

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare

Domeniul: MUZICĂ

Tiberiu Soare

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30 p 1 x 30 p = 30 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10 p 2 x 10 p = 20 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20 p 6 x 20 p = 120 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		170 p Conferențiar 50 p Profesor 70 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p 119 x 20 p = 2380 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p 21 x 10 p = 210 p Practicieni (interpreți și compozitori)
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	15 p 1 x 15 p = 15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15 p 10 x 15 p = 150 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		2755 p Conferențiar 110 p Profesor 170 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție 6 x 10 p = 60 p
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10 p 5 x 10 p = 50 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p 1 x 50 p = 50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p 6 x 30 p = 180 p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p 2 x 5 p = 10 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p 5 x 10 p = 50 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD 10 x 30 p = 300 p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 1 x 20 p + 1 x 30 p = 50 p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p 7 x 5 = 35 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.

	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	785 p Conferențiar 50 p Profesor 100 p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	3710 p Conferențiar 210 p Profesor 340 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

**FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Tiberiu Soare

Criteria (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	II.1	2011 – <i>De la ucenicie la măiestrie în practica dirijorală</i> , coord. Dan Dediu, autori Tiberiu Soare și Lucia Constantinescu, Editura Universității Naționale de Muzică București, 119 pagini, ISBN 978-973-1905-65-5
DID	II.2	1) 2014 – <i>Pentru ce mergem la operă?</i> , Editura Fundației „Calea Victoriei”, București, ISBN: 978-973-0-16373-5 2) 2016 – <i>Nouă povești muzicale</i> , Editura Fundației „Calea Victoriei”, București, 255 pagini, ISBN: 973-0-21398-0
DID	II	DVD 1 1) Camerata Regală - <i>Rapsodia I</i> de George Enescu - https://www.youtube.com/watch?v=32d-MOSW9Tw&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5 2) Camerata Regală, solist Remus Azoitei - <i>Balada</i> lui Ciprian Porumbescu - https://www.youtube.com/watch?v=5PIS7z_tufc&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5&index=2 3) Camerata Regală, solist Teodor Ilincăi - <i>Torna a Surriento</i> Ernesto de Curtis - https://www.youtube.com/watch?v=c5OGHCfCAyU&index=3&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5 4) Camerata Regală - <i>Valurile Dunării</i> de Iosif Ivanovici - https://www.youtube.com/watch?v=CZTSz_8w-lk&index=4&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5 5) Camerata Regală - <i>Introducere și Rondo Capriccioso</i> de Camille Saint-Saëns - https://www.youtube.com/watch?v=AmeEvecjwcQ&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5&index=5 DVD 2 1) Camerata Regală, solist Teodor Ilincăi – <i>O, sole mio</i> de Eduardo di Capua - https://www.youtube.com/watch?v=bDoMIOUIffQ&index=6&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5 2) Camerata Regală - <i>Hora staccato</i> de Grigoraș Dinicu - https://www.youtube.com/watch?v=6eqzH5Wp4oU&index=7&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5 3) Camerata Regală, solist Teodor Ilincăi - <i>Nessun Dorma</i> , din opera <i>Turandot</i> , de Giacomo Puccini - https://www.youtube.com/watch?v=Sb3RMH-fxFc&index=8&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5 4) Camerata Regală - <i>Innul regal</i> (fragment din <i>Poema Română</i>) de George Enescu - https://www.youtube.com/watch?v=UgeAsVowolc&index=9&list=PLxO8-C91Lp91-3B7HcOMQGe9nrncmrEK5 5) Concert „Trei Opere de Puccini într-o seară”, Tiberiu @ Soare Fundația Calea Victoriei (Concert de Gală „Trei Opere de Puccini într-o seară” cu dirijorul Tiberiu Soare și Symphactory Orchestra) – https://www.youtube.com/watch?v=MIw8a6ggE_U

