Saturnian</i>, multimedia, 2016</p> <p>40. <i>HelioSun & Lunar</i>, multimedia, 2017</p> <p>41. <i>Jupiterian</i>, multimedia, 2018</p> <p>42. <i>Da Capo al Fine</i>, voce, pian, percuție-midi, 2019</p>	
--	--	---	--

Data

Semnatura

Mihaela Vosganian