

FIŞA DE VERIFICARE NAŢIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ŞI
OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR
ŞI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

1. TABELUL 1: ACTIVITATEA DIDACTICĂ ŞI PROFESIONALĂ (DID)

TIPUL ACTIVITĂŢILOR	CATEGORII ŞI RESTRICŢII	PUNCTAJ ACORDAT/REALIZARE	PUNCTAJ INDIVIDUAL OBŢINUT
1. Cărţi şi capitole în cărţi de specialitate sau suport didactic (practicieni şi teoreticieni)	1.1. Tratat/Studiu amplu/Volum de studii teoretice sau privind compoziţia muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat, ¹ Cartea cu titlul <i>Vioara în peisajul cameral modern</i> Editura <i>Glissando a UNMB</i> Bucureşti,2016 Autor Oana Spânu – Vişenescu	1x30 puncte	30 puncte
	1.2. Manual, curs, suport de curs, crestomaţie, colecţie, îndrumător metodic, tipărit, ² sau		
	1.3. Traducere/Editare critică/îngrijire redacţională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomaţii, colecţii de specialitate publicate.	Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică)	
		Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărţi (tratat, manual, traducere, editare critică).	
2. Documentarea realizărilor şi nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni).	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creaţie muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestaţii interpretative	20 puncte	
		Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo/portofoliu	Igor Stravinsky- <i>Povestea soldatului</i> – DVD live din

¹ Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

² Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

	proprii (interpreți)		concertul susținut la Ateneul Român de trio-ul Mozaic , alături de actorii Anca Sigartău, Sandu Mihai Gruia și Mihai Bisericanu 20 puncte
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte Profesor: 70 puncte	
Punctaj total			50 puncte Criteriu îndeplinit

TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC (CS)

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ
1. Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni).	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf. ³ <ul style="list-style-type: none"> • 23 mai 2010 - Deschiderea Festivalului internațional Săptămâna Muzicii Noi. Palatul Mogoșoaia. Recital susținut alături de violista Oana Iuliana Vișenescu În program: - Doina Rotaru – <i>Obsessivo</i> pentru clarinet, violă și bandă - Dan Dediu – <i>Viermi de măr</i> pentru clarinet și violă Solist invitat al festivalului Săptămâna internațională a muzicii noi • 30 mai 2010 - Închiderea Festivalului internațional Săptămâna Muzicii Noi. Studioul Mihail Jora a Societății Române de Radio. Concert al ansamblului de muzică contemporană Profil 	20 puncte
		Practicieni (interpreți și compozitori):
		24. Concerte ca solistă a importante filarmonici din țară, recitaluri în festivaluri internaționale(Festivalul George Enescu, Meridian, SIMN) 24 X 20p = 480 puncte

³ În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

Simfonieta. Dirijor Tiberiu Soare

• 24 mai 2011- Festivalul Internațional **Săptămâna Muzicii Noi** - Recital **Trio Mozaic Iulia Cibișescu – Duran** - *Acel cântec Lisabona*....pentru clarinet, vioară și pian **Vasile Timiș – Trei Mozaicuri** pentru clarinet/ clarinet alto, vioară/violă și pian **Felicia Donceanu –Fantasia per pianoforte etcetera.....pentru clarinet, violă și pian **Liviu Marinescu – Hommage Collage** pentru clarinet și pian Oana Spânu – Vișenescu – vioară/violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian**

• 3 septembrie 2011 Ateneul Român - Concert **Profil Simfonieta** în cadrul Festivalului internațional **George Enescu Anatol Vieru – Ricerare per NYU, Cristian Lolea – Black and White** p.a.a., **George Balint – Hunamb Ku** p.a.a., **Aurel Stroe – Preludii lirice, John Adams – Chamber Symphony Mongrel Airs, aria with Walking Bass Road Runner**

Membru al ansamblului Profil

• **10 decembrie 2011** **Universitatea Națională de Muzică București – Festivalul internațional Meridian** - Concert al Ansamblului **Profil Diana Rotaru – Hypnagogia** – pentru grup solistic și ansamblu, **Victor Colțea – Another kind of Davis "To Miles"** pentru ansamblu, **Myriam Marbe – Trommelbass** – Trio de coarde și percuție, **Dan Dediu – Hyperkardia** – pentru ansamblu Dirijor – **Tiberiu Soare Violonistă a ansamblului**

• 20 mai 2012 Aula Palatului

Cantacuzino a Muzeului **George Enescu** – București
Festivalul Săptămâna Muzicii Noi
Opera *MAIISM*, de George Balint
Ansamblul *Profil Simfonieta*
Dirijor George Balint

Membru ansamblu Profil

• 5 decembrie 2012 - Aula
Palatului Cantacuzino -
Festivalului **Meridian** al SIMC
Clarinetul Fascinant II
Doina Rotaru – *Fum* pentru
clarinet solo, **Vladimir Scolnic** –
Incertitudini pentru clarinet bas
solo, **Mihaela Stănculescu** –
Vosganian – *Warning* pentru
saxofon și voce procesată, **Livia
Teodorescu-Ciocănea** – *Clariviola*
pentru clarinet și violă, **Maia
Ciobanu** – *Veni-va !* pentru
clarinet și bandă

