

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Criteriu	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
<p>CS Punctaj total 2160 + 1630 = 3790</p>	<p>I1 Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf</p> <p>108 x 20 = 2160</p>	<p>1. Paris, Franța, 17. 06. 2018, Opéra National de Paris Bastille Garnier (Palais Garnier), recital alături de soprana Angela Gheorghiu.</p> <p>2. Aarhus, Danemarca, 04. 11. 2017, Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal, recital alături de soprana Angela Gheorghiu.</p> <p>3. Tokyo, Japonia, 28. 06. 2016, New Opera Palace, recital alături de soprana Angela Gheorghiu, în cadrul 5th Tokyo Global Concert.</p> <p>4. Shenzhen, China, 07. 12. 2015, Concert Hall, Shenzhen Grand Theatre, recital alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto "Hariclea Darclée", ediția 2015.</p> <p>5. Shanghai, China, 30. 10. 2014, Shanghai Oriental Art Center, recital alături de soprana Angela Gheorghiu.</p> <p>6. China, Guangzhou, 26. 10. 2014, Opera din Guang Zhou, recital alături de soprana Angela Gheorghiu.</p> <p>7. Beirut, 03. 08. 2014, Liban, Festival International de Baalbeck, Casino du Liban Theater, recital alături de soprana Angela Gheorghiu.</p> <p>8. Gozo, Malta, 28. 10. 2012, Festival Mediteranea 2012 (Eleventh Edition), Aula Mgr Giuseppe Farrugia, St. George's Basilica, recital alături de mezzosoprana Oana Andra, baritonul Andras Chiriliuc și dansatorul Valentin Roșca.</p> <p>9. Gozo, Malta, 26. 10. 2012, Festival Mediteranea 2012 (Eleventh Edition), Teatru Astra, spectacolul „Tango Emocion”, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>10. Bergama, Turcia, 16. 07. 2009, 23rd International Izmir Festival, Asklepion Theatre, recital alături de soprana Leontina</p>

		<p>Văduva.</p> <p>11. Ayvalik, Turcia, 13. 07. 2009, Haluk Barucuoglu Evi Ayvalik Muzik Merkezi, recital alături de soprana Leontina Văduva.</p> <p>12. Ayvalik, Turcia, 27. 07. 2008, Haluk Barucuoglu Evi Ayvalik Muzik Merkezi, recital alături de soprana Leontina Văduva și de tinerii cântăreți participanți la Master Classes.</p> <p>13. București, România, 25. 06. 2020, Qreator by Iqos din B-dul Aviatorilor, nr. 8 A, recital alături de soprana Angela Gheorghiu, în transmisiune directă pe pagina de facebook Qreator by Iqos.</p> <p>14. București, România, 12. 12. 2019, BNR, Sala de Marmură, Concert Extraordinar de Crăciun – Mariana Nicolesco împreună cu laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”. Am acompaniat la pian întregul eveniment.</p> <p>15. București, România, 24 – 27. 10. 2019, Ateneul Român, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc, am susținut în deschiderea evenimentului 5 recitaluri a câte 20 de minute alături de sopranele Silvia Micu, Irina Baianț, mezzosopranele Florentina Soare, Oana Andra, și de basul Iustinian Zetea.</p> <p>16. București, România, 24 – 27. 10. 2019, Ateneul Român, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc, am cântat în concurs alături de candidații: Silviu Alexandru Mihăilă (bariton, Premiul I), Ioan Stancu (bas, Premiul II), Miruna Iancu (soprană, Premiul Special al Juriului).</p> <p>17. Sibiu, România, Sibiu Opera Festival, 23 – 25. 09. 2019, șase scurte concerte în locuri neconvenționale alături de mezzo-soprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru, sub titlul Take an Opera Break.</p> <p>18. Sibiu, România, Sibiu Opera Festival, 17 – 19. 09. 2019, Sibiu Opera Festival. Acompaniator oficial al Concursului Internațional de Canto „Vox Artis”.</p> <p>19. Brăila, România, 29. 07 – 04. 08. 2019, Teatrul „Maria Filotti”, pianist oficial la cursurile Master Classes, oferite de soprana Mariana Nicolesco.</p>
--	--	---

		<p>20. București, România 18. 12. 2018, BNR, Sala de Marmură, Concert extraordinar Mariana Nicolesco, împreună cu laureați ai Concursului Internațional de Canto Hariclea Darclée. Am acompaniat la pian întregul eveniment.</p> <p>21. București, România, 26. 10. 2018, Muzeul Național „George Enescu”, concert organizat de soprana Mariana Nicolesco, sub înaltul patronaj al Guvernului României, „Liedul Românesc la Centenarul Marii Uniri”. Am cântat alături de sopranele Irina Baiant, Brigitta Volsik, Franciska Volsik, de mezzosoprana Florentina Soare, de tenorul Adrian Dumitru, de baritonul Silviu Mihăilă și de basul Iustinian Zetea.</p> <p>22. Sibiu, România, 25 – 28. 09. 2018, 25-28, Festivalul „Sibiu Opera Festival 2018”, 10th International „Vox Artis” Voice Competition, am fost acompaniator oficial pentru toți concurenții.</p> <p>23. Sibiu, România, 17 – 19. 09. 2018, Festivalul „Sibiu Opera Festival 2018”, Take an Opera Break - serie de șase concerte în spații neconvenționale alături de mezzosoprana Oana Andra și tenorul Adrian Dumitru.</p> <p>24. Brăila, România, 30. 07 – 05. 08. 2018, Teatrul „Maria Filotti”, Cursurile de Măiestrie Artistică Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco. Am fost acompaniator oficial.</p> <p>25. Cluj, România, 01. 06. 2018, Opera Națională Română, microrecital alături de soprana Angela Gheorghiu în deschiderea TIFF. Eveniment transmis de TVR Cluj.</p> <p>26. Sibiu, România, 2-5. 10. 2017, Sibiu Opera Festival, Concursul Internațional de Canto Vox Artis. Am fost acompaniator oficial al concursului. Am cântat alături de 38 dintre cei 40 de concurenți prezenți.</p> <p>27. București, România, 26. 09. 2017, Ateneul Român, am dirijat concertul din cadrul Galei Premiilor „Brâncoveanu”, organizate de Fundația Alexandrion. Orchestra: ProOpera. Soliste: Andrea Rost (soprană, Ungaria), Radostina Nikolaeva (soprană, Bulgaria), Sanja Radisici (mezzosoprană, Serbia), Oana Andra (mezzosoprană, România).</p> <p>28. Brăila, România, 24. 07. – 01. 08. 2017, Festivalul și</p>
--	--	---

		<p>Concursul Internațional de Canto, „Hariclea Darclée”, ediția 2017. Am fost corepetitor oficial al concursului, am susținut un recital alături de soprana Silvia Micu și de tenorul Ioan Hotea în cadrul ceremoniei de deschidere a concursului, desfășurată pe scena teatrului „Maria Filotti”, am acompaniat la pian repetițiile muzicale pentru opera „I Pagliacci” de R. Leoncavallo, prezentată în festival sub bagheta dirijorului Marco Balderi.</p> <p>29. Slobozia, România, 26. 05. 2017, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, recital alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>30. București, România, 26. 04. 2017, BNR, Concert Extraordinar Mariana Nicolesco împreună cu laureați ai Concursului internațional de Canto „Hariclea Darclée”. Am acompaniat la pian întregul eveniment.</p> <p>31. București, România, 27. 03. 2017, Ateneul Român, Gala Concursului Național de Interpretare și Critică Muzicală „Mihail Jora”, am dirijat în primă audiție absolută trei scene din opera „D'ale carnavalului” de Sebastian Țună, câștigător al secțiunii de compoziție.</p> <p>32. București, România, 01. 03. 2017, premiera filmului „Ana, mon amour”, în regia lui Călin Peter Netzer. Am participat la turnarea filmului în calitate de dirijor. Am dirijat aria Violettei, Addio del passato, din opera „La Traviata” de G. Verdi, în regim de priză directă (preluare live a imaginii și a sunetului). Solistă a fost soprana Ana Maria Donose (de la ONRI), iar orchestra a fost formată din instrumentiști ai ONB. Cadrul de desfășurare a fost sala ONB.</p> <p>33. București, România, 20. 12. 2016, BNR, Sala de Marmură, Concert Extraordinar de Crăciun, organizat de BNR și Mariana Nicolesco. Am acompaniat la pian întregul eveniment.</p> <p>34. București, România, 04 – 06. 11. 2016, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc organizat de soprana Mariana Nicolesco. I-am acompaniat în competiție, printre alții, pe următorii soliști: baritonul Alexandru Constantin (Premiul I), mezzosoprana Florentina Soare (Premiul II), sopranele Adriana Marcu, Cristina Vasilache (Premiul III), Elmas Mehmet (Premiul</p>
--	--	---