		<p>6) Fantezie după opera <i>Tosca</i> - Tiberiu Soare și Symphactory Orchestra @ Fundația Calea Victoriei - https://www.youtube.com/watch?v=W9NNq9f2EGo</p> <p>DVD 3</p> <p>1) Orchestra Universitaria a UNMB - Michael Haydn - <i>Recliem în do minor, MH 155</i> - https://www.youtube.com/watch?v=eDSzqaKDxh4&t=59s</p> <p>2) Piazzolla: Concert Extraordinar de Anul Nou <i>Anotimpurile 2015</i> @ Fundația Calea Victoriei, solist Alexandru Tomescu - https://www.youtube.com/watch?v=PfZkO8-FZy8</p> <p>3) <i>O scrisoare pierdută</i> de Dan Dediu, Intermezzo Act I, Orchestra Operei Naționale București - https://www.youtube.com/watch?v=bQtZTbuITRc</p> <p>DVD 4</p> <p>1) Fantezie după <i>Madama Butterfly</i> - Tiberiu Soare și Symphactory Orchestra @ Fundația Calea Victoriei - https://www.youtube.com/watch?v=waa_A_VdvJQ</p> <p>2) Romanian Radio National Orchestra, Tiberiu Soare - Verdi: <i>Requiem, Dies Irae</i> - https://www.youtube.com/watch?v=hqfLZMuMPz8</p> <p>3) J. Strauss II - <i>Valsul imperial</i> @ Concertul Extraordinar de Anul Nou 2016 - https://www.youtube.com/watch?v=kX2kUaLRSEE</p> <p>4) Romanian Radio National Orchestra, Tiberiu Soare, Teodora Gheorghiu - Verdi, <i>Caro nome</i>, din opera <i>Rigoletto</i> - https://www.youtube.com/watch?v=DEepYHt1x9g</p> <p>DVD 5</p> <p>1) Uvertura - Fantezie <i>Romeo și Julieta</i> / Tchaikovsky - <i>Romeo & Juliet Fantasy Overture</i> - https://www.youtube.com/watch?v=DZ71W1iE7Vc</p> <p>2) BRINDISI - CONCERT EXTRAORDINAR DE ANUL NOU 2016 @ Fundația Calea Victoriei, soliști Mădălina Barbu și George Vîrban - https://www.youtube.com/watch?v=oyHzqIoxElw</p> <p>3) Madamigella Valery - <i>La Traviata</i> @ I love Verdi, soliști Irina Iordăchescu și Ionuț Pascu - https://www.youtube.com/watch?v=9gGvLTgE9lw</p> <p>DVD 6</p> <p>P. I. Ceaikovski - <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestra</i> / Tchaikovsky - Piano Concerto No. 1 - https://www.youtube.com/watch?v=2xCvUYbvOgs</p>
CS	II.1	<p>1) 24 mai 2004 (premieră) – Opera <i>Baronul Münchhausen – Domnul Minciunilor</i> de Dan Dediu, Studioul de Operă și Multimedia, Universitatea Națională de Muzică București</p> <p>2) februarie 2007 – Concert simfonic, lucrări românești, Orchestra Națională Radio</p> <p>3) 11 octombrie 2009 – Concert simfonic „Mozart rocks!”, lucrări de W. A. Mozart, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>4) 31 ianuarie (premieră) 2010 – Opera <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>5) 6 martie 2010 – Opera <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>6) 11 aprilie 2010 – Opera <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>7) 12 aprilie 2010 – Concert simfonic „Mozart rocks!”, lucrări de W. A. Mozart, Orchestra Națională Radio, Sala Mare a Palatului, București</p> <p>8) 16 iunie 2010 – Opera <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>9) 25 iunie 2010 – Concert simfonic în aer liber, soliști Alexandru Tomescu și Horia Mihail, lucrări de G. Rossini, F. Chopin, C. Saint-Saëns, G. Bizet, J.</p>

	<p>Strauss, G. Enescu, C. Porumbescu, Orchestra Națională Radio, Teatrul de vară Herăstrău, București</p> <p>10) 26 iunie 2010 (premieră) – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>11) 27 iunie 2010 – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>12) 29 iulie 2010 – Concert simfonic în cadrul Expoziției Mondiale de la Shanghai, <i>Balada</i> de C. Porumbescu, <i>Introducere și Rondo Capriccioso</i> de C. Saint-Saëns și <i>Rapsodia I</i> de G. Enescu, Orchestra Națională Radio, Shanghai (China)</p> <p>13) 15 octombrie 2010 – Opera <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>14) 25 noiembrie 2010 – Concert cameral, lucrări de Doina Rotaru și Carmen Cârneli, ansamblul cameral suedez „KammerensembleN”, Stockholm (Suedia)</p> <p>15) 30 decembrie 2010 – Gală în onoarea sopranei Angela Gheorghiu, arii din opere, Orchestra Simfonică București, Sala Mare a Teatrului Național București</p> <p>16) 27 februarie 2011 – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>17) 11 martie 2011 – <i>Così fan tutte</i> de W. A. Mozart, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>18) 17 iunie 2011 – Concert simfonic, solist Alexandru Tomescu, lucrări de T. Rogalski, E. Chausson, C. Saint-Saëns, D. Șostakovici, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>19) 2011 – „Varna Summer Fest”, <i>Simfonia a X-a</i> de D. Șostakovici, Orchestra Națională Radio, Varna (Bulgaria)</p> <p>20) 3 iunie 2012 – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>21) 1 septembrie 2012 – Concert de gală „Promenada Operei”, arii din opere, Orchestra ONB, Esplanada Operei Naționale București</p> <p>22) 16 decembrie 2012 (premieră) – Opera <i>O scrisoare pierdută</i> de Dan Dediu, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>23) 20 decembrie 2012 – Baletul <i>Spărgătorul de nuci</i> de P. I. Ceaikovski, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>24) 21 decembrie 2012 – Concert „Cele trei dive”, soliste Adina Nițescu, Ruxandra Donose și Teodora Gheorghiu, arii din opere, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>25) 23 decembrie 2012 – Baletul <i>Spărgătorul de nuci</i> de P. I. Ceaikovski, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>26) 13 ianuarie 2013 – Baletul <i>Spărgătorul de nuci</i> de P. I. Ceaikovski, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>27) 23 ianuarie 2013 – Baletul <i>Spărgătorul de nuci</i> de P. I. Ceaikovski, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>28) 7 februarie 2013 – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>29) 15 martie 2013 – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>30) 12 aprilie 2013 – Festivalul „Viori de colecție la Sala Radio”, ediția a II-a, soliști Gabriel Croitoru și Liviu Prunaru, lucrări de P. I. Ceaikovski și S. Prokofiev, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>31) 10 mai 2013 – Concert la Royal Festival Hall, soliști Angela Gheorghiu</p>
--	--

