

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

Metodologia organizării și desfășurării concursului de admitere la studii universitare de licență și masterat în învățământul universitar 2020-2021 - pentru românii de pretutindeni și pentru bursierii statului român-

Admiterea la studii universitare de licență și masterat pentru românii de pretutindeni în anul universitar 2020-2021 se realizează în conformitate cu *Metodologia de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul universitar 2017-2018*, aprobată prin Ordin comun al MEN (nr. 3900-16.05.2017) - MAE (A10/2046/26.05.2017) – MRP (nr. C/129/7.06.2017), care poate fi consultată pe site-ul edu.ro, secțiunea Români de pretutindeni (<https://www.edu.ro/romanii-de-pretutindeni>).

I. Înscrierea candidaților:

Înscrierea la concurs se va face exclusiv online!

Se vor trimite pe adresa secretariatfim@unmb.ro următoarele documente:

- a. **Toate documentele** menționate în Metodologia de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul universitar 2017-2018 (documentele se găsesc pe <https://www.edu.ro/romanii-de-pretutindeni>);
- b. **Linkul de YouTube** care conține înregistrările lucrărilor specificate în prezenta metodologie, conform fiecărei specializări (pentru admiterea la licență linkul este obligatoriu, pentru admiterea la master veți trimite linkul doar dacă este cazul – vezi cap.II.2.A.)
- c. **Fișa de înscriere** sub semnătura proprie a candidatului, scanată, format jpg sau pdf; în cerere va fi consemnată acceptarea necondiționată a prevederilor legale și a reglementărilor proprii UNMB privitoare la Concursul de admitere, inclusiv cele privitoare la contestații; cererea se găsește în anexa 1.
- d. **Declarație pe proprie răspundere** în care candidatul va menționa dacă este / nu este înscris la o altă instituție de învățământ superior, precum și o **declarație pe proprie răspundere** cu privire la autenticitatea filmărilor realizate, a documentelor scanate și corespondența dintre acestea și documentele originale. Formularul cu cele două

declarații va fi semnat și scanat, și trimis în format jpg sau pdf; Formularul se găsește în anexa 2.

- e. **Informare și declarație** cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal – documentul va fi semnat, scanat – în format jpg sau pdf ; se găsește în anexa 3..
- f. **Adeverințe medicale:** O adeverință eliberată de medicul de familie cu precizarea: « clinic sănătos » - scanată, format jpg sau pdf, și o adeverință eliberată de un medic specialist sau primar ORL din care să reiasă: «apt pentru înscriere facultate cu profil muzical» - scanată, format jpg sau pdf.
- g. **O fotografie tip pașaport**, în format electronic, de 300dpi;
- h. **Fișa de repertoriu**, conform specializării alese, semnată și scanată, în format jpg sau pdf. Fișa de repertoriu se găsește în anexa 4.

Pentru înscrierea la studii universitare de licență sau master, candidații care au dobândit competențe de limba română în contexte nonformale și informale pot obține certificarea acestora printr-o evaluare (**nivel minim B1** pentru toate specializările), definită conform Cadrului European comun de referință pentru învățarea limbilor.

Românii de pretutindeni care nu cunosc limba română, declarați admiși la studii universitare de licență sau masterat, vor frecventa anul pregătitor de limba română, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

La înscriere, sunt exceptate de la obligația de a prezenta rezultatul evaluării competențelor de limba română persoanele care prezintă acte de studii românești aferente unor programe de studii cu predare în limba română (diplome și certificate sau acte de studii, situații școlare), atestând cel puțin patru ani de studii consecutivi urmați în limba română, într-o instituție de învățământ din sistemul național din România sau străinătate, precum și certificate sau atestate de competență lingvistică nivel minim B2, eliberate de Institutul Limbii Române.

II. Proba/probele de concurs:

1. STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Recital - probă unică de aptitudini artistice, înregistrată.

Pentru toate specializările, fiecare lucrare va fi filmată continuu, fără întreruperi, dintr-un unghi care poate oferi o perspectivă clară asupra candidatului. Nu se acceptă variante editate. Înregistrările vor fi trimise *unlisted* pe YouTube. Linkul va fi transmis odată cu dosarul de înscriere, pentru a fi accesat de membrii comisiei.

Nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.

Repertoriile, pentru fiecare specializare, sunt consemnate mai jos:

A. Specializarea interpretare muzicală – instrumente

- ✓ **PIAN**
 - Un studiu de virtuozitate.