		<p>de Excelență), Daniela Gorla (premiul pentru cel mai tânăr interpret).</p> <p>35. București, România, 03. 11. 2016, Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc, organizat de soprana Mariana Nicolesco, recital de lieduri (circa 20 de piese) compuse de George Enescu, alături de soprana Irina Băianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare și de baritonul Alexandru Constantin.</p> <p>36. Sibiu, România, 19 – 21. 09. 2016, Festivalul Internațional al Artei Lirice, serie de concerte tip flashmob sub titulatura „Take an Opera Break”, alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru.</p> <p>37. Sibiu, România, 12 – 16. 09. 2016, Festivalul Internațional al Artei Lirice, Concursul Internațional de Interpretare Muzicală (Canto) „Vox Artis”, maestru acompaniator oficial.</p> <p>38. București, 22. 12. 2015, BNR, Sala de Marmură, recital alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”.</p> <p>39. București, 28. 11. 2015, Muzeul Național „George Enescu”, Recital Extraordinar - Omagiu lui George Enescu alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”.</p> <p>40. București, 03. 11. 2015, Muzeul Național „George Enescu”, recital de lieduri „Canto d'anime” alături de soprana Anda Louise Bogza.</p> <p>41. Brăila, 28. 07. 2015. Sala teatrului „Maria Filotti”, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, ediție jubiliară, sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO. Am cântat în concertul inaugural alături de soprana Zaharia și de basul Bogdan Taloș și am fost corepetitor oficial al concursului.</p> <p>42. Brașov, 05. 10. 2014, Sala de bal al Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național al liedului Românesc, recital susținut alături de participanții la Masterul de lied susținut în perioada 2-5 septembrie de Mariana Nicolesco.</p> <p>43. Sibiu, 24-27. 09. 2015, Filarmonica de Stat Sibiu, sala</p>
--	--	---

		<p>„Thalia”, Sibiu Opera Festival, ediția a XIV-a, Art Cor Vienna, maestru acompaniator la Concursul Internațional de Canto „Vox Artis”, ediția a VI-a. Am cântat alături de 42 de candidați.</p> <p>44. Sibiu, 20-23. 09. 2015, Sibiu Opera Festival, ediția a XIV-a, am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de baritonul Iordache Basalic într-o serie de 4 scurte concerte în cadrul seriei de evenimente artistice Take An Opera Break.</p> <p>45. Sibiu, 21. 09. 2014, sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu, am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Madama Butterfly” realizat cu studenții anului Master I de la UNMB în cadrul Festivalul Internațional al Artei Lirice, organizat de Filarmonica de Stat Sibiu. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>46. Sibiu, 24-28. 09. 2014, Sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu, Festivalul Internațional al Artei Lirice, Art Cor Vienna Pianist oficial al Concursului Internațional de Canto „Vox Artis”, ediția a V-a. Am acompaniat 36 de cântăreți.</p> <p>47. Sibiu, 17/18/19. 09. 2014, Festivalul Internațional al Artei Lirice, am cântat în șase scurte concerte sub titlul „Take an Opera Break” în spații publice. alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru.</p> <p>48. București, 10. 03. 2014, Ateneul Român, Concert extraordinar oferit cu ocazia Conferinței internaționale cu tema „Menținerea tinerilor pe piața forței de muncă, în sistemul educațional și/sau în programe de formare profesională: Provocări comune - soluții comune”, 10 - 11 martie, organizată de Ministerul Educației Naționale, în parteneriat cu Ministerul Tineretului și Sportului și Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, sub egida Guvernului României și a Comisiei Europene. I-am acompaniat pe tenorul Adrian Dumitru, soprana Irina Ionescu, basul Daniel Pascariu și baritonul Bogdan Podlovschi, baritonul Alexandru Chiriac.</p> <p>49. București, 10. 09. 2014, Ateneul Român, am cântat alături de studenți la Canto ai UNMB într-un concert dedicat UEFISCADI și Ministerului Educației Naționale.</p> <p>50. Brăila, 28-31. 07. 2014, sala teatrului „Maria Filotti”,</p>
--	--	--

		<p>Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO, am acompaniat la pian participanții la cursurile Master Classers oferite de soprana Mariana Nicolesco.</p> <p>51. Cluj Napoca, 07. 05. 2014, Sala de spectacole a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Student Opera Festival „Viva vox” (4th edition), am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>52. Slobozia, 17. 05. 2014, Festivalul și Concursul de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”. Recital susținut alături de mezzosoprana Oana Andra. I-am acompaniat pe basul Ștefan Lamatic (premiul „Mihaela Agachi”) și pe tenorul Adrian Dumitru (premiul II).</p> <p>53. București, 30. 04. 2014, Ateneul Român, Sala Mare, recital de lieduri alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>54. București, 16.12.2013, BNR, Sala de Marmură, recital alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”.</p> <p>55. Brașov, 24. 10. 2013, Sala de bal al Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național al liedului Românesc recital susținut de mezzosoprana Oana Andra, sopranele Silvia Micu și Mădălina Barbu.</p> <p>56. Sibiu, 09-13. 10. 2013, Filarmonica de Stat Sibiu, Festivalul Internațional al Artei Lirice, Art Cor Vienna, am fost corepetitor oficial al Concursului Internațional de Canto „Vox artis”. Am acompaniat circa 30 de concurenți.</p> <p>57. Brăila, 29/07 - 04/08. 2013, sala teatrului „Maria Filotti”, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO, am acompaniat la pian participanții la cursurile Master Classers oferite de soprana Mariana Nicolesco.</p> <p>58. Slobozia, 17-19. 05. 2013, Festivalul și Concursul de Lied „Ionel Perlea”. I-am acompaniat pe sopranele Silvia Micu (Marele premiu ex-quo), Elena Dincă (Premiul II ex-quo) și pe tenorul</p>
--	--	--

		<p>Ioan Hotea (premiul I ex-equo).</p> <p>59. București, 17. 04. 2013, Ateneul Român, spectacolul „Confluența artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Am cântat alături de soprana Bianca Mărgean.</p> <p>60. București, 12. 04. 2013, ROR, Studioul „Mihail Jora”, am înregistrat în studio alături de Orchestra de Cameră Radio, dirijată de Tiberiu Soare, Concertul Brandenburgic nr. 3 de J.S. Bach.</p> <p>61. București, 06. 03.2013, Teatrul Național, Sala Mare, Premiera filmului „Poziția copilului”, câștigător al marelui premiu „Ursul de aur” la Festivalul de Film de la Berlin. Am participat în film, alături de tenorul Ioan Hotea și de soprana Ana Maria Samson într-o scenă în care i-am acompaniat la pian pe cei doi.</p> <p>62. București, 27. 02. 2013, ROR, Studioul „Mihail Jora”, concert al Orchestrei de Cameră Radio, dirijată de Tiberiu Soare. Am cântat partea de clavecin la Concertele Brandenburgice nr. 3, 5 și 6 de J.S. Bach.</p> <p>63. București, 13. 02. 2013, Foyerul Galben al ONB, Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana OanaAndra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>64. Brăila, 25-29. 07. 2012, sala teatrului „Maria Filotti”, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României Am acompaniat în jur de 30 de concurenți, printre care soprana Adela Zaharia (Marele Premiu), soprana Bianca Mărgean (Premiul I), basul Bogdan Talos (Premiul I), soprana Nadejda Cerchez (Premiul I).</p> <p>65. București, 30. 05. 2012, Foyerul Galben al ONB, Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>66. București, 14. 03. 2012, Ateneul Român, spectacolul „Confluența artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu, am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de soprana Alina Bottez.</p>
--	--	--