	<p>și Teodor Ilincăi, arii din opere, Royal Philharmonic Orchestra, Londra (Marea Britanie)</p> <p>32) 17 mai 2013 – „Shanghai Spring International Music Festival”, solist Gabriel Croitoru, lucrări românești, Orchestra Națională Radio, Shanghai Oriental Art Center (China)</p> <p>33) 30 mai 2013 – Festivalul „B-Fit in the Street”, Silvestri Orchestra, Piața Universității, București</p> <p>34) 31 mai 2013 – Festivalul „SIMN”, solist Zygmunt Krauze, lucrări de Adrian Iorgulescu, Z. Krauze și Ștefan Niculescu, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>35) 21 iunie 2013 – Concert vocal-sinfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>36) 21-30 iunie 2013 – „Bucharest Music Film Festival”, Orchestra Națională Radio, Piața „George Enescu”, București</p> <p>37) 11 iulie 2013 – <i>Povestea soldatului</i> de I. Stravinski, Silvestri Ensemble, Teatrul Odeon, București</p> <p>38) 27 iulie 2013 – Festivalul „Balchik Classic Days”, ediția a IV-a, soliști Horia Mihail și Gabriel Croitoru, concert integral W. A. Mozart, Orchestra Națională Radio, Balcic (Bulgaria)</p> <p>39) 26 septembrie 2013 (premieră) - Festivalul Internațional „George Enescu”, tragedia lirică <i>Oedipe</i> de G. Enescu, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>40) 27 septembrie 2013 – Festivalul Internațional „George Enescu”, solist Zoli Toth, Silvestri Orchestra, Piața Festivalului, București</p> <p>41) 16 octombrie 2013 – Concert „Liceenii la Sala Radio”, soliști Mircea Dumitrescu, Alexandra Bobeico și Cadmiel Boțac, lucrări de L. Mozart, W. A. Mozart, H. Vieuxtemps, F. Mendelssohn, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>42) 25 octombrie 2013 – Concert simfonic, solist Theodor Kerkezos, lucrări de M. Ravel, D. Milhaud, G. Enescu, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>43) noiembrie 2013 – Concert de gală, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Sala Smetana, Praga (Cehia)</p> <p>44) noiembrie 2013 – Concert de gală, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Filarmonica din München (Germania)</p> <p>45) noiembrie 2013 – Concert de gală, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Opera Royal, Palatul Versailles, Paris (Franța)</p> <p>46) 28 noiembrie 2013 – Concert Fundația „Calea Victoriei”, soliști Andreea Mădălina Barbu și Jean Kristof Bouton, arii din opere, Silvestri Orchestra, Sala de Marmură a Cercului Militar Național, București</p> <p>47) 13 decembrie 2013 – Concert simfonic, soliști Ion Bogdan Ștefănescu, Emil Vișenescu și Răzvan Suma, lucrări de Dan Dediu, P. I. Ceaikovski, W. A. Mozart, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>48) 23 decembrie 2013 – „O, ce veste minunată”, solistă Angela Gheorghiu, colinde românești, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>49) 4 ianuarie 2014 – „New Year’s Concert”, soliști Răzvan Stoica și Andreea Stoica, lucrări de A. Vivaldi și A. Piazzolla, Silvestri Orchestra, Sala Majestic a Teatrului Odeon, București</p> <p>50) 9 ianuarie 2014 – Concert aniversar ONB, <i>Dama de pică</i> și <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, <i>La Bohème</i> de G. Puccini, <i>La traviata</i> de G. Verdi, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>51) 24 ianuarie 2014 – „150 de ani de la nașterea compozitorului Richard</p>
--	---