Invitat

• 26 mai 2013 -Sala **George
Enescu** a UNMB Săptămâna
internațională a muzicii noi
Ansamblul *Profil* Director artistic:
Dan Dediu Dirijor: Gabriel
Bebeșelea Invitată: Bianca
Manoleanu (soprană) În program
lucrări de: **Cornel Țăranu, Ulpiu
Vlad, György Kurtág, Viorel
Munteanu, Vladimir Scolnic,
Hana Ajiashvili, Cristian Lolea**

Membru al ansamblului Profil

•8 septembrie 2013 - Concert de
muzică nouă cu ansamblul *Profil* în
cadrul Festivalului Internațional
George Enescu
Adrian Enescu – *Audiogames*,
Viorel Munteanu – *Lucrare în
primă audiție*, **Mihai Măniceanu** –
Lucrare în primă audiție, **Adrian
Iorgulescu** – *Lucrare în primă
audiție*, **Octavian Nemescu** –

Lucrare în primă audiție, Tristan Murail – L"esprit des dunes

Membru al ansamblului Profil

• 25 mai 2014 – Recital **Profil Simfonieta** în cadrul festivalului **Săptămâna internațională a muzicii noi** Carmen Cârneli – Omens Marc Melits – Platter of Discontent, Mihaela Vosganian – Symetries, Thomas Beimel – Bagatellen

Membru al ansamblului Profil

• 7 decembrie 2014:
U.N.M.B. Studioul de Operă -
Festivalul internațional **Meridian** -
Recital al Trio-ului **Mozaic**

Sever Tipei – *Clariphonies* pentru clarinet solo, **Nicolae Brânduș** - *N-K- 2000* pentru flaut și clarinet, **Luciano Berio** – *Lied* pentru clarinet solo, **Laurențiu Ganea** – *Doina* pentru clarinet solo, **Michael Verhaegen** – *Trio* pentru vioară, clarinet și pian, **Marko Kuzmanovic**- *Trio* pentru vioară, clarinet și pian, **Ernst Kreneck** – *Trio op.108* pentru clarinet, vioară și pian

Membru al trio-ului Mozaic

• 31 martie 2015: Recital Trio **Mozaic**, Sala **G. Enescu UNMB**. În program au fost prezentate lucrările selectate la **Concursul Internațional de compoziție Fifteen Minutes of Fame**, al **Societății Internaționale Vox Novus**

Concert transmis live streaming, urmărit de toți membrii Societății Internaționale Vox Novus

Daniel Arnold – *Cooler Heads*,
Jose Jesus de Azevedo Souza –
Scorpio, **Douglas Madison** –
Chaconne, **Erik Branch** –
L'istampitta, **Jean Charles**
Gouden – *Mascara*, **Juan Maria**
Solare – *Aglutination*, **Max**
Stannard – *Cherry Street*, **Martin**
Neill – *Shore Breeze*, **Scott**
Brickman – *Vals trist*, **David**
Bohn – *Parallel Structure*, **Inna**
Buganina – *Waiting for the rain*,
Chace Williams – *Clouding of*
Logic, **Lazslo Keksakallu** –
Three Pieces of a Mosaic, **Yan**
Pang – *When you come back*,
Cindi Hsu – *Quasi Brazilian*

Membru al trio-ului Mozaic

- 22 aprilie 2015: Concert ca solist invitat de **Filarmonica Banatul din Timișoara**. În program: *Dublu Concert* pentru clarinet, violă și orchestră op. 88 de **Max Bruch**. **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** – clarinet, dirijor Alain Paris

Solistă a orchestrei

- 3 iulie 2015: *Festivalul internațional Țineta muzicală/ Universitatea Națională de Muzică București* - Sala G. Enescu

Drew Wilson – *Laudă Omului pe versuri*

Ariadna Mihai – soprană, Emil Vișenescu – clarinet, clarinet bas, Oana Spânu-Vișenescu – vioară, Sorin Rotaru – percuție

Dirijor – George Balint

4 iulie 2015: **Festivalul internațional Țința muzicală/Băicoi**

Adina Dumitrescu-*Penitence et Antropologie pentru violă, saxofon alto și saxofon sopran*

Oana Spânu - Vișenescu – violă,
Eberhard Reiter – saxofon

Felicia Donceanu - *Coline Albastre pentru vioară, clarinet și pian*

Suzanne Haik-Ventoura- *Un beau dimanche pentru clarinet, vioară și pian*

Membru al trio-ului Mozaic

• 5 iulie 2015: **Festivalul internațional Țința muzicală /** Recitaluri instrumentale cu Trio-ul **Mozaic** la **Biserica Catolică din Ploiești**. În cele trei recitaluri am cântat și la vioară și la violă

Max Bruch – *8 piese op. 83 pentru clarinet, violă și pian,*
Felicia Donceanu – *Coline Albastre clarinet, vioară și pian,*
Suzanne Haik-Ventoura- *Un beau dimanche pentru clarinet, vioară și pian*

Membru al trio-ului Mozaic

George Balint – *Note de Primăvară* din ciclul **Anotimpuri bacoviene** pentru soprană, vioară și pian p.a.a.