		<p>67. București, 08. 03. 2012, Foyerul Galben al ONB, Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>68. București, 14. 12. 2011, BNR, Sala de Marmură, recital alături de laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”.</p> <p>69. Brașov, 28. 11. 2011, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, am cântat un recital de lieduri alături de tenorul Rudolph Buchmann.</p> <p>70. Brașov, 27. 11. 2011, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov, organizat de soprana Mariana Nicolesco, am cântat un recital de lieduri alături de soprana Edith Borsos și de basul Bogdan Taloș.</p> <p>71. Sibiu, 25-29. 09. 2011, sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu, Festivalul Internațional al Artei Lirice, corepetitor oficial al Concursului Internațional de Canto "Vox artis", ediția a II-a. Am acompaniat 55 de concurenți.</p> <p>72. Brăila, 01. 06. 2011, sala teatrului „Maria Filotti”, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO, maestru acompaniator la Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco. Am acompaniat în concert pe soprana Adela Zaharia, bas-baritonul Cristian Hodrea, mezzosoprana Baoyi Bi, baritonul Bogdan Baciuc și pe tenorul Rudolf Buchman.</p> <p>73. București, 08. 06. 2011, spectacolul „Confluența artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu, am cântat alături de sopranele Iulia Maria Dan și Bianca Mărgean, de basul Leonard Bernad și de tenorul Ioan Hotea.</p> <p>74. București, 10. 05. 2011, Ateneul Român, „Confluența artelor”, spectacol de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Le-am acompaniat la pian pe sopranele Alina Bottez și Irina Iordăchescu.</p>
--	--	--

	<p>75. București, 29. 04. 2011, Foyerul Galben al ONB, Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>76. București, 19. 04. 2011, BNR, Sala de Marmură, Concert Extraordinar de Paște - Soprana Mariana Nicolesco și Laureții Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclee”. Le-am acompaniat pe sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Veronica Anușca, Adela Zaharia, Luiza Fatyol și pe baritonii Bogdan Baciu și Mihail Dogotari.</p> <p>77. București, 13. 04. 2011, București, Foyerul Galben al ONB, Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>78. București, 09. 02. 2011, București, Foyerul Galben al ONB, Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>79. București, 14. 12. 2010, Sala de Marmură a BNR, Concert Extraordinar de Crăciun, Mariana Nicolesco și laureții Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclee”. Soliști: Leonard Bernad (bas), Valentina Naforniță (soprană), Zoltan Nagy (bas), Iulia Maria Dan (soprană), Cristian Mogoșan (tenor), Edith Borsos (soprană).</p> <p>80. București, 17. 11. 2010, Ateneul Român, spectacolul „Confluența artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. I-am acompaniat pe mezzosoprana Oana Andra, sopranele Valentina Naforniță, Bianca Mărgean și Alina Bottez, pe basul Pompeiu Hărășteanu și pe baritonul Ștefan Ignat.</p> <p>81. Brașov, 28. 10. 2010, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, recital extraordinar consacrat bicentenarului Schumann și Chopin și liedului românesc. Am cântat alături de sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița și de basul Leonard Bernad.</p> <p>82. București, 20. 10. 2010, Foyerul Galben al ONB, Tango</p>
--	---

		<p>Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>83. Brăila, 27/07 - 02/08. 2010, Sala teatrului „Maria Filotti” Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României, corepetitor oficial la Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”. Dintre laureații acompaniați: Mezzosoprana Sanja Georgevici (Serbia, premiul I), sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Veronica Anușca (câștigătoare ale premiului al II-lea), Iulia Surdu (premiul de excelență), basul Leonard Bernad (premiul pentru cel mai tânăr laureat).</p> <p>84. Slobozia, 07-09. 05. 2010, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan (marele premiu), Bianca Mărgean (premiul al II-lea), Diana Florea (premiul Martha Joja), Silvia Micu și pentru basul Leonard Bernad.</p> <p>85. București, 18. 11. 2009, Ateneul Român, „Confluența artelor”, spectacol realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Am cântat alături de sopranele Alina Bottez și Valentina Nafornița.</p> <p>86. Brașov, 30. 10. 2009, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco. Am cântat un recital de lieduri alături de mezzosoprana Carmen Topciu și de soprana Aurelia Florian.</p> <p>87. Brașov, 29. 10. 2009, Sala de bal a Casei Armatei, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco, am cântat un recital de lieduri alături de sopranele Iulia Maria Dan și Georgeta Grigore.</p> <p>88. Sinaia, 13. 08. 2009, Sala Mare a Cazinoului, Festivalul „Enescu și muzica lumii”, recital alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>89. Brăila, 02-08. 08. 2009, sala teatrului „Maria Filotti”, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”,</p>
--	--	--

		<p>sub înaltul patronaj al Președintelui României, corepetitor la Cursurile de Măiestrie Artistică Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco.</p> <p>90. Brăila, 07. 08. 2009, sala teatrului „Maria Filotti”, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României, concert susținut alături de tineri artiști la Brăila, cu ocazia comemorării a 250 și, respectiv, 200 de ani de la moartea compozitorilor G.F. Haendel și J. Haydn.</p> <p>91. București, 02. 06. 2009, Ateneul Român, Concert Aniversar Dan Iordăchescu. Am cântat alături de sărbătorit, de soprana Irina Iordăchescu și de mezzosoprana Cristina Iordache.</p> <p>92. Slobozia, 15-17. 05. 2009, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, acompaniament pentru baritonul Florin Estefan (Marele Premiu) și pentru sopranele Iulia Maria Dan (premiul I), Valentina Naforniță (premiul III) Adela Lupu.</p> <p>93. București, 11. 02. 2009, Ateneul Român, spectacolul „Confluența artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu, acompaniament pentru sopranele Alina Bottez, Irina Iordăchescu și pentru baritonul Ștefan Ignat.</p> <p>94. București, 15. 01. 2009, ROR, Studioul de concerte „Mihail Jora”, recital alături de contrabasiștii Cătălin Rotaru și Săndel Smărăndescu.</p> <p>95. Brăila, 20. 12. 2008, sala teatrului „Maria Filotti”, Concert de Crăciun organizat de Mariana Nicolesco. Am cântat împreună cu sopranele Aurelia Florian și Georgeta Grigore, mezzosoprana Carmen Topciu, tenorii Ștefan Pop și Bogdan Mihai.</p> <p>96. București, 26. 11. 2008, ROR, Studioul de concerte „Mihail Jora”, concertul Orchestrei de Cameră Radio, dirijor Cristian Brâncuși, solistă mezzosoprana Oana Andra. Am cântat partea de pian obligat pentru Canti Profani (Sabin Păutza) și pentru aria Ch'io mi scordi di te (W.A.Mozart).</p>
--	--	--

		<p>97. București, 26. 11. 2008, Muzeul Național „George Enescu”, Festivalul Internațional „Viața e frumoasă”, sub egida Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”, recital susținut alături de basul George Emil Crăsnaru.</p> <p>98. 23-26. 10. 2008, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov, organizat de Mariana Nicolesco, am susținut 5 recitaluri de lied românesc și francez alături de: Carmen Topciu, Mihai Bogdan, Aurelia Florian, Georgeta Grigore și Iulia Dan. Durata medie a fiecărui recital a fost de 30 de minute. În concurs am acompaniat pe: Iulia Dan, Georgeta Grigore (ambele au câștigat premiul I) și Valentina Naforniță (premiul pentru cea mai tânără participantă).</p> <p>99. Craiova, 09. 10. 2008, Teatrul Liric „Elena Teodorini”, Festivalul „Elena Teodorini”, recitalul „Spitalul Amourului” (programul susținut prima oară la ONB pe data de 3 martie 2008) susținut alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>100. Brăila, 29.07 - 03.08. 2008, Sala teatrului „Maria Filotti”, Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României, maestru acompaniator la cursurile Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco și participant în concertul final de pe data de 3 august.</p> <p>101. Slobozia, 16. 05. 2009, Casa de Cultură „Ionel Perlea”, recital alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>102. București, 25. 03. 2009, Ateneul Român, spectacolul „Confluența artelor”, Realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Acompaniament pentru soprana Alina Bottez.</p> <p>103. București, 07. 05. 2008, Ateneul Român, Concert Aniversar Maria Slătinaru Nistor. Le-am acompaniat pe sopranele Iulia Maria Dan, Mirela Bunoaica, Iulia Surdu, Simonida Luțescu, Alina Bottez, Irina Iordăchescu, pe mezzosoprana Oana Andra și pe baritonul Șerban Vasile.</p> <p>104. Slobozia, 2 – 4. 05. 2008, Casa de Cultură „Ionel Perlea”, Festivalul și Concursul de interpretare a liedului Ionel Perlea. Două recitaluri alături de mezzosoprana Oana Andra și de soprana Iulia</p>
--	--	--

