



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

Str. Știrbei Vodă nr. 33, sect. 1, București, cod 010102
Tel/Fax: 021 – 310.32.70; 021-314.26.10/134
E-mail: dppd@unmb.ro

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

***CRITERIILE DE EVALUARE PENTRU
INTERVIUL DE ADMITERE LA MODULUL PSIHOPEDAGOGIC***

1. Studii de licență (inițial)

***Probă de cunoștințe educaționale de bază în domeniul muzical
interpretativ/vocal***

SUBIECTELE INTERVIULUI (întrebări orientative):

1. Care sunt motivele pentru care candidatul a urmat studiile în domeniul interpretării muzicale (instrumente sau canto)?
2. Care sunt motivele care l-au determinat pe candidat să devină student în cadrul UNMB?
3. Care credeți că este rolul profesorului de instrument/canto în formarea profesională? Argumentați.
4. Care credeți că sunt calitățile și cunoștințele pe care trebuie să le aibă un profesor de instrument sau canto? Argumentați.
5. Care sunt motivele pentru care candidatul dorește să urmeze modulul psihopedagogic în cadrul studiilor universitare?

Timp evaluare candidat: 5 minute.

Interviul se notează cu ADMIS/RESPINS.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
DEPARTAMENTUL PENTRU PREGATIREA PERSONALULUI DIDACTIC**

Str. Știrbei Vodă nr. 33, sect. 1, București, cod 010102
Tel/Fax: 021 – 310.32.70; 021-314.26.10/134
E-mail: dppd@unmb.ro

2. Studii de master (aprofundare)

**CRITERIILE DE EVALUARE PENTRU
INTERVIUL DE ADMITERE LA MODULUL PSIHOPEDAGOGIC**

***Probă de cunoștințe educaționale aprofundate în domeniul muzical
interpretativ/vocal***

SUBIECTELE INTERVIULUI (întrebări orientative):

1. Care sunt motivele pentru care candidatul dorește să continue studiile la UNMB în domeniul interpretării muzicale, la nivel de master?
2. Care sunt motivele pentru care candidatul dorește să urmeze cel de-al doilea modulul psihopedagogic în cadrul studiilor masterale (instrumente sau canto)?
3. Care credeți că este rolul profesorului de instrument/canto în formarea profesională a unui elev de liceu? Argumentați.
4. Care credeți că sunt calitățile și cunoștințele pe care trebuie să le aibă profesorii care predau instrument sau canto în cadrul studiilor liceale? Este necesară o specializare suplimentară față de profesorii care predau doar în clasele I-VIII? Argumentați.

Timp evaluare candidat: 5 minute.

Interviul se notează cu ADMIS/RESPINS.