Ariadna Mihai – soprană, Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Diana Spânu-Dănilă

• 3 august 2015: Concert al trio-ului **Mozaic** în cadrul *Festivalului internațional de teatru Teaterstock – Bacău/ Igor Stravinsky – Povestea soldatului* - Trio **Mozaic** și invitații săi, actorii Anca Sigartău, Mihai Bisericanu și Sandu Mihai – Gruia

Membru al trio-ului Mozaic

• 3 septembrie 2015: Concert cu ansamblul *Profil* în cadrul *Festivalului Internațional George Enescu/ Sala Auditorium* a Muzeului de Artă a Palatului Regal București

Cornel Țăranu – *Epitaf pour Joge*, pentru clarinet și ansamblu, **Călin Ioachimescu** – *Tetracord Music* pentru flaut, vioară, violoncel și pian p.a.r. , **Mihai Murariu** – *El Nino* pentru ansamblu, **Sebastian Androne** – *Karoshi II* – pentru ansamblu p.a.a. , **Cristian Lolea** – *Lucrare pentru ansamblu* p.a.a. **Gabriel Irany** – *Noema* pentru pian solo și orchestră de cameră p.a.a. solist **Horia Maxim, Mihai Măniceanu** – *Reductio ad Absurdum* – Concertino pentru pian și orchestră de cameră p.a.a. **Dan Dediu** – *Hyperkardia IV* pentru pian la 4 mâini și orchestră de cameră p.a.a. soliști **Valentina Sandu-Dediu / Dan Dediu**

Membru al ansamblului Profil

• 16 septembrie 2015: Recital **Trio Mozaic** în cadrul *Festivalului Internațional George Enescu/ Piața Festivalului*

Arthur Honneger – *Rapsodie*

pentru două flaute, clarinet și pian, **Camille Saint-Saens** – *Tarantella*
pentru flaut, clarinet și pian, **Astor Piazzolla** – *Tangouri*

Membru al trio-ului Mozaic

- 18 noiembrie 2015: **Festivalul internațional de muzică contemporană Meridian/** Recital instrumental cu trio-ul **Mozaic** - *Aula Palatului Cantacuzino*

Livia Teodorescu – *Ciocănea* – *Polyspectralia* pentru vioară, clarinet și pian, **Costin Miereanu** – *Piesă pentru clarinet solo*, **Csanad Kedves** – *Ein Stuck Meiner Phantasie / Hommage a Robert Schumann* pentru clarinet și pian, **Petru Stoianov** – *Proporții II* pentru două instrumente soliste, **Tiberiu Olah** – *Trio* pentru clarinet, vioară și pian

- 15 octombrie 2015: Concert ca solist invitat de **Filarmonica Mihail Jora din Bacău**. În program: *Dublu Concert* pentru clarinet, violă și orchestră op. 88 de **Max Bruch**. **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** – clarinet, dirijor **Valentin Doni**

- 6 iunie 2016: Filarmonica **Ion Dumitrescu** din Râmnicu Vâlcea – **Max Bruch** - *Dublu Concert* pentru violă, clarinet și orchestră op. 88, dirijor Florin Totan

Solist invitat

- 10 iunie 2016: Filarmonica **Moldova Iași** - **Max Bruch** - *Dublu Concert* pentru violă,

clarinet și orchestră op. 88, dirijor
Gheorghe Costin

Solist invitat

• 20 noiembrie 2016:
Festivalul internațional **Meridian** -
Aula Palatului **Cantacuzino** -
Recital trio **Mozaic**

Daniel Cohen – *Two Puppies*
pentru vioară, clarinet și pian,
Viorel Munteanu – *Ipostaze*
pentru clarinet și pian, **Petru
Stoianov** – *Proporții I* pentru
clarinet solo, **Felicia Donceanu** –
Dedicație pentru violă, clarinet și
pian, **Carmen Petra Basacopol** –
Cântec de pustiu pentru clarinet și
pian, **Daniel Arnold** – *Cooler
Heads*, **Jose Jesus de Azevedo
Souza** – *Scorpio*, **Douglas
Madison** – *Chaconne*, **Erik
Branch** – *L'istampitta*, **Jean
Charles Gouden** – *Mascara*, **Juan
Maria Solare** – *Aglutination*, **Max
Stannard** – *Cherry Street*, **Martin
Neill** – *Shore Breeze*, **Scott
Brickman** – *Vals trist*, **David
Bohn** – *Parallel Structure*, **Inna
Bujanina** – *Waiting for the rain*,
Chace Wiliams – *Clouding of
Logic*, **Lazslo Kekszakallu** –
Three Pieces of a Mosaic, **Yan
Pang** – *When you come back*,
Cindi Hsu – *Quasi Brazilian*