	<p>- regionale/de nivel local</p> <p>163 x 10 = 1630</p>	<p>Surdu. I-am acompaniat în concurs pe Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Sorana Negrea și Călin Cosma.</p> <p>105. București, 09. 04. 2008, Ateneul Român, spectacolul „Confluența artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Le-am acompaniat pe sopranele Cristina Radu și Alina Bottez și pe mezzosoprana Sorana Negrea.</p> <p>106. Slobozia, România, 02 – 04. 2008, Festivalul și Concursul de interpretare a liedului „Ionel Perlea” de la Slobozia. Am cântat ca pianist acompaniator în două recitaluri alături de mezzosoprana Oana Andra și de soprana Iulia Surdu.</p> <p>107. București, ONB, 13 – 20. 04. 2008, Master Classes la ONB susținut de Ileana Cotrubaș și Ionel Pantea. Am fost acompaniatorul oficial al evenimentului.</p> <p>108. București, Ateneul Român, 09. 04. 2008, spectacolul „Confluența artelor”, realizat de prof. univ. dr. Crstina Vasiliu. Le-am acompaniat la pian pe sopranele Cristina Radu, Alina Bottez și pe mezzosoprana Sorana Negrea.</p> <p>1. Bergen, Norvegia, 02 – 15. 08. 2017, Opera Bergen, am asigurat pregătirea muzicală a premierei cu opera „Aida” de Giuseppe Verdi, sub bagheta dirijoarei Anne Randine Overby, în regia lui Balasz Kovalik. Din distribuție au făcut parte, printre alții: soprana Iano Tamar, tenorul Zurab Zurabishvili, mezzosoprana Andrada Roșu, basul Donato di Stefano.</p> <p>2. Tomrefjord, Norvegia, 01. 07. 2017, Idahall, concert în care am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de pianistul Martin Bredin.</p> <p>3. Vestnes, Norvegia, 30. 06. 2017, Vestnes Kyrkje, concert alături de orchestra de cameră Trondheimsolistene. Am cântat partea II din concertul nr. 21 pentru pian și orchestră de W.A. Mozart.</p> <p>4. Bergen, Bode, Tromso - Norvegia, 4/6/7/8/14/16/17. 06. 2016, am realizat pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian al</p>
--	---	--

		<p>recitativelor în 7 reprezentații cu spectacolul cu „Il Barbiere di Siviglia”, de G. Rossini în cadrul Festivalului Internațional Fespillene I Bergen 2016. Dirijor: William Lacey; regia: ROCC. Distribuția: Tuva Semmingsen, Lily Jorstad, Rubèn Pérez Rodriguez, Alessandro Luciano, Donato Di Stefano, Petar Naydenov, Marcin Bronikowski, Kaia Rullestad, Geir Dancke Molvik, Jorgen Magnus Haslum.</p> <p>5. China, Wuhan, 10. 12. 2015, Central China Normal University, recital alături de sopranele Silvia Micu și Irina Băianț, de mezzosoprana Florentina Soare și de tenorii Ioan Hotea și Adrian Dumitru, laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclee”, ediția 2015.</p> <p>6. Tomrefjord, Norvegia, 27. 06. 2015, Idahall, concert în care am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra, am interpretat la patru mâini, alături de pianistul norvegian Martin Bredin și am dirijat și finalul actului III din opera "La bohème" de G. Puccini cu soliștii: Stephanie Lippert, Lina Johnson, Hallvar Djupvik, Audun Iversen și ansamblul orchestral "Trondheimsolistene".</p> <p>7. Vestnes, Norvegia, 26. 06. 2015, Vestnes Kyrkje, concert în care am cântat partea de pian din aria „Ch'io mi scordi di te” de W. A. Mozart alături de orchestra de cameră „Trondheimsolistene”, solistă - mezzosoprana Oana Andra. Deasemenea, am cântat și partea de pian din „Magnificat” de K.A. Arnesen. Dirijor: Anita Brevik. Am interpretat la pian solo transcripția realizată de Dinu Lipatti după Cantata BWV 208 – „Schäfe werden sicher weiden” de J.S. Bach.</p> <p>8. Marea Britanie, Londra, 08. 03. 2013, ICR Londra, recital alături de soprana Alexandra Coman.</p> <p>9. Tomrefjord, Norvegia, 26. 11. 2011, Idahall, spectacolul „Tango Emocion”, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>10. Hamburg, Germania, 20. 09. 2009, Rogate Kirche Meiendorf, concert alături de soprana Adelina Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch.</p> <p>11. Elmshorn, Germania, 17. 09. 2009, Lion's Club, concert alături</p>
--	--	---

		<p>de soprana Adelina Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch.</p> <p>12. Trappenkamp, Germania, 16. 09. 2009, Bürgerhaus, concert alături de soprana Adelina Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch.</p> <p>13. Hamburg-Schnellsen, Germania, 14. 09. 2009, Albertinenhaus, concert alături de soprana Adelina Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch.</p> <p>14. Tomrefjord, Norvegia, 27. 09. 2008, Idahall, recital alături de mezzosoprana Oana Andra și tenorul Vlad Miriță.</p> <p>15. București, 23. 07. 2020, 23 iulie, am filmat un scurt recital, alături de baritonul Silviu Alexandru Mihăilă, prezentat de ICR Londra pe pagina sa de facebook la data menționată. Evenimentul a avut peste 6000 de vizualizări.</p> <p>16. București, 03 și 11. 05. 2020, am înregistrat alături de mezzosoprana Oana Andra două lucrări - Cuando tu no estas de C. Gardel și Luna rossa, de Antonio Vian. Ambele au fost postate pe platforma Youtube pe datele de 3 și 11 mai 2020, ca parte a proiectului Solitude Stage Season, până în prezent având câteva mii de vizualizări.</p> <p>17. București, 20. 09. 2019, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, Zilele Bucureștilor, „Spitalul Amourului” – recital alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>18. Mediaș, România, 19. 09. 2019, 2019, Sala Traube, recital alături de soprana Egle Chișiu și de baritonul Vasile Chișiu.</p> <p>19. București, 15. 06 și 19. 06. 2019, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul OPERAmania, spectacol cu opereta „SÂNGE VIENEZ” de Johann Strauss – fiul. Regia: Anda Tabacaru. Au participat studenții anilor I și II Master Canto. Am acompaniat la pian spectacolul.</p> <p>20. București, 13. 06. 2019, București, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul OPERAmania, Le Cantatrici Villane de Valentino Fioravanti. Regia: Anda Tabacaru. Au participat</p>
--	--	--

		<p>studenții anilor I și II Master Canto. Am acompaniat la pian spectacolul.</p> <p>21. București, 21. 03. 2019, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, Festivalul „I love Lipatti”, recital de lieduri alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>22. București, 19. 12. 2018, Ateneul Român, Concert Extraordinar „Crăciun pentru toți”. Am cântat alături de sopranele Paula Iancic și Diana Elena Vornicu și de baritonul Silviu Alexandru Mihăilă.</p> <p>23. București, 12. 12. 2018, UNMB, sala Auditorium, concert aniversar Grigore Constantinescu - 80 de ani. Am cântat alături de soprana Irina Iordăchescu și de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>24. București, 11. 10. 2018, Crowne Plaza, concert în cadrul Congresului Medical Internațional organizat de Societatea Română de Hipertensiune. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Alin Stoica.</p> <p>25. București, 14. 06. 2018, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Operamania”, am prezentat opera „Don Giovanni”, de W. A. Mozart. Am realizat pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian. Regia: Anda Tabacaru. Au participat studenții de la Master Canto, anii I și II.</p> <p>26. București, 13. 06. 2018, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Operamania”, am prezentat opera „Schauspieldirektor” (Directorul de teatru) de W. A. Mozart. Am realizat pregătirea muzicală, acompaniamentul la pian și am jucat rolul Directorului. Regia: Anda Tabacaru. Au participat studenții de la Master Canto, anii I și II.</p> <p>27. București, 29. 05. 2018, UNMB, sala „George Enescu”, Concert aniversar al sopranei Maria Slătinaru Nistor. Au cântat: sopranele Irina Iordăchescu, Arona Bogdan, Simonida Luțescu, Alina Bottez, Bianca Mărgean și mezzosoprana Oana Andra. Am acompaniat la pian întregul concert.</p> <p>28. Iași, 24. 05. 2018, Festivalul Operelor Independente, ediția II, am prezentat opera „Don Giovanni”, de W. A. Mozart. Regia: Anda Tabacaru. Pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian: Alexandru Petrovici. Distribuția a fost formată din studenți de la</p>
--	--	--

