

Vineri 24 mai 2024, ora 10  
Sala Auditorium a U.N.M.B.

## SIMPOZION DE MUZICOLOGIE

### COMPONISTICA ROMÂNEASCĂ – FOCUS 2024

MIHAIL ANDRICU, CORNEL ȚĂRANU, LIVIU DĂNCEANU

COORDONATOR OLGUȚA LUPU

**S**<sup>2</sup>

**I**<sup>0</sup>

**M**<sup>2</sup>

**N**<sup>4</sup>

**Săptămâna  
Internațională a  
Muzicii  
Noi**

**International  
Week of  
New  
Music**

## 10:00-12:00

- Cuvânt de deschidere – Olguța Lupu (UNMB)
- Benedicta Pavel (UNMB) – *«Demascarea» lui Andricu, reflectată în dosarele CNSAS*
- Raluca Voicu Arnăuțoiu – *Cazul Mihail Andricu*
- Corneliu Dan Georgescu – *Mihail Andricu sau conservatorismul folclorizant versus realismul socialist*
- Monica Isăcescu (SRR, UNMB) – *Mihail Andricu – între Jazz Hot și practicile politice ale secolului XX*
- Ana Diaconu (UNMB) – *Mihail Andricu în corespondență cu spațiul cultural francez*

## 12:00-14:00

- Oana Andreica (ANMGD) – *Muzicologul Cornel Țăranu: preocupări, direcții și stil*
- Cristian Bence-Muk (ANMGD) – *Elemente structurale în Simfonia a III-a „Semne” de Cornel Țăranu*
- Iulia Cibișescu-Duran (ANMGD) – *Coordonate stilistice în lucrarea „Cantus gemellus” de Cornel Țăranu*
- Vlad Văidean (UNMB, MNGE) – *Cornel Țăranu – exegeze și continuări enesciene. Scurtă retrospectivă*
- Vlad Ghinea (UNMB) – *Omagiul enescian ca trăsătură fundamentală în trei opusuri semnate de Cornel Țăranu*

## Pauză - 14:00-14:30

## 14:30-16:00

- Laura Vasiliu (UNAGE) – *Liviu Dănceanu – expresia artistică duală a unui spirit ales*
- Ciprian Ion (UNAGE) – *Liviu Dănceanu – „Glass music”*
- Petruța Maria Coroiu Măniuț (UNITBV) – *Fulgurații poetice în muzicologia lui Liviu Dănceanu*
- Olguța Lupu (UNMB) – *Liviu Dănceanu – Schiță pentru un portret*