	<p>1.2. Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală.⁴</p> <p>1. 11 ianuarie 2010 - Concert cameral de muzică contemporană românească intitulat Confluente stilistice. Trio-ul Mozaic, la sala George Enescu a U. N. M. B. În program: - Doina Rotaru – <i>Măști</i> pentru violă, clarinet și pian, Pascal Bentoiu, Tiberiu Olah, Dan Dediu, Dan Voiculescu</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>2. 22 martie 2010 - Sala George Enescu a U. N. M. B. Ca membru al Trio-ului Mozaic și alături de formația Remember Enescu - Concert aniversar Felicia Donceanu</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>2. 2 mai 2010-Sala George Enescu a U. N. M. B. Recital aniversar: 15 ani de activitate trio Mozaic. În program: - Carl Phillipe Emmanuel Bach – <i>Trio</i> op. 5 pentru vioară, clarinet și pian - M. Verhaegen – <i>Trio</i> pentru vioară, clarinet și pian - Sabin Păutza – <i>Dialoguri</i> pentru violă și clarinet - Dan Dediu - <i>Viermi de măr</i> pentru violă și clarinet - Béla Bártok – <i>Trio Contraste</i> pentru vioară, clarinet și pian - Felicia Donceanu - <i>Dedicație</i> pentru violă, clarinet și pian -- Vladimir Scolnic - <i>Meditație în mozaic</i>, pentru vioară, clarinet și pian</p>	<p>10 puncte</p> <hr/> <p>- 38 recitaluri camerale x 10 = 380 puncte</p>
--	--	---

⁴ În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a..

Membru al trio-ului Mozaic

3. 12 mai 2010 - **Sala George Enescu** a **U. N. M. B.** Recital aniversar: 15 ani de activitate **trio Mozaic**. În program: - **Carl Phillipe Emmanuel Bach** – *Trio* op. 5 pentru vioară, clarinet și pian - **M. Verhaegen** – *Trio* pentru vioară, clarinet și pian - **Sabin Păutza** – *Dialoguri* pentru violă și clarinet - **Dan Dediu** - *Viermi de măr* pentru violă și clarinet - **Béla Bártok** – *Trio Contraste* pentru vioară, clarinet și pian - **Felicia Donceanu** - *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian -- **Vladimir Scolnic** - *Meditație în mozaic*, pentru vioară, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

4. 19 mai 2010 - Ziua Catedrei de Muzică de cameră. Participare cu **trio Mozaic** În program: - **Robert Schumann** - *Märchen Erzählungen* pentru violă, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

5. 8 iunie 2010-Aula Palatului **Cantacuzino**, concert cameral de muzică românească **Trio Mozaic** În program: - **Șerban Nichifor** – *Suita de balet Tom Sawyer* pentru violă, clarinet și pian - **Sabin Păutza** - *Dialoguri* pentru violă și clarinet - **Vladimir Cosma** – *Vals* pentru violă, clarinet și pian, **Felicia Donceanu** - *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian - **Laura Mânzat** - *Classic trio* pentru vioară, clarinet și pian, **Vladimir Scolnic** - *Meditație în mozaic*, pentru vioară, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

6. 30 iunie 2010- **Ateneul Român**, Concert aniversar 15 ani de activitate a trio-ului **Mozaic**
În program: - **Vladimir Cosma** – *Vals* pentru violă, clarinet și pian, **Vladimir Scolnic** - *Meditație în mozaic*, pentru vioară, clarinet și pian, **Robert Schumann** - *Märchen Erzählungen* pentru violă, clarinet și pian, **Dmitri Șostacovici** – *Patru valsuri* pentru vioară, clarinet și pian, **Felicia Donceanu** - *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

- **Igor Stravinsky** - Povestea soldatului pentru vioară, clarinet și pian
Cu colaborarea actorului Eusebiu Ștefănescu

Membru al trio-ului Mozaic

7. 28 ianuarie 2011 *Muzeul George Enescu* Aula Palatului **Cantacuzino**

Concert aniversar **Felicia Donceanu Trio Mozaic**

Felicia Donceanu – *Dedicație* pentru clarinet, violă și pian
Oana Spânu- Vișenescu – vioară,
violă Emil Vișenescu – clarinet
Diana Spânu – Dănilă - pian

Membru al trio-ului Mozaic

8. 7 aprilie 2011 **Sala George Enescu** a U. N. M. B. Festivalul **Chei**

Darius Milhaud - *Suita* pentru clarinet, vioară și pian **Trio Mozaic**

Oana Spânu- Vișenescu – vioară,
violă, Emil Vișenescu – clarinet,
Diana Spânu – Dănilă – pian

Membru al trio-ului Mozaic

9. 20 aprilie 2011- *Muzeul*

George Enescu – Salonul de muzică

Recital cameral – Cvintete cu clarinet

W. A. Mozart – *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde, **C. Maria von Weber** - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde **J. Brahms** - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde

Brahms - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde

Emil Vișenescu – clarinet, Oana Spânu-Vișenescu – vioară, Gabriel Lucian Dănilă – vioară, Marian Movileanu – violă, Florin Mitrea – violoncel

Membru al cvartetului de coarde – vioara I

10. 14 mai 2011 - Centrul Cultural **Aurel Stroe– Bușteni**
Recital trio **Mozaic** – *Călătorie în ritm de dans*

Astor Piazzola - *Mari Tangouri* pentru clarinet, vioară și pian, **Felicia Donceanu** – *Fantasia per pianoforte etcetera....* , **Max Bruch** – *Patru piese* pentru clarinet, violă și pian, **Șerban Nichifor** – *Prayer și Charleston* din suita de balet

Tom Sawyer pentru vioară, clarinet și pian, **Vladimir Cosma** – *Valse d Augustin*

Oana Spânu- Vișenescu – vioară, violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian

Membru al trio-ului Mozaic

11. 16 iulie 2011- Centrul Cultural **Aurel Stroe – Bușteni**
Recital cameral – *Cvintete cu clarinet*

W. A. Mozart – *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde **C. Maria von Weber** - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde **J. Brahms** - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde

Brahms - *Cvintet* pentru clarinet și cvartet de coarde
Emil Vișenescu – clarinet Oana

Spanu-Vișenescu – vioară, Iunia
Frandeș – vioară
Marian Movileanu – violă, Florin
Mitrea – violoncel

**Membru al cvartetului de coarde
– vioara I**

12. 19 august 2011 Muzeul
George Enescu – Tescani
Recital al Trio-ului **Mozaic**
Bela Bartok – *Trio Contraste*,
George Enescu – *Morceaux de*
desciffrage pentru clarinet și pian,
Felicia Donceanu – *Trio Coline*
Albastre, **George Enescu** –
Balada pentru vioară și pian,
George Enescu – *Adagio din Suita*
în stil vechi (transcripție pentru
vioară și pian
Oana Spânu- Vișenescu – vioară,
violă, Emil Vișenescu – clarinet,
Diana Spânu – Dănilă – pian

Membru al trio-ului Mozaic

13. 7 martie 2012 Palatul
Șuțu – București – Fundația
ACCUMM
Recital **Trio Mozaic**
Julius Roentgen - *Donemus* pentru
violă, clarinet și pian, **Felicia**
Donceanu - *Dedicație* pentru violă,
clarinet și pian, **Max Bruch** -
Patru piese op. 83, pentru violă,
clarinet și pian, **Astor Piazzola** -
Mari Tangouri pentru clarinet,
vioară și pian

Membru al trio-ului Mozaic

14. 12 mai 2012 Casa de
Cultură din Bușteni – Recital
cameral **Trio Mozaic**
Johann Sebastian Bach - *Trio*
pentru clarinet, violă și pian
aranjament de Robert Jones, **John**
Jakobsson - *Tre Stycken* pentru
clarinet, violă și pian, **Julius**

Rontgen - *Trio* pentru violă, clarinet și pian, **Felicia Donceanu** - *Dedicatie* pentru violă, clarinet și pian, **Max Bruch** - *Patru piese* op. 83, pentru violă, clarinet și pian
Oana Spânu-Vișenescu – violă
Emil Vișenescu - clarinet
Diana Spânu-Dănilă – pian

Membru al trio-ului Mozaic

15. 3 iulie 2012 Aula
Palatului Cantacuzino a Muzeului
George Enescu – București
Recital *Clarinetul Fascinant I*
Diana Rotaru - *Meander*, pentru clarinet solo, **Livia Teodorescu - Ciocânea** - *Clariviola*, pentru clarinet și violă, **Carmen Cârnelci** - *Origami*, pentru clarinet solo, **Diana Simon** - *Cvartet* pentru clarinet, **Liana Alexandra** - *Consonanțe IV* - pentru clarinet și bandă, **Adina Dumitrescu** – *Cvartet* pentru clarinet. Invitați: Oana Spânu-Vișenescu – viola, Ansamblul de clarinete *Clarino*

Solist invitat

16. 21 octombrie 2012 –
Recital cameral la Ateneul Român,
Oana Spânu – Vișenescu –
vioară/violă, Manuela Giosa – pian

Robert Schumann – *Trei piese fantezii* op. 73 pentru violă și pian,
Johannes Brahms – *Sonata* nr. 2 op. 120 pentru vioară și pian,
Antonin Dvorak – *Patru piese romantice* pentru vioară și pian op. 75.