	<p>Strauss”, <i>Ariadna la Naxos</i> (operă în concert) de R. Strauss, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>52) 14 februarie 2014 – Concert simfonic, solist Alexandru Tomescu, <i>Concertul în re minor pentru vioară</i> de A. Khachaturian, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>53) 28 februarie 2014 – „Pianul călător”, solist Horia Mihail, lucrări de Cornelia Tăutu, R. Schumann, J. Brahms, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>54) 21 martie 2014 – Concert aniversar Richard Strauss, solist Răzvan Dragnea, <i>Carnaval roman</i> de H. Berlioz, <i>Concertul nr. 1 pentru pian</i> de F. Liszt și <i>So sprach Zarathustra</i> de R. Strauss, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>55) 12 aprilie 2014 – <i>Povestea soldatului</i> de I. Stravinski, Silvestri Ensemble, Teatrul Odeon, București</p> <p>56) 9 mai 2014 – Concert Regal, <i>Simfonia a IX-a</i> de L. van Beethoven, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>57) 20 iunie 2014 – Concert simfonic, <i>Simfonia a VII-a în do major</i> „Leningrad” de D. Șostakovici, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>58) 27 iulie 2014 – Gală de operă, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Hof Symfoniker Orchester, Regensburg (Germania)</p> <p>59) 31 august 2014 – Concert vocal-sinfonic de „Ziua Limbii Române”, ediția a II-a, invitat Eugen Doga (Rep. Moldova), Orchestra Simfonică București, Parcul Titan, București</p> <p>60) 5 septembrie 2014 – Avanspremiera turneului la „World Summit on Media for Children” din Kuala Lumpur, soliști Gabriel Croitoru și Horia Mihail, lucrări de P. de Sarasate, A. Dinicu, R. Strauss, P. I. Ceaikovski, G. Enescu, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>61) 10 septembrie 2014 – „An Evening with The Romanian National Radio Orchestra”, soliști Gabriel Croitoru și Horia Mihail, lucrări de P. de Sarasate, A. Dinicu, R. Strauss, P. I. Ceaikovski, G. Enescu, Orchestra Națională Radio, Kuala Lumpur (Malaezia)</p> <p>62) 22 septembrie 2014 – Festivalul Orchestrelor Radio „RadiRo”, solist Jan Simon, lucrări de A. Dvořák și G. Mahler, Prague Radio Symphony Orchestra, Sala Mare a Palatului, București</p> <p>63) 24 septembrie 2014 – „Romance”, solistă Ruxandra Donose, arii din opere, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>64) 10 octombrie 2014 – Gală aniversară „Viorica Cortez și Prietenii”, soliști Leontina Văduva, Călin Brătescu, Florin Estefan și Remus Azoitei, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>65) 17 octombrie 2014 – Concert cu participarea extraordinară a compozitorului Krzysztof Penderecki, solistă Patrycja Piekutowska, lucrări de K. Penderecki și P. I. Ceaikovski, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>66) 25 octombrie 2014 – Concert extraordinar în beneficiul programului „Tinere Talente”, soliști Alexandra Dariescu, Diana Alexe, Antonia Cosmina Stancu, George Vârban, <i>Concertul nr. 1 op. 23 în si bemol minor pentru pian</i> de P. I. Ceaikovski și arii din opere, Orchestra Fundației Principesa Margareta a României, Ateneul Român, București</p> <p>67) 1 noiembrie 2014 – Concert dedicat „Zilei Radioului”, <i>Priveliști moldovenești</i> de Mihail Jora, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>68) 9 noiembrie 2014 – Gală de operă, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere de G. Verdi, G. Puccini, R. Leoncavallo, F. Cilea, P. Mascagni, R. Wagner, F. Lehár, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfaltz, Théâtre Champs-Élysées,</p>
--	---

