

Universitatea Națională de Muzică din București
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

INFORMAȚII DESPRE SUSȚINEREA EXAMENULUI PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC II

DATA SUSȚINERII : MIERCURI, 26 AUGUST 2020,
ora 10.00

Candidatii se vor prezenta cu cel puțin 30 min. înainte de ora de începere, având asupra lor actul de identitate în original, o dovadă de plată a taxei de susținere a examenului, în valoare de 100 lei, ce se va plăti prin virament bancar și o declarație pe proprie răspundere, ce va fi anexată în timp util.

IBAN: RO35TREZ70120F330500XXXX

CUI/cod fiscal 4433767 Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti

Detalii: *DPPD - Examen gradul II + numele candidatului*

Candidații vor fi dotați cu pix/stilou albastru și nu vor intra în sala de examen desemnată cu nici un material scris (carte, dicționar, tratat, manual, caiet, foi) sau cu dispozitive electronice care permite comunicarea la distanță – telefon mobil, ceas inteligent (smart watch), tabletă, căști, etc.

Examenul pentru obținerea gradului didactic II, sesiunea 2020, va fi compus dintr-o singură probă scrisă, care va conține subiecte de :

- a) Didactica specialității, cu elemente de istoria muzicii, forme muzicale, stilistică**
- b) Pedagogie și elemente de psihologie**

Exemple orientative de tematici, subiecte și bibliografie

a. Didactica specialității

Educație muzicală

- Metode de învățământ
- Proiectare didactică
- Funcțiile muzicii
- Lecția, tipuri de lecții
- Metode internaționale de educație muzicală – Carl Orff, Zoltan Kodaly, Emile Jaques Dalcroze, Dmitri Kabalevski

Educație muzicală specializată (instrumente, canto)

- Cunoașterea personalității elevului instrumentiști. Caracteristici ale grupelor de vârstă, particularități individuale.
- Proiectarea didactică în învățământul instrumental – obiective, strategii. Proiectul unei lecții de instrument
- Lecția de instrument ca entitate de bază a procesului de educație muzical-instrumentală.
- Evaluarea, o componentă esențială a învățământului muzical.
- Despre aplicarea metodelor didactice în învățământul instrumental.
- Pregătirea elevului instrumentist pentru performanța publică.

Bibliografie

- Coman, Lavinia – Vrei să fii profesor de pian? – Editura UNMB, 2007
Îndrumar metodic – Editura UNMB, 2009
Gagim, Ion – Știința și arta educației muzicale – Editura Arc, 1996
Munteanu, Gabriela – Didactica educației muzicale, ed. a II-a, Editura Fundației România de mâine, București, 2007
Vasile, Vasile – Didactica Educației muzicale – Editura Muzicală, București, 2006

b. Pedagogie și elemente de psihologie

1. Educația , în sec. XXI: context, tendințe, reforme
 - Educația formală, nonformală, informală, permanentă – relații, interacțiuni
 - Domeniile de competențe cheie formulate la nivel european (versiunea 2018) și relația acestora cu sistemul național de educație/ învățământ
 - Autoeducația
2. Rolul mediilor educaționale pentru dezvoltarea copiilor
 - competențele cadrelor didactice referitoare la intervenția asupra mediilor educaționale
3. Roluri și competențe ale cadrului didactic - standarde
 - formare inițială și continuă
 - evaluare și autoevaluare
 - motivația pentru cariera didactică

- managementul carierei didactice
- 4. Structura și dinamica personalității (temperament, caracter, aptitudini)
 - modalități de valorificare în context educațional
- 5. Învățarea: delimitări conceptuale, condiții interne și externe, stiluri de învățare
- 6. Predarea: concept, modele, strategii, relația stiluri de predare
 - stiluri de învățare, modele de instruire
- 7. Evaluarea școlară: definire, etape, funcții, forme, metode (tradiționale și complementare) - elaborarea probei de evaluare
 - interacțiunea predare-învățare-evaluare: semnificații și interpretări actuale
- 8. Finalitățile educației: clasificare și identificare în documentele de politică educațională (ideal educațional, competențe, obiective)
 - taxonomii (Bloom, Krathwohl, Harrow, D'Hainaut) – aplicații
- 9. Teoria și metodologia curriculumului
 - conținuturi ale învățării: concept, criterii de selectare, organizare, modalități de integrare curriculară (monodisciplinaritatea, pluridisciplinaritatea, interdisciplinaritatea, transdisciplinaritatea)
 - proiectarea, implementarea și evaluarea documentelor curriculare (planuri-cadru de învățământ, programa școlară, manualul școlar, auxiliarele curriculare)
- 10. Managementul instituției școlare
 - Descentralizarea învățământului – mecanisme actuale, oportunități
- 11. Comunicarea pedagogică, didactică
 - Gestionarea conflictelor și prevenirea violenței în școală
- 12. Educația elevilor cu nevoi speciale - asigurarea șanselor egale în educație
 - etică și nediscriminare

Bibliografie

- Cerghit, I., (2002). Sisteme de instruire alternative și complementare, Editura Aramis
- Cozolino, L. (2017). Predarea bazată pe atașament. Cum să creezi o clasă tribală, București: Editura Trei
- Hattie, J., (2014). Învățarea vizibilă – ghid pentru profesori, Editura Trei, București
- Illeris, K., (2014). Teorii contemporane ale învățării, Editura Trei, București
- Iucu, B.R. (2008). Instruirea școlară – perspective teoretice și aplicative. Editura Polirom: Iași
- Neacșu, I. (2015). Metode și tehnici de învățare eficientă. Fundamente și practici de succes. Iași: Editura Polirom
- E. Păun (2005). Introducere în pedagogie, MEC, Proiectul pentru învățământul rural
- POTOLEA, D., MANOLESCU, M. (2006) Teoria și metodologia curriculumului. Proiectul pentru învățământul rural, București: Tipogrup Press.

- Dan Potolea, Ioan Neacșu, Romiță B. Iucu, Ion-Ovidiu Pânișoară (coord.) (2008). Pregătirea psihopedagogică. Manual pentru definitivat și gradul didactic II. Iași: Ed. POLIROM.
- POTOLEA, D., TOMA, S., BORZEA, A. (Coord.) (2012) Coordonate ale unui nou cadru de referință al curriculumului național. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- POTOLEA, Dan, NOVEANU, Eugen (2008). Dicționar enciclopedic. vol. I și II. București: Ed. Sigma.
- Potolea, D., Manolescu, M. – Teoria și practica evaluării educaționale, MEN - PIR, București, 2005