Membru al duo-ului

17. 23 martie 2013 - Concert
de muzică contemporană în cadrul
programului **Midas**, Muzeul

	<p>George Enescu, Aula Palatului Cantacuzino- Clarinetul Fascinant III Muzicienii invitați: Oana Iuliana Vișenescu –vioară, Diana Moș – vioară, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Ioana Peteu – violoncel, Adriana Maier – pian Emil Vișenescu – clarinet</p> <p>Dirijor și recitator – Emil Vișenescu În program: - Alexandru Pașcanu – <i>Balada</i> pentru clarinet și orchestră de coarde și pian - Roman Vlad – <i>Voci în infinit</i> – <i>Concert</i> pentru clarinet și cvartet de coarde - Ludovic Feldmann - <i>Cinci Poeme</i> pentru clarinet, vioară, violă, pian și recitator pe versuri de Mariana Dumitrescu</p> <p>Solist invitat</p> <p>18. 2 iunie 2013 – Concert aniversar Constantin Silvestri (1913-1969)</p> <p><i>Sonata a due</i> – vioară și violoncel / Violoncel Theodor Iancu</p> <p>Solist invitat</p> <p>19. 3 iulie 2013 – Palatul Șuțu – București Recital cameral Program: Ottorini Respighi – <i>Aria</i> <i>italiană, Aria di Corte</i> / Bela Bartok – <i>Trio Contraste</i> pentru vioară, clarinet și pian / Carl Maria von Weber – <i>Cvintetul</i> cu clarinet</p> <p>Interpreți: Oana Spânu – Vișenescu – vioară, Marian Movileanu – violă, Ioana Peteu – violoncel, Adriana Maier – pian, Emil Vișenescu – clarinet</p>	
--	--	--

	<p>Membru al ansamblului</p> <p>20. 26 ianuarie, 16 februarie 2014 – Ateneul Român <i>Clasic e Fantastic</i> – Igor Stravinski - Povestea Soldatului Trio Mozaic: Oana Spânu – Vişenescu – vioară, Emil Vişenescu – clarinet, Diana Spânu – pian / Invitați: Anca Sigartău – Povestitorul, Mihai Bisericanu – Soldatul, Sandu Mihai Gruia – Dracul</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>21. 6 iulie 2014 – Casa de cultură Aurel Stroe - Buşteni: Igor Stravinski - <i>Povestea Soldatului Trio Mozaic:</i> Oana Spânu – Vişenescu – vioară, Emil Vişenescu – clarinet, Diana Spânu – pian Invitați: Anca Sigartău – Povestitorul, Mihai Bisericanu – Soldatul, Sandu Mihai Gruia – Dracul</p> <p>Membru al Trio-ului Mozaic</p> <p>22. 25 martie 2015: Recital Trio Mozaic, Palatul Şuţu - Bucureşti</p> <p><i>Musica Femina</i> - Felicia Donceanu – <i>Coline Albastre</i> pentru vioară, clarinet și pian, Carmen Petra- Basacopol – <i>Trio</i> pentru violă, clarinet și pian, Suzanne Haik-Ventoura – <i>Un Beau Dimanche</i> pentru vioară, clarinet și pian</p> <p>Actrița Anca Sigartău a recitat poezii</p> <p>de Mihai Eminescu</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p>	
--	---	--

23. 17 iunie 2015: Recital aniversar **Trio Mozaic**, 20 de ani de activitate. **Ateneul Român**

Aram Hacıaturian *Trio*, **Bela Bartok** – *Trio Contraste*, **Dmitri Sostacovici**

– *Cinci piese pentru două viori și pian* (aranjament pentru vioară clarinet și pian), **Astor Piazzola** – *Tangouri*

Invitați: Fernando Mihalache – acordeon, Săndel Smărăndescu – contrabas

Membri al trio-ului Mozaic

24. 23 iunie 2015: Aula Palatului Cantacuzino: Portret componistic **Theodor Grigoriu** – Cvartetul *Arioso*

Suita Pe Argeș în Sus

Violistă a Cvartetului Arioso

25. 8 iulie 2015: Participarea **Trio-ului Mozaic** în emisiunea televizată pe internet **Clubul Tânărului Orfeu**

Astor Piazzola – *Tangouri*, **Aram Hacıaturian** – *Trio*, **Felicia Donceanu** – *Coline Albastre*

Realizator – Mihai Hristu

Membri al trio-ului Mozaic

26. 18 septembrie 2015: Recital **Trio Mozaic** în cadrul

	<p>Festivalului <i>Zilele Călărașului</i></p> <p>Astor Piazzolla – Tangouri</p> <p>Trio Mozaic și invitații săi: Fernando Mihalache – acordeon, Dinu Petrache – contrabas</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>27. 28 Octombrie 2015: Ateneul Român, participarea Trio-ului Mozaic în concertul aniversar al sopranei Liliana Dumitrache</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>28.23 noiembrie 2015: Palatul Cantacuzino, Salonul de Muzică, participarea Trio-ului Mozaic în concertul comemorativ dedicat tenorului Florin Petre</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>29.18 mai 2016 : Sala mică a Ateneului Român – Concert de muzică belgiană</p> <p>Raoul De Smet – Soledad Sonora pentru clarinet solo, Elias Gistelinck – Song for Beatrice pentru violă solo, Marc Verhaegen – Trio pentru clarinet, vioară și pian, Cohen De Jonghe – To play or not to play pentru vioară, clarinet și pian</p> <p>Membru al trio-ului Mozaic</p> <p>30. 9 august 2016: Zilele Culturii la Bușteni / In Memoriam – Theodor Grigoriu – Suita Pe Argeș în Sus Cvartetul Arioso</p> <p>Am participat în calitate de</p>	
--	---	--

violistă

31. 25 octombrie 2016:
Biblioteca Centrală Universitară
– Concert comemorativ **Theodor Grigoriu**, în calitate de violistă a cvartetului *Arioso*