		<p>Paris (Franța)</p> <p>69) 12 noiembrie 2014 – „Diva assoluta”, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere de G. Verdi, G. Puccini, R. Leoncavallo, F. Cilea, P. Mascagni, R. Wagner, F. Lehár, Orchestra Filarmonicii Zlin, Opera Royal, Palatul Versailles, Paris (Franța)</p> <p>70) 16 noiembrie 2014 – Gală de operă, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere de G. Verdi, G. Puccini, R. Leoncavallo, F. Cilea, P. Mascagni, R. Wagner, F. Lehár, Musikverein, Graz (Austria)</p> <p>71) 25 noiembrie 2014 – Gală de operă, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere de G. Verdi, G. Puccini, R. Leoncavallo, F. Cilea, P. Mascagni, R. Wagner, F. Lehár, Sala Concertgebouw, Amsterdam (Olanda)</p> <p>72) 19 decembrie 2014 – Concert simfonic „În memoria unui înger”, soliști Alexandru Tomescu, Virgil Zvorișteanu, Mădălina Barbu, lucrări de G. da Venosa, A. Berg și G. Mahler, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>73) 31 decembrie 2014 – Concert de gală, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Orchestra Simfonică Saarbrücken, Festspielhaus, Baden-Baden (Germania)</p> <p>74) 8 ianuarie 2015 – Concert de Anul Nou, solist Alexandru Tomescu, <i>Anotimpurile</i> de Antonio Vivaldi și Astor Piazzolla, Symphactory Orchestra, Sala Majestic a Teatrului Odeon, București</p> <p>75) 16 ianuarie 2015 – Concert simfonic, lucrări de W. A. Mozart, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>76) 30 ianuarie 2015 – Opera <i>Norma</i> de V. Bellini (operă în concert), solistă Elena Moșuc, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>77) 13 februarie 2015 – Concert simfonic, solistă Karina Sabac, uvertura din opera <i>Don Giovanni</i> de W. A. Mozart și suita <i>Șeherezada</i> de N. Rimski-Korsakov, Orchestra Națională Radio, Sala Radio, București</p> <p>78) 4 aprilie 2015 – Concert de Paște, soliști Irina Baianț, Maria Jinga, George Ionuț Vîrban, Cătălin Țoropoc, <i>Messiah</i> de G. F. Händel (fragmente), <i>Magnificat</i> de J. S. Bach (fragmente) și <i>Requiem</i> de W. A. Mozart, Orchestra Simfonică București, Casa Artelor, București</p> <p>79) 10 mai 2015 – Gală de operă, soliști Angela Gheorghiu și Teodor Ilincăi, arii din opere, Royal Philharmonic Orchestra, Londra (Marea Britanie)</p> <p>80) 11 mai 2015 – Gală de operă, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Orchestre de la Suisse Romande, Théâtre de Genève (Elveția)</p> <p>81) 4 iunie 2015 – Concert de Gală „Trei opere de Puccini într-o seară”, <i>Boema</i>, <i>Tosca</i> și <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, Symphactory Orchestra, Sala Majestic a Teatrului Odeon, București</p> <p>82) 8 octombrie 2015 – Gală de operă, solistă Angela Gheorghiu, Opera House, Sydney (Australia)</p> <p>83) 13 octombrie 2015 – Gală de operă, solistă Angela Gheorghiu, Arts Centre, Melbourne (Australia)</p> <p>84) 25 octombrie 2015 – Concert eveniment, solist Teodor Ilincăi, Orchestra Fundației „Principesa Margareta a României”, arii din opere, Ateneul Român, București</p> <p>85) 26 noiembrie 2015 – Concert caritabil pentru victimele din Colectiv, <i>Requiem</i> de W. A. Mozart, Symphactory Orchestra, Studioul de Operă și Multimedia, Universitatea Națională de Muzică București</p> <p>86) 29 noiembrie 2015 – Concert umanitar extraordinar, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, Ateneul Român, București</p> <p>87) 6 ianuarie 2016 - Concert extraordinar de Anul Nou, Andreea Mădălina Barbu, George Ionuț Vîrban, arii și duete din opere, Symphactory Orchestra, Sala</p>
--	--	---