		<p>UNMB, anii I și II de la Master Canto.</p> <p>29. București, 26. 04. 2018, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am realizat pregătirea muzicală și am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski, în regia conf. univ. dr. Anda Tabacaru Hogeia, cu studenții din anii de Master I și II Canto și anul III Canto din cadrul FIM a UNMB.</p> <p>30. București, 07. 12. 2017, UNMB, 2018, Studioul de Operă și Multimedia, am realizat pregătirea muzicală și am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski, în regia conf. univ. dr. Anda Tabacaru Hogeia, cu studenții din anii de Master I și II Canto și anul III Canto din cadrul FIM a UNMB.</p> <p>31. București, 06. 12. 2017, Teatrul Evreiesc de Stat, Concert caritabil organizat de către Fundația „Regina Maria” și soprana Mariana Nicolesco. Am cântat alături de sopranele Irina Baianț, Ramona Păun, Larisa Ștefan, de mezzosopranele Oana Andra, Florentina Soare, de baritonul Alexandru Constantin, de bașii Iustinian Zetea și Andrei Nicoară.</p> <p>32. București, 20. 11. 2017, UNMB, sala „George Enescu”, Recital Aniversar al clasei de canto Ionel Voineag – Andreiana Roșca Geamăna, la 25 de ani de colaborare. Am cântat alături de tenorul Adrian Dumitru și de baritonii Silviu Alexandru Mihăilă și Radu Ion.</p> <p>33. Borșa, România, 25. 10. 2017, Casa de Cultură, concert alături de formația Traffic Strings și soliștii Oana Andra (mezzosoprană) și Alexandru Constantin (bariton).</p> <p>34. Timișoara, 28. 09. 2017, Opera Română, concert susținut de Orchestra Medicilor din România, sub bagheta lui Iosif Ion Prunner, în cadrul Congresului Internațional medical de ATI. Am evoluat ca solist vocal și am cântat aria lui Leporello (Madamina...) din opera „Don Giovanni” de W. A. Mozart.</p> <p>35. Iași, 21. 06. 2017, Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, FIE (Festivalul Internațional al Educației 2017), am fost maestru acompaniator al spectacolului cu „Evghenii Oneghin” de Piotr Ilici Ceaikovski. Producția, prezentată în premieră pe data de 16 iunie 2017 în sala de operă a UNMB, a cuprins studenți ai anilor I și II - Master Canto din UNMB, precum și un grup de</p>
--	--	---

		<p>studenți din anul II Canto.</p> <p>36. București, 16. 06. 2017, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul OPERAMANIA, am fost maestru acompaniator al spectacolului cu „Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski. Producția a cuprins studenți ai anilor I și II – Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de studenți din anul II Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge. Scenografia: Raluca Elena Popa; Coregrafia: Maria Popa.</p> <p>37. București, 14. 06. 2017, UNMB, Festivalul OPERAMANIA, Studioul de Operă și Multimedia, am fost maestru acompaniator al spectacolului „Voievodul țiganilor” (Zigeunerbaron) de Johann Strauss fiul. Producția a cuprins studenți ai anilor I și II - Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de studenți din anul I Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge. Coregrafia: Maria Popa.</p> <p>38. București, 22. 05. 2017, Teatrul Odeon, am cântat ca solist vocal în cadrul concertului prezentat de orchestra medicilor dirijată de Iosif Ion Prunner. Repertoriul a cuprins aria lui Figaro, Non piu andrai farfallone amoroso din opera „Le nozze di Figaro” de W.A. Mozart și duetul La ci darem la mano din opera „Don Giovanni” de W. A. Mozart, alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>39. Bistrița, România, 20. 05. 2017, Palatul Culturii, am evoluat ca pianist în cadrul festivalului Zilele Operei „Constantin Pavel” alături de baritonul Alexandru Constantin, de soprana Adriana Gheorghisor și de ansamblul Traffic Strings.</p> <p>40. Bistrița, România, 21. 04. 2017, am dirijat Orchestra Medicilor în concertul dedicat încheierii lucrărilor Congresului de Cardiologie desfășurat în localitate. Soliști: Mădălina Stan (soprană) și Andrei Pleșca (tenor).</p> <p>41. Ploiești, 05. 03. 2017, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Gala Concursului de Canto „Paul Constantinescu”, am prezentat actul I al operetei „Voievodul țiganilor” de J. Strauss, realizat împreună cu studenții de la UNMB Master Canto, anii I și II. Regia: Anda Tabacaru Hoge. Pregătirea muzicală și maestru acompaniator: Alexandru Petrovici.</p> <p>42. București, 14. 12. 2016, UNMB, Studioul de Operă și</p>
--	--	--

		<p>Multimedia, Concert de Crăciun organizat de departamentul CASM. Le-am acompaniat pe sopranele Brigita Volsik și Loredana Aldea.</p> <p>43. București, 01. 11. 2016, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, „Round table București”, emisiune - concert transmisă în direct pe internet, moderată de prof. univ. dr. Valentina Sandu Dediu. Invitat: prof. univ. dr. Mircea Penescu. I-am acompaniat pe tenorul Adrian Dumitru și pe baritonul Alexandru Constantin.</p> <p>44. București, 13. 05. 2016, Muzeul Național „George Enescu”, recital de lieduri enesciene (20 de piese) alături de soprana Irina Baianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare și de baritonul Alexandru Constantin, cu ocazia prezentării volumului „Altri canti di Marte” de Paolo Isotta, în prezența acestuia.</p> <p>45. București, 15. 04. 2016, UNMB, sala „George Enescu”, Festivalul „Chei”, Gala Excelenței în UNMB. Am cântat alături de mezzosoprana Antonia Cosmina Stancu.</p> <p>46. București, 06. 04. 2016, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Chei”, Concert - spectacol „O glumă ... la operă!”. Am acompaniat la pian și am jucat alături de studenții Nora Păunescu (soprană), Bogdan Lupea (tenor) și Tatiana Caisîn, (soprană), Rodica Bunea (mezzosoprană), Andreea Paraschiv (soprană), Adrian Rădulescu (bariton), Bogdan Chenciu (bariton), Ana Băcanu (soprană), Constantin Trașcă (bariton), Cristian Ruja (bariton), Alexandru Constantin (bariton).</p> <p>47. București, 22. 10. 2015, Ateneul Român, proiectul „Clasic e fantastic”, concert-spectacol cu fragmente din „Flautul Fermecat” de W. A. Mozart în două reprezentații succesive.</p> <p>48. Mogoșoaia, 30. 06. 2015, Vila „Concerto”, micro-recital în cadrul emisiunii TV transmisă în direct pe internet, alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>49. București, 10. 06. 2015, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Operamania”, „Flautul fermecat” (fragmente) de W. A. Mozart. Spectacol susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.</p> <p>50. București, 08.06.2015, UNMB, Studioul de Operă și</p>
--	--	--

	<p>Multimedia, Festivalul „Operamania”, spectacol cu opera „La Bohème” de G. Puccini. Am acompaniat la pian spectacolul susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.</p> <p>51. București, 20. 05. 2015, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Chei”, am realizat pregătirea muzicală și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.</p> <p>52. București, 30. 04. 2015, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>53. Mogoșoaia, 25. 04. 2015, Palatul Mogoșoaia, am susținut spectacolul de arii naționale și românești „Spitalul amorului”, alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>54. București, 14. 03. 2015, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>55. București, 26. 02. 2015, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>56. București, 25. 11. 2014, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Madama Butterfly” de G. Puccini, realizat cu studenții anului Master II, Canto de la UNMB.</p> <p>57. București, 14. 11. 2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului,</p>
--	---

		<p>precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>58. București, 08. 11. 2014, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>59. București, 17. 10. 2014, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, în cadrul evenimentelor dedicate aniversării a 150 de ani de la înființarea Conservatorului, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținut de studenții masteranzi de la UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>60. București, 16. 10. 2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>61. București, 14. 10. 2014, parcul Cișmigiu, am cântat cu studenți la Canto ai UNMB în concertul organizat în cadrul seriei de evenimente dedicate aniversării a 150 de ani de la înființarea Conservatorului.</p> <p>62. Blaj, 11. 10. 2014, Catedrala Mitropolitană „Sfânta Treime”, am acompaniat la orgă un concert care i-a avut ca soliști pe tenorul Daniel Madia și pe sopranele Daniela Vlădescu și Gladiola Nițulescu.</p> <p>63. București, 10. 10. 2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>64. Sibiu, 14. 08. 2014, Biserica Ursulinelor, Festivalul „Classics for pleasure”, Elite Art Club Unesco Recital alături de</p>
--	--	--