- O piesă preclasică (J. S. Bach, D. Scarlatti).
- Sonată clasică (J. Haydn, W. A. Mozart sau L. v. Beethoven) - partea I.
- Piesă romantică sau modernă.

✓ CLAVECIN

- O sonată de D. Scarlatti.
- O lucrare de J. S. Bach (la alegere din *Invențiuni la 3 voci, Suite franceze* (2 dansuri), *Preludiu și fugă din Clavecinul bine temperat*, etc.).
- O lucrare la alegerea candidatului (din repertoriul francez, englez sau german de clavecin).

Notă: Programul de examen poate fi cântat la clavecin sau la pian.

✓ ORGĂ

- O lucrare de J. S. Bach (la alegere din *Mici preludii și fugi*, Corale din *Orgelbüchlein, Pastorella, Preludii și fugi*, etc.).
- O lucrare romantică (la alegere din C. Franck - *L'Organiste*, L. Boellmann - *Heures Mystiques*, L. J. A. Lefebure-Wely - *L'Organiste Moderne*, sau din lucrările altor compozitori precum J. Rheinberger, M. E. Bossi, F. Mendelssohn, L. Vierne, etc.).
- O lucrare la alegerea candidatului.

Notă: În cazul alegerii unor lucrări fără pedalier, programul de examen poate fi susținut la pian.

✓ VIOARĂ

- J. S. Bach - din *Sonatele și Partitele solo* - două părți contrastante succesive, sau *Preludiul din Partita în Mi major*.
- Un studiu sau capriciu la alegerea candidatului.

✓ VIOLĂ

- Două lucrări contrastante (cu o durată totală de minimum 20 minute).

Notă: Proba va fi interpretată din memorie, cu sau fără acompaniament de pian.

✓ VIOLONCEL

- Două lucrări contrastante (cu o durată totală de minimum 20 minute).

Notă: Proba va fi interpretată din memorie, cu sau fără acompaniament de pian.

✓ CONTRABAS

- *Studiul nr. 25* în Do major din Caietul „32 studii” de Emanuel Storch-Hrabě;
- Două părți dintr-o sonată preclasică, la alegerea candidatului;

Notă: Proba va fi interpretată din memorie, cu sau fără acompaniament de pian.

✓ HARPĂ

- Două lucrări contrastante (cu o durată totală de minimum 20 minute).

Notă: Proba va fi interpretată din memorie, cu sau fără acompaniament de pian.

✓ **CHITARĂ**

- Două lucrări contrastante (cu o durată totală de minimum 10 minute).

✓ **INSTRUMENTE DE SUFLAT (lemne și alămuri)**

- O lucrare cu acompaniament de pian, sau o lucrare solo - din repertoriul clasic, romantic sau modern.
- Partea I dintr-un concert clasic romantic sau modern, cu cadență - acolo unde este cazul.

Notă: Proba va fi interpretată cu sau fără acompaniament de pian.

✓ **NAI**

- O parte sau 2 părți dintr-o sonată sau concert din perioada barocă.
- O piesă la alegerea candidatului.

Notă: Proba va fi interpretată din memorie, cu sau fără acompaniament de pian.

✓ **ACORDEON**

- Un studiu (aranjament pentru acordeon).
- O piesă polifonică (J. S. Bach - *Arie, Preludiu, Fugă* , G. Haendel sau alți compozitori).
- O piesă scrisă pentru acordeon după 1950.

✓ **PERCUȚIE**

- Un studiu pentru toba mică.
- Un studiu pentru timpane.
- O lucrare la alegere.

B. Specializarea interpretare muzicală - canto

- Vocaliză (Gama cu nonă sau arpegiul Rossini - vocaliză executată ascendent și descendent).
- Evaluarea calităților interpretative - **3 lucrări:**
 - O arie
 - Două lieduri

Se preferă lucrări diferite din punct de vedere stilistic.

Notă: La specializarea canto, toate cele 3 lucrări vor fi prezentate din memorie, de preferință în limbile originale, cu acompaniament de pian, sau cu negativ – acompaniament de pian.

2. STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

Specializarea Stilistica interpretativă instrumentală și vocală

A. Proba I – RECITAL

Proba I va putea fi susținută în următoarele modalități:

1. Prin transmisiune live streaming de la sediul UNMB.
2. Prin transmisiune live streaming din alte locații accesibile candidaților.
3. Prin realizarea unor înregistrări video ale **întregului** repertoriu consemnat de fiecare candidat în Fișa de repertoriu.