		<p>Radio, București</p> <p>88) 24 martie 2016 – „Pianul călător”, solist Horia Mihail, Sala cu orgă, Chișinău (Republica Moldova)</p> <p>89) 24 aprilie 2016 – Concert de Florii, lucrări de J. S. Bach, G. F. Händel, G. Rossini, Dragoș Alexandrescu, Symphactory Orchestra, Parcul Titan, București</p> <p>90) 5 mai 2016 – Concert aniversar „I love Mozart”, 260 de ani de la nașterea compozitorului, în program arii, uverturi și <i>Mica serenadă</i> de W. A. Mozart, Symphactory Orchestra, Sala Radio, București</p> <p>91) 25 mai 2016 – Concert de gală „Great Voices”, solistă Angela Gheorghiu, arii din opere, Bohuslav Martinu Philharmonic, Wiener Konzerthaus, Viena (Austria)</p> <p>92) 29 mai 2016 – Festivalul „SIMN”, ansamblul „Profil-Simfonieta”, Sala „George Enescu”, Universitatea Națională de Muzică București</p> <p>93) 8-9 iulie 2016 – Festivalul „Mozartissimo”, ediția I, lucrări de W. A. Mozart, Centrul Cultural Casa Artelor, București</p> <p>94) 8 octombrie 2016 – Concert pe Broad Stage, soliști Angela Gheorghiu și Călin Brătescu, lucrări de C. Gounod, F. Cilea, G. Bizet, G. Puccini, Orchestra din Los Angeles, Santa Monica (SUA)</p> <p>95) 25 octombrie 2016 – Concert eveniment, solist Roman Kim, Orchestra Fundației Principesa Margareta a României, Ateneul Român, București</p> <p>96) 25 octombrie 2016 – Concert eveniment, solist Roman Kim, Orchestra Fundației „Principesa Margareta a României”, Ateneul Român, București</p> <p>97) 2016 – „Serenada în do major” de P. I. Ceaikovski, Harmonious Chamber Orchestra, Osaka (Japonia)</p> <p>98) 5 ianuarie 2017 – Concert extraordinar de Anul Nou, <i>Spărgătorul de nuci</i> de P. I. Ceaikovski și suita simfonică <i>Seherazada</i> de N. A. Rimski-Korsakov, Symphactory Orchestra, Sala Radio, București</p> <p>99) 10 martie 2017 (premieră) – Baletul <i>Romeo și Julieta</i> de S. Prokofiev, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>100) 11 martie 2017 – Concert simfonic, solist Alexandru Tomescu, <i>Anotimpurile</i> de A. Vivaldi și A. Piazzolla, Symphactory Orchestra, Cercul Militar Național, București</p> <p>101) 12 martie 2017 – Baletul <i>Romeo și Julieta</i> de S. Prokofiev, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>102) 4 aprilie 2017 – Concert aniversar „I love Verdi”, arii și uverturi din opere celebre, Symphactory Orchestra, Sala Radio, București</p> <p>103) 10 iunie 2017 – Opera <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>104) 2 septembrie 2017 – Festivalul Internațional „George Enescu”, pregătirea muzicală a tragediei lirice <i>Oedipe</i> de G. Enescu, London Philharmonic Orchestra, Sala Mare a Palatului, București</p> <p>105) 9 septembrie 2017 – Festivalul Internațional „George Enescu”, Seria Concertelor de la Miezul Noptii, soliști Viniciu Moroianu și Victoria Vassilenko, lucrări de W. A. Mozart, D. Lipatti, Dan Dediu, Camerata Salzburg, Ateneul Român, București</p> <p>106) 25 octombrie 2017 – Concert Regal Caritabil, soliști Remus Azoitei, Alexandra Dariescu și Teodor Ilincăi, Orchestra Fundației „Principesa Margareta a României”, Ateneul Român, București</p> <p>107) 8 ianuarie 2018 – Concert de Anul Nou, solist Manrico Padovani, lucrări de N. Paganini și G. Bizet, Symphactory Orchestra, Sala Mare a Teatrului Național București, București</p>
--	--	---

		<p>108) 14 aprilie 2018 – Opera <i>Madama Butterfly</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>109) 18 februarie 2018 (premieră) – Opera <i>Don Carlo</i> de G. Verdi, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>110) 22 februarie 2018 – Opera <i>Don Carlo</i> de G. Verdi, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>111) 22 aprilie 2018 – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>112) 27 aprilie 2018 – Opera <i>Turandot</i> de G. Puccini, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>113) 7 mai 2018 – Concert de gală „I love Ceaikovski”, solist Mihai Diaconescu, lucrări de P. I. Ceaikovski, Symphactorii Orchestra, Sala Studio a Teatrului Național București</p> <p>114) 13 mai 2018 – Festivalul „Muzica Europei” cu ocazia Zilelor Europei, arii din opere, Casa Artelor „Dinu Lipatti”, București</p> <p>115) 25 mai 2018 – Opera <i>Nunta lui Figaro</i> de W. A. Mozart, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>116) 30 mai 2018 – Baletul <i>Romeo și Julieta</i> de S. Prokofiev, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>117) 22 iunie 2018 – Opera <i>O scrisoare pierdută</i> de Dan Dediu, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>118) 1 iulie 2018 – Opera <i>Carmen</i> de G. Bizet, Orchestra ONB, Opera Națională București</p> <p>119) 27 iulie 2018 – Concert de gală, în interpretarea studenților programului de masterclass susținut la Jerusalem Academy of Music and Dance, Complexul de Arte Performative „Elma”, Zichron Yaakov (Israel)</p>
CS	II.2	<p>1) 28 iunie 2011 – Concert „Arii celebre”, Filarmonica „Moldova” din Iași, Opera Națională Română din Iași</p> <p>2) 5 decembrie 2013 – Opera <i>Tosca</i> de G. Puccini, Orchestra Teatrului Liric „Elena Teodorini”, Craiova</p> <p>3) 20 februarie 2014 – „Pianul călător”, solist Horia Mihail, <i>Concertul în la minor pentru pian și orchestră</i> de R. Schumann, Orchestra Națională Radio, Sala Patria, Brașov</p> <p>4) 30 august-4 septembrie 2014 – Festivalul Internațional de Muzică Clasică „Clara Haskil”, ediția I, Orchestra Simfonică București, Sala Thalia, Sibiu</p> <p>5) 12 martie 2015 – Concert simfonic, solist Constantin Talmaciu, lucrări de F. Chopin, F. Borne și L. van Beethoven, Filarmonica de Stat Arad, Sala Palatului Cultural, Arad</p> <p>6) 2 aprilie 2015 – Concert vocal-sinfonic, <i>Requiem</i> de G. Verdi, Orchestra ONR Cluj-Napoca, Opera Națională Română Cluj-Napoca</p> <p>7) 26 octombrie-2 noiembrie 2015 – Festivalul Internațional de Muzică Clasică „Clara Haskil”, ediția a II-a, Orchestra Simfonică București, Sala Thalia, Sibiu</p> <p>8) 11 decembrie 2015 – Concert simfonic de închidere a Festivalului „Mozart”, ediția a XXV-a, soliști Robert Levin și Ya-Fei Chuang, lucrări de W. A. Mozart și F. Poulenc, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca</p> <p>9) 18 ianuarie 2016 – Opera <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, Orchestra ONR Cluj-Napoca, Opera Națională Română Cluj-Napoca</p> <p>10) 20 ianuarie 2016 – Opera <i>Evgheni Oneghin</i> de P. I. Ceaikovski, Orchestra ONR Cluj-Napoca, Opera Națională Română Cluj-Napoca</p> <p>11) 4 martie 2016 – Concert simfonic, solist Giacomo Bigoni, lucrări de J.</p>