		<p>mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>65. Sibiu, 13. 08. 2014, aala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu, Festivalul „Classics for pleasure”, am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, realizat sub egida UNMB, cu studenții masteranzi ai facultății. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>66. București, 22. 06. 2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>67. București, 11. 06. 2014, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am pregătit muzical și am acompaniat la pian opera „Madama Butterfly” de G. Puccini, realizată cu studenții masteranzi de la UNMB, Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>68. București, 07. 06. 2014, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>69. București, 25. 05. 2014, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>70. București, 12. 04.2014, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținut de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>71. București, 29. 03. 2014, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>72. București, 26.03.2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în</p>
--	--	--

		<p>regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>73. București, 26. 03. 2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>74. București, 19. 03. 2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>75. București, 09. 03. 2014, Teatrul Nottara, piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt, în regia lui Alexandru Repan, cu Alexandru Repan și Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.</p> <p>76. București, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>77. București, 21. 11. 2013, UNMB, sala „George Enescu”, concert „Surprize muzicale în prag de iarnă”. Am acompaniat câțiva studenți de la clasa prof. univ. dr. Ionel Voineag.</p> <p>78. București, 10. 11. 2013, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>79. Sibiu, 17. 08. 2013, Sala Oglinzilor a Forumului Democrat</p>
--	--	--

		<p>German, Festivalul „Classics for pleasure”, Elite Club Art UNESCO, am acompaniat la pian spectacolul pentru copii „Aventuri pe tărâmul operei”. de Oana Andra.</p> <p>80. București, 05. 06. 2013, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Concertul Laureatilor Concursului de Lied „Ionel Perlea”, ediția 2013. Am cântat alături de sopranele Silvia Micu și Elena Dincă și de tenorul Ioan Hotea programele prezentate și în concurs.</p> <p>81. București, 23. 04. 2013, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul „Chei”, am pregătit și am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Suor Angelica” de G. Puccini, susținut de masteranzi ai UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge.</p> <p>82. București, 14. 04. 2013, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>83. București, 10. 03. 2013, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>84. București, 02. 02. 2013, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p> <p>85. București, 18. 11. 2012, Foyerul Galben al ONB, am acompaniat la pian spectacolul Aventuri pe tărâmul operei - spectacol educativ de Oana Andra.</p> <p>86. București, 11. 11. 2012, Teatrul Nottara, piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, am interpretat rolul pianistului, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. I-am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.</p>
--	--	---

	<p>87. București, 23. 05. 2012, Foyerul Galben al ONB, Serile Muzicale ale SEOB, „Bella Voce”. Am acompaniat un recital susținut de studenți ai UNMB, secția Canto: sopranele Irina Baiant (anul IV) și Oana Șerban (master, anul II), tenorul Alin Stoica (master, anul I), baritonul Jean Kristof Bouton (master, anul II).</p> <p>88. București, 10. 05. 2012, UNMB, sala „George Enescu”, concert „Gala sopranelor” organizat de prof. univ. dr. Ionel Voineag. Le-am acompaniat pe sopranele Sorina Munteanu și Loredana Rucărean</p> <p>89. București, 23. 03. 2012, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, în cadrul Școlii Post-Doctorale MIDAS. Distribuția a fost formată din studenți de la Canto ai UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hogeia.</p> <p>90. București, 20. 03. 2012, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Concert „Generația XXI”. Acompaniament pentru baritonul Marius Bălan.</p> <p>91. București, 19-22. 03. 2012, ONB, Concursul Internațional de Canto „Valentin Teodorian”. Le-am acompaniat pe sopranele: Nadejda Cerchez, Mirela Bunoaica, Bianca Mărgean, Nicoleta Maier, Andreea Novac.</p> <p>92. București, 14. 11. 2011, ONB, Asociația „David Petrovich pentru copii”, am acompaniat la pian în spectacolul eveniment „Vreau la operă” creat de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>93. București, 09. 11. 2011, UNMB, sala „George Enescu” recital vocal – „Bijuterii ale artei lirice”, susținut de studenții clasei de canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag. I-am acompaniat pe tenorii Valentin Trandafir, Adrian, Alin Stoica, baritonul Marius Bălan, sopranele Loredana Rucărean și Alexandra Ghelase.</p> <p>94. București, 08. 11. 2011, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Concert „Generația XXI”, acompaniament pentru tenorul Alin Stoica.</p> <p>95. București, 27. 05. 2011, ROR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, „Atelierul de Muzică”. Acompaniament pentru basul Leonard Bernad.</p> <p>96. Slobozia, 08. 05. 2011, Casa de Cultură „Ionel Perlea”,</p>
--	--

		<p>Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului "Ionel Perlea", ediția XX - acompaniament pentru sopranele Nadia Cerchez (premiul 2) și Bianca Mărgean (premiul special "Ada Burlui").</p> <p>97. Slobozia, 08. 05. 2011, Casa de Cultură „Ionel Perlea”, Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, ediția XX, recital alături de soprana Iulia Maria Dan.</p> <p>98. București, 15. 04. 2011, ROR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, „Atelierul de muzică”. Acompaniament pentru sopranele Diana și Daniela Olteanu.</p> <p>99. București, 06. 04. 2011, Ateneul Român, le-am acompaniat pe mezzosoprana Oana Andra și soprana Alina Bottez.</p> <p>100. București, 01. 04. 2011, UNMB, sala „George Enescu”, am acompaniat Recitalul Vocal susținut de studenții clasei de Canto Maria Slătinaru Nistor. Invitați: Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Leonard Bernad, Mihail Dogotari.</p> <p>101. București, 29. 03. 2011, UNMB, sala „George Enescu”, recital Vocal susținut de studenți și masteranzi de la clasa de Canto Ionel Voineag - Tineri artiști lirici la porțile măiestriei. Acompaniament pentru tenorul Alin Stoica.</p> <p>102. București, 15. 03. 2011, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. L-am acompaniat pe tenorul Alin Stoica.</p> <p>103. București, 28. 02/01.03. 2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.</p> <p>104. București, 22. 02. 2011, UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, recital „Generația XXI”. Acompaniament pentru basul Leonard Bernad.</p> <p>105. București, 14-15. 02. 2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.</p> <p>106. București, 11. 02. 2011, SRR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, „Atelierul de Muzică”. Am cântat alături de</p>
--	--	--

		<p>soprana Tatiana Caisîn.</p> <p>107. București, 21/22. 02. 2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.</p> <p>108. București, 07/08. 02. 2011, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.</p> <p>109. București, 28. 01. 2011, SRR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, Atelierul de Muzică", am acompaniat-o pe soprana Bianca Mărgean.</p> <p>110. București, 18. 01. 2011, Ateneul Român, Sala Studio, recital în cadrul „Stagiunii de marți seara” alături de mezzosoprana Carmen Topciu și de baritonul Marian Reste. Recitalul a fost înregistrat de Radio România și de TVR Cultural.</p> <p>111. București, 16. 12. 2010, TVRM, am înregistrat un recital și un interviu împreună cu mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>112. București, 10. 12. 2010, Reședința Ambasadorului Argentinei la București, serată de tango alături de mezzosoprana Oana Andra, dedicată celebrării zilei naționale a Tangoului. Am cântat selecțiuni din spectacolul „Tango Emocion”.</p> <p>113. București, 22. 10. 2010, UNMB, Sala „George Enescu”, recital vocal aniversar - Ionel Voineag la 60 de ani. I-am acompaniat pe studenții Adrian Tănase (bariton), Iulian Ignat (bariton), Alin Stoica (tenor), Loredana Rucărean (soprană).</p> <p>114. București, 09. 11. 2010, Ateneul Român, Sala Studio, recital vocal în cadrul „Stagiunii de marți seara” alături de soprana Iulia Maria Dan și de basul Leonard Bernad. Recitalul a fost înregistrat de Radio România și de TVR Cultural.</p> <p>115. București, 30. 09. 2010, Casa Universitarilor, Dialogul Artelor - Muzică și poezie. Concert de muzică rusă. Le-am acompaniat pe sopranele Alina Bottez, Iulia Maria Dan, Valentina Naforniță, pe mezzosoprana Oana Andra și pe basul Leonard Bernad.</p> <p>116. București, 22. 04. 2010, UNMB, Sala „George Enescu”, am acompaniat recitalul clasei de canto a prof. univ. Maria Slătinaru</p>
--	--	--