Dacă se optează pentru modalitatea de la punctul 3, fiecare lucrare va fi filmată continuu, fără întreruperi, dintr-un unghi care poate oferi o perspectivă clară asupra candidatului. Nu se acceptă variante editate. Înregistrările vor fi trimise *unlisted* pe YouTube. Linkul va fi transmis odată cu dosarul de înscriere, pentru a fi accesat de membrii comisiei, pe adresa secretariatfim@unmb.ro.

a) Programul recitalului:

Pentru toate instrumentele și pentru canto, recitalul va fi alcătuit la libera alegere a candidatului și va cuprinde **lucrări reprezentative din perioade stilistice diferite**.

b) Durata recitalului și numărul de lucrări:

- Pentru specializările *Instrumente cu coarde și instrumente cu claviatură*, durata recitalului va fi de 45-50 minute. Se vor prezenta cel puțin două lucrări.
- Pentru specializările *Instrumente de suflat, percuție, acordeon* durata recitalului va fi de 25-30 minute. Se vor prezenta cel puțin două lucrări.
- Pentru specializarea *Canto*, durata recitalului va fi de 25-30 minute. Se vor prezenta cel puțin patru lucrări.

Notă: Pentru instrumente, lucrările care au acompaniament de pian se vor prezenta CU acompaniament de pian. Pentru canto, lucrările care au acompaniament de pian se vor prezenta cu acompaniament de pian, sau cu negativ – acompaniament de pian.

B. Proba a II-a – INTERVIU

Probă orală online, desfășurată pe platforma ZOOM.

În cadrul acestei probe, candidatul va dezbate aspecte stilistico-interpretative ale repertoriului prezentat în recital.

III. Calendarul concursului de admitere pentru anul universitar 2020-2021:

1. Admitere la studii universitare de licență

Înscrierea candidaților: Dosarele electronice de înscriere la concursul de admitere pentru studii de licență se vor trimite între **20 și 31 august 2020 (- până la orele 13)**;

Jurizarea probei de concurs va avea loc între **1 și 11 septembrie 2020**

2. Admitere la studii universitare de master

Înscrierea candidaților: Dosarele electronice de înscriere la concursul de admitere pentru studii de master se vor trimite între **14 și 15 septembrie 2020 (- până la orele 13)**

Termenul de comunicare a opțiunii candidaților pentru una dintre cele trei variante de susținere a probei de RECITAL (vezi Capitolul II.2.A.) este 13 septembrie 2020. Opțiunea va fi trimisă pe adresa secretariatfim@unmb.ro

În eventualitatea că se optează pentru modalitatea de susținere a recitalului de la punctul 3 (Cap. II.2.A), termenul limită de transmitere a linkului este 15 septembrie 2020 până la ora 13:00. Linkul va fi trimis pe adresa secretariatfim@unmb.ro

Concursul va avea loc între 16 și 19 septembrie 2020

IV. Evaluarea probelor

1. Studii universitare de licență

Proba de concurs se notează cu note de la 1 la 10 de către fiecare membru al comisiei, notele acordate fiind numere întregi. Nota finală a probei reprezintă media aritmetică calculată din notele acordate de către fiecare profesor.

Nota minimă de promovare este 5, iar nota maximă este 10.

Nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.

2. Studii universitare de master

Probele de concurs se notează cu note de la 1 la 10 de către fiecare membru al comisiei, notele acordate fiind numere întregi. Nota fiecărei probe reprezintă media aritmetică calculată din notele acordate de către fiecare profesor. Nota finală a examenului reprezintă media aritmetică dintre cele două probe.

Probele concursului de admitere la studiile universitare de masterat sunt eliminatorii, nota cea mai mică admisă la o probă este 6 (șase), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă finală este 7 (șapte).

Indiferent de forma de susținere a examenului, nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.

Dispoziții suplimentare:

La semnarea contractului individual de studii, candidații declarați admiși la instrumente **vor opta pentru specializarea principală: instrument sau muzică instrumental-camerală**. Înafara acestor două specializări, pianiștii pot opta și pentru specializarea **acompaniament**. **Candidații declarați admiși la canto, vor opta pentru specializarea principală canto sau muzică vocal-camerală.**

Probele de concurs din prezentul document au fost aprobate în Ședința Consiliului F.I.M.

din data de 11.08.2020

ROMÂNIA
 MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
 UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
 FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

DECLARAȚIE

Subsemnatul(a) _____, candidat(ă) la examenul de admitere din sesiunea septembrie 2020, la Facultatea de Interpretare Muzicală, studii universitare de (licență/master) _____, specializarea: _____,

I. Referitor la documentele și înregistrările video cuprinse în dosarul de concurs, în vederea admiterii la studii universitare în cadrul UNMB sesiunea septembrie 2020, **declar că îmi asum responsabilitatea cu privire la autenticitatea documentelor digitale filmate / scanate și cu privire la corespondența dintre documentele digitale scanate și cele originale.**

II. Sunt de acord cu înregistrarea/transmiterea *live în streaming* a probelor orale/de aptitudini și cu faptul că înregistrarea va fi folosită exclusiv pentru certificarea desfășurării probei.

