

## Fișa de verificare a standardelor UNMB a candidatului Cernătescu Cătălin-Alin

Indicator	Denumirea indicatorului	Asistent de cercetare
I1	<p>Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B</p> <p>Manual, tratat, suport de curs</p> <p>Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B</p>	
I2	<p>Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional</p>	<p><i>Exegeze bilingve ale irmosului calofonic „Την σην ειρήνην” („Pacea Ta”) de Petru Berechet (cca. 1650-1725), în Artes. Revistă de muzicologie, nr. 19, Editura Artes, Iași, 2019, p. 131-156 (Indexată CEEOL).</i></p>
I3	<p>Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B</p>	<p><b>Studii în curs de publicare:</b></p> <p><i>Prohodul Domnului - perspective istorice și muzicologice, în Muzica, 2021, nr. 1 și 2.</i></p>
I4	<p>Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau peer-review</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Probleme ale interpretării melosului irmoáselor calofonice la Macarie Ieromonahul. Simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Chei, UNMB, 07.04.2017.</i></li> <li>▪ <i>Exegeze hrisantice bilingve ale irmosului calofonic Την σην ειρήνην (Pacea Ta) de Petru Berechet. Simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Chei, UNMB, 30.04.2018.</i></li> <li>▪ <i>Exegeze bilingve ale irmosului calofonic Την σην ειρήνην (Pacea Ta) de Petru Berechet (cca. 1650-1725). Simpozionul Identitate și contextualitate stilistică în creația muzicală românească, Iași, 24.11.2018.</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Questions Regarding the Performance of the Kalophonic Melos of the Heirmoi by Macarie the Hieromonk (1763-1836).</i> Inaugural Conference of the International Orthodox Theological Association. Pan-Orthodox Unity and Conciliarity, Iași, 12.01.2019.</li> <li>▪ <i>Rânduiala și repertoriul trapezei între secolele XV și XIX - aspecte liturgico-muzicale.</i> Simpozionul internațional <i>Mehedinți – Istorie, Cultură și Spiritualitate</i>. Ediția a XII-a, 27-29 mai 2019, Episcopia Severinului și Strehaiei, Dr. Tr. Severin, 28.05.2019</li> <li>▪ <i>Some Remarks on Petros Ephesios' Heirmologion Kalophonikon in Alphabetical Notation.</i> Simpozionul <i>Musical and Cultural Osmoses in the Balkans</i>, UNMB, București, 02.09.2019.</li> <li>▪ <i>An Unknown Source of the Heirmologion Kalophonikon's Printed Edition (1835).</i> Simpozionul <i>Melismatic Chant Repertories</i>. IMS Study Group Music of the Christian East and Orient, Salonic, online, 14.06.2020.</li> </ul>
I5	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic internațional / național (conferință/simpozion, workshop)	

04.01.2021

Cernătescu Cătălin-Alin