Theodor Grigoriu – *Pe Argeș în sus* pentru cvartet de coarde.
Lucian Gabriel Dănilă – vioara I,
Marilena Flore – vioara II, Oana Iuliana Vișenescu – violă, Mariana Amarinei – Oțeleanu – violoncel

Membri al cvartetului Arioso - violă

32. 2 noiembrie 2016: Sala mică a **Ateneului Român** – Concert de muzică israeliană

Vladimir Scolnic – *Meditation in Mosaic* pentru clarinet, vioară și pian

Membri al trio-ului Mozaic

33. 26 februarie 2017:
Ateneul Român, Ierburi de Leac
- Concert aniversar **Felicia Donceanu**

Runde Ronde pentru violă, clarinet și pian, *Dedicație* pentru violă, clarinet și pian, *Caree de Ași* pentru 2 viori, clarinet și pian. **Trio Mozaic**/Invitat: Gabriel Lucian Dănilă

Membri al trio-ului Mozaic

34. 19 martie 2017: **Ateneul Român** – *Povestea soldatului de Igor Stravinsky*, în cadrul stagiunii

Clasic e fantastic. Trio **Mozaic** și invitații săi, actorii Anca Sigartău, Mihai Bisericanu și Sandu Mihai – Gruia

Membru al trio-ului Mozaic

35. 22 martie 2017: Palatul Șuțu - Recital cu trio **Mozaic**

Alexander Arutiunian – *Trio* pentru clarinet, vioară și pian, **Felicia Donceanu** – *Dedicație* pentru violă clarinet și pian, **Igor Stravinsky** - - *Povestea soldatului* pentru vioară, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

36. 10 mai 2017: Aula **Facultății de Științe Economice și Drept/** Recital instrumental – **Trio Mozaic**

Alexander Ariutunian – *Suita* pentru vioară, clarinet și pian, **Igor Stravinsky** – *Povestea soldatului* pentru vioară, clarinet și pian, **Dmitri Sostakovici** – *Cinci cântece* pentru 2 viori și pian (adaptare pentru vioară, clarinet și pian), **Felicia Donceanu** – *Coline Albastre* pentru vioară, clarinet și pian

Membru al trio-ului Mozaic

37. 15 mai 2017: **Biblioteca Centrală Universitară** – Recital cu cvartetul **Arioso**, în care am interpretat în calitate de violistă. În program

	<p>muzică de Ion Dumitrescu și poezie de Mariana Dumitrescu</p> <p>Membru al cvartetului Arioso - violă</p>	
<p>37. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori).</p> <p>15 PUNCTE</p>	<p>2.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale⁵ sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale.</p> <p>Articol publicat în Musicology Today cu titlul <i>A Brief Journey into the Work of Ernest Chausson 3/2018</i> 15 puncte</p> <p>2.2. Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review</p>	<p>15 puncte</p>
<p>3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)</p>	<p>Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoria A sau B</p>	
<p>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</p>		<p>Conferențiar: 110 puncte Profesor: 170 puncte</p>
<p>Punctaj total realizat</p>		<p>875 puncte Criteriu îndeplinit</p>

TABELUL 3: RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII (ACRONIM RIA)⁶

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	PUNCTAJ
<p>1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional</p>	<p>1.1. Funcții de management deținute.</p>	
	<p>1.2. Director/coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție.</p>	
	<p>1.3. Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale.</p>	
	<p>1.4. Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional.</p>	
	<p>1.5. Organizator al unor manifestări științifice de nivel național.</p>	

⁵ Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

⁶ Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite, după caz, în funcție de specializările candidaților.

	1.6. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program.	
2. Premii și distincții	2.1. Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	
	2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (naționale sau internaționale) ș.a. 1. Premiul pentru întreaga activitate interpretativă a formației <i>Pro Contemporania</i> , acordată de revista <i>Actualitatea Muzicală</i>	1X30 p= 30 puncte
	2.3. Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale. Concursuri ale studenților: 1. Marele premiu la Concursul național de interpretare <i>Ada Ulubreanu</i> , secțiunea muzică de cameră, acordat trio-ului compus din Ciprian Melente– clarinet, Constantin Borodin – violoncel, Cosmin Pătrana – pian/ februarie 2016 2. Premiul I la Concursul de interpretare <i>Dan Cumpătă</i> , secțiunea muzică de cameră, acordat duo-ului compus din Amalia Aldea - flaut, Evelina Andrieș - harpă 40 puncte 2x40 puncte= 80 puncte	Concursuri personale 1. 1990 - Concursul internațional “ Isola di Capri ”(Italia) – Premiul al II-lea, vioară – 40 p 2. 1990 – Concursul internațional “ Isola di Capri ”(Italia) – Premiul al II-lea, muzică de cameră 3. 1992 - Concursul “ Mihail Jora ” – Universitatea de Muzică București – Premiul al II-lea, secția cvartet de coarde 4. 1993 - Concursul internațional “ Citta di Stresa ”(Italia) – Premiul I, vioară 5. 1993 - Concursul internațional