		<p>Rodrigo, C. Debussy, M. Ravel, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca</p> <p>12) 10 mai 2016 – Concert Regal, soliști Remus Azoitei și Teodor Ilincăi, lucrări de G. Enescu, I. Ivanovici, C. Porumbescu, G. Dinicu, G. Puccini, C. Saint-Saëns, E. de Curtis, E di Capua, Camerata Regală, Terasa Castelului Peleş, Sinaia</p> <p>13) 12-17 iulie 2016 – „Opera Nights”, arii din opere, Deva, Hunedoara</p> <p>14) 3 septembrie 2016 – Gala de operă „Opera Aperta”, arii din opere, Orchestra ONR Cluj-Napoca, Opera Națională Română Cluj-Napoca</p> <p>15) 23 septembrie 2016 – Regal de Operă, lucrări de W. A. Mozart, G. Verdi, J. Massenet, G. Donizetti, A. Dvořák, G. Rossini, D. Cimarosa, L. Delibes, Orchestra ONR Cluj-Napoca, Opera Națională Română Cluj-Napoca</p> <p>16) 30 septembrie 2016 – Concert vocal-sinfonic, soliști Ana Maria Donose, Lucian Corchiș, Iordache Basalic, <i>Carmina Burana</i> de C. Orff, solist Ștefan Tarara, <i>Concertul pentru vioară și orchestră</i> de J. Sibelius, Orchestra simfonică „Gavriil Musicescu”, Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași</p> <p>17) 18 noiembrie 2016 – Deschiderea Festivalului Internațional „Craiova muzicală”, ediția a 43-a, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, Sala Filarmonicii, Craiova</p> <p>18) 28 aprilie 2017 – Festivalul „Cluj modern”, ediția a XII-a, soliști Kristóf Tóth și Daniel Kientzy, lucrări de K. Penderecki, M. Csemiecky, C. Țăranu, C. Misievici, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Colegiul Academic, Cluj-Napoca</p> <p>19) 20 mai 2017 – Festivalul Internațional al Educației, gală de operă și balet, Orchestra ONR Iași, Opera Națională Română Iași, Esplanada Palatului Culturii, Iași</p> <p>20) 10 noiembrie 2017 – Concert vocal-sinfonic, soliști Răzvan Dragnea, Cristian Grigoraș, Ion Dimieru, <i>Concertul nr. 2 pentru pian</i> de F. Liszt și <i>Ein Deutsches Requiem</i> de J. Brahms, Orchestra Filarmonicii „Moldova” Iași, Casa de Cultură a Studenților, Iași</p> <p>21) 26 ianuarie 2018 – Concert vocal-sinfonic „Sărbătoarea Unirii Principatelor Române”, lucrări de T. Olah, M. Jora, T. Rogalski, G. Enescu, I. Ivanovici, C. Porumbescu, A. Flechtenmacher, Orchestra Filarmonicii „Moldova” Iași, Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași</p>
CS	II.2.1	2018 – <i>O perspectivă analitic-dirijorală asupra tragediei lirice Oedipe de George Enescu</i> , în curs de publicare în revista online <i>Musicology Today</i> 2018-2019
CS	II.2.2	2008-2009 – 10 conferințe <i>Cum să ascultăm muzica</i> , Sediul Fundației „Calea Victoriei”
RIA	II.1	<p>1) 2018 – Director General Adjunct al Operei Naționale București</p> <p>2) 2012-2015 – Dirijor principal al Orchestrelor și Corurilor Radio România (4 ani)</p> <p>3) 2007-2008 – Coordonator al Studioului Experimental de Operă și Balet „Ludovic Speiss” (1 an)</p>
RIA	II.5	<p>1) Radio România Muzical (concerte în stagioni timp de 3 ani)</p> <p>2) Opera Națională București</p> <p>3) Studioului Experimental de Operă și Balet „Ludovic Speiss”</p>
RIA	II.2.1	2018 – Ofițer al Ordinului „Coroana României”, acordat de Alteța sa Regală Prințesa Margareta a României
RIA	II.2.2	<p>1) 2003 – Premiul Criticii Muzicale, pentru contribuția în proiectul <i>Traviata – 150 de ani</i></p> <p>2) 2006 – Premiul pentru cea mai convingătoare prestație a unui tânăr interpret, acordat de revista <i>Actualitatea Muzicală</i></p> <p>3) 2011 – Premiul Uniunii Artiștilor Interpreți din România, pentru premiera spectacolului <i>Oedipe</i> de George Enescu la pupitrul orchestrei Operei Naționale</p>

