

Marti, 5 septembrie, ora 13:30

Studioul de Operă, Universitatea Națională de Muzică București

Eveniment în cadrul Festivalului Internațional G. Enescu

Invitată : Irina-Margareta Nistor

Sergiu Celibidache

Film documentar (1990)

Scenariu și regie - Nicolae Corjos

Un film documentar care a încercat să ștanțeze pe peliculă descinderea lui Sergiu Celibidache, cu întreaga filarmonică din München, în Bucureștiul post-decembrist, februarie 1990, într-un oraș încă fumegând, într-o țară aflată în plină degringoladă. Un eveniment care, în



afara revelației concertelor, a girat calitatea poporului nostru de la acea vreme. Celibidache a fost un patriot autentic.

Regizorul Nicolae

Corjos a avut norocul contextului (maestrul „s-a lăsat filmat”, în mod excepțional) și avantajul unei solide pregătiri muzicale, alături de cea regizorală (doctoratul în muzică).”

Concursul Internațional „George Enescu”

1991*

Film documentar (1991)

Scenariu și regie - Nicolae Corjos

Inițiat în 1958, la trei ani după dispariția lui George Enescu, concursul care îi poartă numele va fi brusc întrerupt după ediția din 1970, din motive ideologice. Reluarea sa în 1991, după o pauză de 21 de ani, s-a constituit într-o ediție eveniment, multe dintre premii fiind decernate unor muzicieni români care astăzi se numără printre cele mai cunoscute și respectate personalități în domeniu.

Regizorul Nicolae Corjos (1935-2022) s-a născut la Hotin (România, astăzi în Ucraina) pe 22 mai 1935 și a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică în 1956. De-a lungul bogatei sale activități artistice, polarizate de lumea filmului, a înființat în anul 1966 Studioul de Cinematografie al Conservatorului, activând ca profesor de artă cinematografică până în 1972. Timp de peste un deceniu, începând din 1981, a fost regizor de film documentar la Studioul „Alexandru Sahia”, perioadă în care a realizat peste 50 de filme documentare, printre care *Mănăstirea Văcărești* (1989), *Sergiu Celibidache* (1990), *Concursul Internațional „George Enescu”* (1991) etc. și a fost membru al Consiliului Național al Audiovizualului între 1995 și 2001. Nicolae Corjos a devenit doctor în muzică în 2000, cu teza „Arta muzicii – componentă și aureolă a audiovizualului”.



*Eveniment realizat cu sprijinul DACIN SARA