III. Cu privire la parcurgerea parțială sau completă a unor programe de studii pe locuri subvenționate de la bugetul de stat, declar pe proprie răspundere următoarele (se bifează căsuța corespunzătoare situației):

1)

- **nu sunt înscris(ă)** la altă facultate pe locuri subvenționate de la buget.
- **sunt înscris(ă)**, pe locuri subvenționate de la buget, la Facultatea: _____, Specializarea: _____, în anul _____

2)

- **nu am frecventat** cursurile altei universități pe locuri subvenționate de la buget.
- **am frecventat cursurile Universității** _____, pe locuri finanțate de la bugetul de stat / taxă, _____, în perioada _____.

Data: _____

Semnătura: _____

INFORMARE cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal

În conformitate cu prevederile **Regulamentului (UE) nr. 679 din 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul)**, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI (în continuare „UNMB”) cu sediul în București, str. Stirbei Vodă nr.33, Sector 1, București, cod fiscal 4433767, este operator de date cu caracter personal.

Scopul prelucrării

Universitatea Națională de Muzică din București prelucrează date cu caracter personal în scopurile enunțate mai jos iar pentru fiecare scop pot fi utilizate una sau mai multe operațiuni de prelucrare.

Datele cu caracter personal sunt colectate și prelucrate cu responsabilitate în următoarele scopuri care sunt specifice activităților de învățământ, educație și cultură:

- organizarea și desfășurarea concursurilor de admitere în învățământul universitar la licență, master și doctorat;
- îndeplinirea obligațiilor legale specifice procesului de învățământ;
- asigurarea transparenței procesului de admitere (afișare rezultate și soluționare contestații);
- pentru candidații admiși, pentru gestionarea studiilor, transmitere comunicări și rezultate evaluări/examene acordarea de burse, decontări/gratuități abonamente transport, administrarea cazării în căminele UNMB, participări în tabere, proiecte sau evenimente cultural-artistice organizate de universitate, programe de mobilitate academică și relații internaționale, împrumuturi materiale studiu bibliotecă și mediatecă, furnizarea de servicii de asistență specială, precum și pentru evaluarea calității procesului educațional și întocmirea statisticilor.

Temeiul juridic al prelucrării

Temeiul juridic al prelucrării datelor personale raportat la fiecare scop este reprezentat de:

- art. 6 alin. (1) lit. (b) din Regulament – pentru executarea unui contract la care persoana vizată este parte sau pentru a face demersuri la cererea persoanei vizate înainte de încheierea unui contract (înscrierea într-un program de studiu și desfășurarea acestuia pe baza unui contract cu UNMB);
- art. 6 alin. (1) lit. c) din Regulament – prelucrare pentru îndeplinirea unor obligații legale care îi revin operatorului. Obligația legală a UNMB rezultă din dispozițiile Legii nr. 1/2011 a educației naționale, cu modificările și completările ulterioare, Legea 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, dispozițiile ordinelor emise de Ministerul Educației Naționale, respectiv din legislația privind învățământul superior (Codul studentului, aprobat prin OM nr. 3666 / 2012 privind aprobarea Codului drepturilor și obligațiilor studentului, OM nr. 657/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior, Regulamentul de organizare și funcționare al Universității Naționale de Muzică din București), HG nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, modificată și completată prin HG nr. 134/2016, Ordinul 651/2014 pentru aprobarea Metodologiei privind mobilitatea academică a studenților; - art. 6 alin. (1) litera f) din Regulament - prelucrarea este necesară în scopul intereselor legitime urmărite de operator. Colectarea și înregistrarea imaginilor prin intermediul sistemului de supraveghere video cu circuit închis, în conformitate cu Legea nr.333/2003 privind paza obiectivelor, bunurilor, valorilor și protecția persoanelor și normele de aplicare ale acesteia, precum și pentru comunicarea prin e-mail, telefon, poștă în scopul transmiterii unor informații legate de procesul de învățământ. Categorii de destinatari

În funcție de scopurile menționate mai sus, destinatarii datelor cu caracter personal pot fi, după caz persoanele vizate, angajații UNMB cu drept de acces, Ministerul Educației și Cercetării, CASMB, alte instituții de învățământ superior naționale sau internaționale, autorități naționale sau europene ce finanțează proiecte în domeniul de referință la care persoana vizată este parte. Suntem obligați, potrivit legii, să comunicăm datele personale autorităților române competente de aplicare a legii, în cazurile special reglementate.