		București, în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”, ediția 2011 4) 2012 – Premiul de Excelență din partea Fundației „Calea Victoriei” 5) 2013 – Premiul pentru proiectul <i>Pentru ce mergem la Operă?</i> , la Gala Societății Civile 6) 2013 – Premiul pentru Muzică, la Gala Premiilor Radio România Cultural
RIA	III3.1	1) Membru UNIMIR 2) Membru CREDIDAM
RIA	III3.3	2014-prezent – juriul programului „Tinere Talente” al Fundației „Principesa Margareta a României”
RIA	III3.5	1) 2004 – <i>Profil – Tineri Artiști în Dialog</i> , CD promoțional, lucrarea <i>Shakti</i> de Diana Rotaru, ansamblul „Profil”, UCMR-ADA, Isac Production 2) 2006 – <i>Romanian Women Composers 2</i> , lucrarea <i>Halucinații gotice</i> de Diana Rotaru, ansamblul „Profil”, Romanian Radio Broadcasting Corporation 3) 2012 – <i>Schumann-Liszt</i> , solistă Ophélie Gaillard, Orchestra Națională Radio, Aparte Music 4) 2013 – <i>Simfonia a II-a în la major</i> de George Enescu, Orchestra Națională Radio, Casa Radio 5) 2013 – <i>O, ce veste minunată</i> , colinde românești, solistă Angela Gheorghiu, Orchestra Națională Radio, MediaPro Music 6) 2014 – <i>Guardian Angel</i> , solistă Angela Gheorghiu, Orchestra Națională Radio, MediaPro Music 7) 2014 – <i>Romance</i> , solistă Ruxandra Donose, Orchestra Națională Radio, Casa Radio 8) 2015 – <i>Manfred</i> de Piotr Ilych Tchaikovsky, Orchestra Națională Radio, Casa Radio 9) 2016 – <i>Serenada in C major</i> de Piotr Ilych Tchaikovsky, Harmonius Chamber Orchestra, Osaka (Japonia) 10) 2017 – <i>Anotimpurile / The Seasons</i> , solist Alexandru Tomescu, Symphactory Orchestra, Remember Enescu Foundation
RIA	III3.6	1) 18-26 iulie 2016 – Cursuri de aprofundare a sistemului de citire a partiturilor și analize aplicate pe repertoriu, în cadrul Masterclass-ului de vioară și violoncel „Muzica la altitudine”, ediția a IV-a, Poiana Stampei, Bucovina 2) 16-29 iulie 2018 – Masterclass de dirijat și de interpretare de operă, Jerusalem Academy of Music and Dance, Israel
RIA	III3.7	1) 6 noiembrie 2011 – Generația cu cheia de gât, B1 TV 2) 12 februarie 2012 – Intermezzo, TVR Cultural 3) 30 septembrie 2012 – CineIdeea, Medievalia.ro 4) 1 martie 2014 – Interviu, Radio România Cultural 5) 29 aprilie 2015 – Stările privilegiate, TVRM 6) 30 martie 2017 – Round Table București, UNMB 7) 17 ianuarie 2018 – Călătorii muzicale, Apollonia TV