	<p>Nistor.</p> <p>117. București, 30. 03. 2010, Ateneul Român, Sala Studio, recital alături de soprana Valentina Naforniță. Invitat: Tenorul Vlad Miriță. Recitalul a fost înregistrat de Radiodifuziunea Română.</p> <p>118. București, 14. 12. 2009, Sala „Dalles”, am acompaniat concertul clasei de canto a prof. Maria Slătinaru Nistor.</p> <p>119. București, 08. 12. 2009, Sala „Tinerimea Română”, concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Am acompaniat-o pe soprana Iulia Maria Dan.</p> <p>120. București, 07. 12. 2009, Teatrul Giulești, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.</p> <p>121. București, 24. 11. 2009, Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso”, recital de pian solo.</p> <p>122. București, 23. 11. 2009, Sala „Dalles”, recitalul clasei de a Canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag, în cadrul căruia i-am acompaniat pe baritonul Radu Ion, sopranele Adela Muha și Loredana Rucărean.</p> <p>123. București, 11. 11. 2009, UNMB, sala „George Enescu”, recital al clasei prof. univ. dr. Ionel Voineag, în care i-am acompaniat pe soprana Loredana Rucărean, tenorii Alin Costea și Cornel Todea, pe soprana Adela Muha și pe baritonii Radu Ion, Alin Stoica.</p> <p>124. Suceava, 22. 10. 2009, Muzeul Național de Istorie, recital alături de baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>125. Constanța, 20. 10. 2009, Teatrul Liric din Constanța, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în cadrul turneului Operei Comice pentru Copii din București.</p> <p>126. București, 19. 10. 2009, Palatul Copiilor, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.</p> <p>127. București, 05/06/12/13/19. 10. 2009, Palatul Copiilor, Opera</p>
--	---

		<p>Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.</p> <p>128. Sibiu, 27. 09. 2009, sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu, Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în cadrul turneului Operei Comice pentru Copii din București.</p> <p>129. București, 09. 09. 2009, reședința ambasadorului Italiei la București, recital pentru Institutul Aspen, alături de soprana Aurelia Florian și tenorul Mihai Bogdan.</p> <p>130. București, 17. 06. 2009, SRR, Studioul de concerte „Mihail Jora”, colaborare cu Orchestra de Cameră Radio în ultimul concert al stagiunii. Am cântat continuo pentru Concertul în do major de Joseph Haydn și celesta în „Ma mere l’oye” de Maurice Ravel.</p> <p>131. București, 02. 07. 2009, Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.</p> <p>132. București, 01/02. 06. 2009, Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.</p> <p>133. București, 25/26. 05. 2009, Palatul Copiilor din București, Opera Comică pentru Copii, am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.</p> <p>134. București, 18. 05. 2009, ROR, Studioul „Alfred Alexandrescu”, concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan.</p> <p>135. București, 06. 05. 2009, ROR, Studioul de concerte „Mihail Jora”, colaborare în concert cu Orchestra de Cameră Radio. Am realizat basso continuo (clavecin) la concertul pentru oboi și orchestră de Alessandro Marcello.</p> <p>136. București, 28. 04. 2009, Teatrul Odeon, Spectacolul „Spitalul amorului” (romanțe și arii naționale românești) alături de</p>
--	--	--

		<p>mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>137. Brăila, 16. 04. 2009, Sala teatrului „Maria Filotti”, Concert de muzică sacră. Le-am acompaniat pe soprana Aurelia Florian și pe mezzosoprana Carmen Topciu.</p> <p>138. București, 15. 04. 2009, ROR, Studioul de concerte „Mihail Jora”, concertul Orchestrei de Cameră Radio. Am cântat la celestă în cele patru lieduri pentru mezzosoprană și orchestră de Matei Pop (dirijor – compozitorul, solistă – Claudia Codreanu).</p> <p>139. București, 09. 04. 2009, UNMB, sala „George Enescu”, Festivalul UNMB, Momente Comice și Parodii din Opere și Operete”. Acompaniament pentru sopranele Valentina Nafornița, Smaranda Drăghici, Ana Maria Szekely, pentru baritonul Florin Petre, plus o piesă la două pianе împreună cu Andreiana Roșca Geamănă.</p> <p>140. București, 08. 04. 2009, UNMB, sala „George Enescu”, Festivalul UNMB, recital sub titlul „Studenți laureați ai concursurilor naționale și internaționale”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan.</p> <p>141. București, 24. 03. 2009, UNMB, sala „George Enescu”, recital „Bijuterii ale artei lirice” susținut de clasa de canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag.</p> <p>142. București, 23. 03. 2009, Sala „Dalles”, Concertul Absolvenților Secțiunii Canto din cadrul UNMB. Acompaniament pentru sopranele Cristina Chițimia și Simona Jidveanu și pentru mezzosoprana Diana Dinu.</p> <p>143. București, 16. 03. 2009, SRR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Ana Cebotari și pentru tenorul Cătălin Mustață.</p> <p>144. București, 23. 02. 2009, SRR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan.</p> <p>145. București, 19. 01. 2009, SRR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, concert în cadrul proiectului „Generația XXI” (colaborare UNMB – ROR). Acompaniament pentru soprana</p>
--	--	--

	<p>Valentina Nafornița.</p> <p>146. Suceava, 16. 01. 2009, complexul muzeal „Bucovina”, recitalul „Spitalul amorului”, alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>147. București, 06/12/13/20/26/27. 01. 2009, Palatul Copiilor din București, „Cantata cafelei” de J.S. Bach. Lischen – Ioana Damian, Schlendrian– Eugen Voicu, Povestitorul – Mihai Andrei Lazăr, Comentator –Valentino Tiron. Mișcare scenică – Rodica Ocheșeanu și Sorina Tiron. Dirijor: Ciprian Teodorașcu. La pian: Alexandru Petrovici.</p> <p>148. București, 16. 12. 2008, Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso” din București, Concert de Crăciun alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>149. București, 10. 12. 2008, ROR, Studioul de Concerte „Mihail Jora”, Radiodifuziunea Română Concertul Orchestrei de Cameră Radio. Am realizat acompaniamentul recitativelor pentru opera în concert „Il Giocatore” de L. Cherubini.</p> <p>150. București, 09. 12. 2008, SRR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, recital de colinde și muzică sacră susținut de studenți de la secția Canto a UNMB. Acompaniament pentru baritonul Alin Stoica și pentru soprana Simona Jidveanu.</p> <p>151. București, 07. 12. 2008, Sala „Eutherpe” Universitatea „Spiru Haret”, Concert – emisiune „La Aniversară” în onoarea prof. univ. dr. Grigore Constantinescu. Am susținut un recital alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>152. București, 27. 11. 2008, UNMB, sala „George Enescu”, Concertul Catedrei de Canto. Acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan și Valentina Naforniță.</p> <p>153. București, 06. 11. 2008, Galeriile Irecson, Fragment din recitalul „Spitalul Amorului”, susținut alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>154. București, 04. 11. 2008, UNMB, sala „George Enescu”, Concert Vocal Giacomo Puccini, organizat de prof. univ. dr. Ionel Voineag. Acompaniament pentru Răzvan Săraru, Madelaine Pascu și Florin Petre.</p>
--	---

		<p>155. București, 03. 11. 2008, SRR, Studioul „Alfred Alessandrescu”, recital în care am cântat alături de soprana Iulia Maria Dan.</p> <p>156. Câmpina, 15. 10. 2008, Casa Tineretului, „Cantata cafelei” de J. S. Bach. Spectacol al Operei comice pentru copii din București, pe care l-am acompaniat la pian.</p> <p>157. București, 08. 10. 2008, Ateneul Român, recital susținut alături de soprana Simona Jidveanu.</p> <p>158. București, 30/31. 08. 2008, parcul Herăstrău, „Cantata cafelei” de J. S. Bach. Spectacol al Operei comice pentru copii din București, pe care l-am acompaniat la pian.</p> <p>159. Suceava, 16. 08 . 2008, Catedrala Catolică, recital alături de soprana Cristina Radu și baritonul Andras Chiriliuc.</p> <p>160. Slobozia, 06. 06. 2008, Casa de Cultură „Ionel Perlea”, recital alături de mezzosoprana Oana Andra.</p> <p>161. București, 31. 05. 2008, UNMB, sala „George Enescu”, am dirijat opera în concert „Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski.</p> <p>162. București, 31. 05. 2008, UNMB, sala „George Enescu”, Recital Aniversar Maria Slătinaru Nistor. Acompaniament pentru Bianca Mărgean, Andreea Iftimescu, Viorica Vladu, Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Ana Maria Bușilă, Diana Dinu, Ana Cebotari, Mirela Bunoaica, Mihail Dogotari, Simonida Luțescu, Cristina Radu, Cesar Sanchez.</p> <p>163. București, 21.04.2008, Sala „Dalles”, recitalul absolvenților – promoția 2008 – secției de Canto a UNMB. Acompaniament pentru Mirela Bunoaica, Ioana Mitu și Andreea Iftimescu.</p>
<p>DID Punctaj total 200 + 50 = 250</p>	<p>I2 Cărți cu tematică specifică 30 + 20 = 50 puncte</p>	<p>- Autor al cărții ~Drumuri spre cunoașterea operei „Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini: de la motiv la dramaturgie~, Editura Muzicală, 2015, ISBN: 978-973-42-0905-7, 232 de pagini.</p> <p>- Consultant științific și redactor al volumului de romane și lieduri pe versuri de Mihai Eminescu și Veronica Micle „Miniaturi vocale pe versuri eminesciene - romane și lieduri”, alcătuit de Gheorghe Sărac, apărut la Editura Magic Print din Onești, 2015, ISBN: 978-606-622-157-3, 439 de pagini.</p>
	<p>I3</p>	<p>1. Pe data de 26 septembrie 2017 am dirijat, la Ateneul Român,</p>