În anumite situații strict determinate de participarea persoanei vizate la organizarea, desfășurarea și participarea la proiecte și programe de mobilitate academică internațională și relații internaționale, UNMB poate transfera anumite categorii de date cu caracter personal, limitate la minimumul necesar pentru scopul prevăzut, către instituțiile din state terțe, partenere în program. În toate cazurile transferul se efectuează cu respectarea prevederilor Regulamentul UE nr. 679/2016. Categoriile de date cu caracter personal

UNMB prelucrează următoarele date cu caracter personal: date personale de identificare (numele și prenumele candidatului, numele și prenumele părinților, adresa/reședință, vârsta, data și locul nașterii, sex, nr. telefon, adresă email, CNP, serie și nr act de identitate, naționalitatea, cetățenia, etnia, semnătura olografă și imaginea/fotografia), situația familială, date cu caracter personal privind educația și studiile absolvite (istoric educație, studii, rezultate/note obținute, calificative, calificări, certificări), date cu caracter personal privind situația medicală (starea de sănătate, dizabilități), loc de muncă, informații financiare, înregistrarea video/audio a creației artistice.

Perioada de stocare a datelor

UNMB păstrează datele cu caracter personal conform principiilor legalității, proporționalității și necesității, și în orice caz numai pe perioada necesară îndeplinirii scopurilor pentru care au fost colectate și prelucrate, iar ulterior, la expirarea obligației legale de arhivare ce revine UNMB, datele vor fi șterse.

UNMB a implementat măsuri de securitate tehnice și organizaționale corespunzătoare pentru a preveni dezvăluirea neautorizată sau ilegală, accesul la, pierderea accidentală sau ilegală, distrugerea sau alterarea, transferul neautorizat sau alte prejudicii aduse datelor dumneavoastră personale. Drepturile persoanei vizate

Aveți posibilitatea, în condițiile prevăzute de Regulament, în calitate de persoană vizată, să vă exercitați următoarele drepturi: dreptul de acces la date, dreptul de rectificare și de ștergere, dreptul de restricționare a prelucrării, dreptul la portabilitatea datelor, dreptul de opoziție și dreptul de a nu face obiectul unei decizii bazate exclusiv pe prelucrare automată, inclusiv crearea de profile. Pentru astfel de solicitări, și informații suplimentare puteți să contactați responsabilul cu protecția datelor la adresa: protectiadatelor@unmb.ro, sau ne puteți transmite o cerere scrisă la sediul UNMB.

De asemenea, aveți dreptul de a depune plângere la Autoritatea Națională de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal (<http://www.dataprotection.ro>) și dreptul de a vă adresa justiției.

Consecințele refuzului furnizării datelor personale

În măsura în care ați optat pentru înscriere la UNMB furnizarea datelor cu caracter personal constituie o necesitate, din perspectiva cerințelor legale și/sau a relației juridice cu noi, deoarece aceste informații sunt obligatorii din punct de vedere al legislației naționale, iar în lipsa deținerii de către instituție a acestor date nu vom putea efectua înscrierea, examinarea, înmatricularea și participarea dumneavoastră la programele de studii ale universității noastre.

Având în vedere cele de mai sus, vă rugăm să semnați declarația prin care ați fost informat cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal, în condițiile menționate prin prezenta informare.

Conducerea Universității Naționale de Muzică din București

Subsemnatul/a....., domiciliat(ă)
în localitatea....., județul/sectorul....., str.
.....

....., nr....., Bloc....., scara....., etaj, ap....., în calitate de candidat(ă) la concursul de admitere/student la Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB), declar în mod expres și neechivoc că am luat cunoștință de informarea privind prelucrarea datelor cu caracter personal (*anexă la fișă de înscriere*).

Data:

Semnătura candidatului:

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

FIȘĂ DE REPERTORIU

Specializarea: _____

Nume: _____

Prenume: _____

Repertoriu:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Data: _____ **Semnătura:** _____