		<p>“Citta di Stresa”(Italia) – Premiul I, cvartet de coarde</p> <p>6. 1993 - Concursul “Mihail Jora” – Universitatea de Muzică București – Premiul al III- lea, cvartet de coarde</p> <p>6x40 puncte= 240 puncte+80 puncte=</p> <p>320 puncte</p>
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p>3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>1.Membră a Asociației Române a Femeilor în Artă – ARFA</p> <p>2.Membră a Centrului Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreți - CREDIDAM</p>	<p>2x5puncte=</p> <p>10 puncte</p>
	<p>3.2. Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.</p>	
	<p>1.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori prin atribuirea de distincții naționale sau internaționale.</p> <p>1. Membru în juriul concursului național <i>Mihail Jora</i> - martie 2014</p> <p>2. Membru în juriul concursului național <i>Mihail Jora</i> - martie 2015</p> <p>3. Membru în juriul concursului național <i>Dan Cumpătă</i>– decembrie 2016</p> <p>4. Membru în juriul concursului național <i>Ada Ulubeanu</i>– martie 2017</p>	<p>4 x 10 puncte=</p> <p>40 puncte</p>

	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	
	<p>3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p> <p>1. Medalion componistic Felicia Donceanu <i>Cântând cu Ienăchiță Vacărescu, Rugăciune către Sfânta Maria, Ponti Euxini Clepsidra, Pater Emon(Our Father), The music lesson, Colind laic(sau Urare pentru orice zi)</i> Anne-Marie Condacse – soprană, Oana Dpânu – vioară, Lucian Gabriel-Dănilă – vioară și percuție, Maria Amarinei – Oțeleanu – violoncel, Eugen Bogdan Popa – violoncel, Valeria Miron – oboi, Ioana Roncea-Nicolescu – harpă, Diana Spânu- Dănilă – pian și percuție, Lelia Șerbănescu – pian, Emil Vișenescu – clarinet și percuție Electrecord/EDC 801 ADD</p> <p>2. Ansamblul Profil/ Tineri artiști în dialog Diana Rotaru – <i>Shakhti</i>, Adrian Mociulski – <i>Dixtuor</i>, Diana Gheorghiu – <i>Nonround Circles</i>, Dan Dediu – <i>Muzică funebră pentru Ernst A. Ekker</i> ISAC Production/ UCMR ADA 4AF135012256 DDD</p> <p>3. ProContemporania Ensemble/ Romanian Woman Composers (I) Irinel Anghel – <i>Fascination II</i>, Doina Rotaru – <i>Umbre(Shadows)</i>, Maia Ciobanu – <i>It shall come</i>, Miriam Marbe – <i>Haykus</i>, Mihaela Stănculescu-Vosganian – <i>Armenian Interferences</i> Star Media Music ADA-UCMR 03L024510 DDD</p> <p>4. Timpuri peste Mozaic – Disc Compact al Trio-ului Mozaic Darius Milhaud – <i>Suita</i> pentru vioară, clarinet și pian, Adrian Enescu – <i>10-Der</i> pentru clarinet și violă, Ana Laura Mânzat – <i>Clasic Trio</i> pentru vioară, clarinet și pian, Felicia Donceanu – <i>Dedicație</i> pentru clarinet, violă și pian, Igor Stravinsky – <i>Povestea Soldatului</i> pentru vioară, clarinet și pian, Felicia Donceanu – <i>Coline</i></p>	<p>4x30 puncte= 120 puncte</p>

	<p><i>Albastre</i> pentru vioară, clarinet și pian</p> <p>Oana Spânu-Vișenescu – vioară/violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu-Dănilă – pian</p> <p>Casa de discuri Eurostar/E 978, P&C 2017, RNF 17370</p>	
	<p>3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate</p> <p>1. Profesor invitat al Academiei de vară Icon Arts, Cisnădie/Sibiu august 2014</p>	<p>1x20 puncte=</p> <p>20 puncte</p>
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 puncte
	Punctaj total realizat	540 puncte criteriu îndeplinit
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	
	PUNCTAJ TOTAL MINIMAL CUMULATIV 1+2+3):	50 DID + 875 CS + 540 RIA= 1465 puncte
	50(DID)+875(CS)+540(RIA)=1465 puncte	Criteriu îndeplinit
	Criteriu îndeplinit	

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM	(Music Literature) www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com