	<p>Practicieni - Interpreți: DVD cu înregistrare live a concertelor și recitalurilor realizate</p> <p>10 x 20 = 200 puncte</p>	<p>concertul din cadrul Galei Premiilor „Brâncoveanu”, organizate de Fundația Alexandrion. Orchestra: ProOpera. Soliste: Andrea Rost (soprană, Ungaria), Radostina Nikolaeva (soprană, Bulgaria), Sanja Radisici (mezzosoprană, Serbia), Oana Andra (mezzosoprană, România). Programul a cuprins: Uvertura operei „Don Giovanni”, de W.A. Mozart, aria Elettei din opera „Idomeneo” de W. A. Mozart (Oana Andra), aria Margueritei din opera „Faust” de Ch. Gounod, aria Neddei din opera „I Pagliacci” de R. Leoncavallo (Andrea Rost), aria lui Cio Cio San din opera „Madama Butterfly” de G. Puccini, aria Elvirei din opera „Ernani”, de G. Verdi (Radostina Nikolaeva), aria Santuzzei din opera „Cavalleria Rusticana” de P. Mascagni, aria Ilonei din opereta „Zigeunerliebe”, de F. Lehar (Sanja Radisici), Muzica de G. Grigoriu (Oana Andra) și Brindisi din opera „La Traviata” de G. Verdi (toate solistele). Regia evenimentului a fost semnată de Anda Tabacaru Hoge. Concertul a fost transmis în direct de postul TVR3.</p> <p>2. Recitalul susținut pe data de 28.11.2015 în Aula Muzeului Național „George Enescu” în care am cântat peste 30 de lieduri de George Enescu alături de sopranele Silvia Micu și Irina Baiant, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare, de tenorii Ioan Hotea și Adrian Dumitru și de baritonul Alexandru Chiriac. Recitalul a fost transmis la TVR 2 în luna decembrie 2015.</p> <p>3. „Madama Butterfly” de Giacomo Puccini, înregistrare live din data de 21.09.2014 de la Festivalul Internațional al Artei Lirice de la Sibiu, sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu. Spectacol realizat cu studenții masteranzi la Canto din UNMB. regia: Anda Tabacaru Hoge. Am fost pianist maestru acompaniator al spectacolului.</p> <p>4. Recital susținut la Ateneul Român. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins ciclul „Frauenliebe und leben” de R. Schumann și ciclurile op. 32 și op. 39 de R. Strauss. Înregistrare live din data de 30.04.2014.</p> <p>5. Recital susținut alături de tineri cântăreți în sala teatrului „Maria Filotti” din Brăila în cadrul Festivalului și Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, organizat de Mariana Nicolesco, sub înaltul patronaj al Președintelui României cu ocazia comemorării a 250 și, respectiv, 200 de ani de la moartea</p>
--	---	--

		<p>compozitorilor G. F. Haendel și J. Haydn. Înregistrare live din data de 07. 08. 2009.</p> <p>6. Fragmente din recitalurile susținute alături de soprana Angela Gheorghiu la Guangzhou și Shanghai (China) pe datele de 26/30. 10. 2014.</p> <p>7. „Gianni Schicchi”, de Giacomo Puccini, înregistrare live din 12. 04. 2014 . Spectacol realizat la Universitatea Națională de Muzică București (în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte București) și prezentat la Studioul de Operă și Multimedia al UNMB în cadrul Festivalului „CHEI” – UNMB, ediția a VI-a, 2014. Am pregătit muzical și am dirijat spectacolul.</p> <p>8. Recital de muzică românească veche la Castelul Peleş, alături de mezzosoprana Oana Andra. Înregistrare live din data de 12. 04. 2008.</p> <p>9. Recitalul de lied susținut alături de mezzosoprana Oana Andra cu „<i>Poème de l’amour et de la mer</i>” de Ernest Chausson, pe data de 16. 05. 2009 la Slobozia, în cadrul Festivalului și Concursului de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, ediția XVIII.</p> <p>10. Concertul Orchestrei de Cameră Radio din data de 26 noiembrie, 2008, Studioul „Mihail Jora” al Societății Române de Radiodifuziune, dirijor Cristian Brâncuși, solistă mezzosoprana Oana Andra. Am cântat partea de pian obligat pentru aria <i>Ch'io mi scordi di te</i> (W. A. Mozart).</p>
RIA Punctaj total 81 puncte	<p>I4 Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)</p> <p>15 puncte</p>	<p>1 CD Electrecord, Dan Iordăchescu - Non Multa Sed Multum - două lieduri sunt acompaniate de pianistul Alexandru Petrovici, EDC914/915 ADD.</p>
	Premii și distincții	
	Interpreți/Compozitori/ Regizori de operă:	Am scris 9 cronici muzicale și am realizat un interviu. Materialele au apărut în ziarele Festivalului „George Enescu”, edițiile 2015 și

	<p>Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p> <p>21 puncte</p>	<p>2017:</p> <p>Ediția 2015:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Monte Carlo Philharmonic, Cristian Mandeal, Ruxandra Donose și Vincent Wolfsteiner la Ateneul Român 2. Artistocrații de la Sankt Petersburg 3. "Catone in Utica" în concert la Ateneu 4. Muzică românească 100 % 5. London Symphony Orchestra, Ion Marin și Lars Vogt în concert la Sala Palatului 6. Un regal britanic nocturn 7. Interviu cu dirijorul Horia Andreescu <p>Ediția 2017:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Cronică la concertul susținut de contratenorul Philippe Jaroussky. 9. Cronică la concertul Orchestre de Chambre de Lausanne, dirijată de Joshua Weilerstein (soliști: Mihai Ritivoiu și The Thing Helseth). 10. Cronică la concertul susținut de orchestra Ensemble Instrumental de Paris, dirijată de Christian Ciucă. Soliști: Olga Peretyatko-Mariott (soprană), Khatouna Gadelia (soprană), Marius Vlad Budoiu (tenor), Adrian Sâmpetean (bas).
	<p>3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p>15 puncte</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. București, 04. 03. 2013, ICR, am fost membru în comisia pentru acordarea burselor „George Enescu”. 2. Piatra Neamț, 31. 03. – 01. 04. 2017, Liceul de arte „Victor Brauner”, membru al juriului Concursului Național de Interpretare Pianistică „Carl Czerny”, ediția XXVI.

	<p>3.7. Cursuri, masterclassuri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate.</p> <p>15 puncte</p>	<p>1. Luxemburg, Mondorf sur Baines, 21 – 27. 03. 2013, Salle des Fetes du Bierger & Kulturhaus, masterclass, împreună cu basul Theodore Coresi, pentru tineri cântăreți, axat pe repertoriu de operă, lied și oratoriu.</p> <p>2. Turcia, Ayvalik, 21 – 28. 07. 2008, Haluk Barucuoğlu Evi Ayvalik Muzik, masterclasses susținut împreună cu soprana Leontina Văduva.</p>
	<p>3.8. Portrete/Interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională</p> <p>15 puncte</p>	<p>Invitat permanent al emisiunii „Portative lirice” la Radio România Muzical între anii 2008 – 2011, pentru un număr de 36 de ediții.</p>

Punctaj total CS + DID + RIA

$$3790 + 250 + 81 = 4121 \text{ puncte}$$

Data: 14. 12. 2020

Semnătura candidatului:

