



SAS-UNMB lansează apelul pentru a II-a ediție a
Programului de internship *Leadership în muzică!*

Derulat în lunile iulie-septembrie 2024 de Societatea Antreprenorială Studențească din UNMB cu sprijinul instituțiilor partenere, Programul de internship *Leadership în muzică* oferă studenților dornici – din toate ciclurile și programele de studii ale UNMB¹ – locuri de practică în cadrul unor instituții și evenimente muzicale de renume. La fel ca la prima ediție, studenții muzicieni vor fi angrenați în activități de management cultural în cadrul instituțiilor partenere, vor avea ocazia să-și lărgescă orizontul profesional și să creeze conexiuni cu potențiali angajatori încă din perioada facultății.

Stagiile de practică vor fi organizate în parteneriat cu trei entități, pentru un număr limitat de studenți. Astfel, timp de o săptămână, studenții vor avea oportunitatea de a efectua stagiile de internship la:

1. ARTEXIM – Concursul Internațional George Enescu 2024 (4 locuri): studenții vor avea ocazia să pătrundă în culisele unuia dintre cele mai mari concursuri de muzică clasică la nivel mondial, să gestioneze buna desfășurare a etapelor de concurs, să interacționeze cu membrii juriului și cu participanții. Calendarul ediției din acest an poate fi consultat aici: <https://concurs.festivalenescu.ro/ro/evenimente/>.
2. Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România (6 locuri) – entitate istorică și reprezentativă pentru promovarea și susținerea creației muzicale românești, prin comenzi și tipări de lucrări, organizare de concerte și festivaluri și prin valorificarea patrimoniului muzical național (<https://ucmr.org.ro>), în cadrul căreia studenții vor avea oportunitatea să acceseze:
 - a) Arhiva Digitală a Publicațiilor UCMR (3 locuri) – studenții vor intra în contact cu cel mai mare proiect de digitalizare inițiat de UCMR, demarat pentru realizarea unui catalog complet al publicațiilor Editurii Muzicale, care va include liste cu partiturile și volumele tipărite de la înființarea Editurii (octombrie 1957) până în prezent. Cu această ocazie, studenții vor accesa arhivele celei mai vechi și prestigioase organizații profesionale din domeniul muzical, consultând partituri inedite, chiar și în manuscris.
 - b) Colecția UCMR de muzică ușoară (3 locuri) – pe lângă impresionanta colecție de muzică clasică, arhiva UCMR cuprinde și sute de documente și partituri care aparțin celor mai importanți compozitori de muzică ușoară din secolele XX-XXI, printre care se numără Ion Vasilescu, Henry Mălineanu, George Grigoriu, Adrian Enescu sau Horia Moculescu. Documentele inedite, care conțin indicațiile și notațiile compozitorilor, partiturile premiate și interpretate pe cele mai importante scene românești, devenite adevărate șlagăre, vor putea fi analizate, în premieră, de studenții dornici să descopere prima generație de compozitori de muzică ușoară românească.

¹ Participanții la cursurile postuniversitare organizate de UNMB nu sunt incluși în această categorie.

3. ICon Arts – International Contemporary Arts (2 locuri): oferă studenților șansa de a face parte din echipa de organizare a celei de-a XXII-a ediție a festivalului de muzică clasică și de artă contemporană care se desfășoară în Transilvania. Informații despre programul, evenimentele și sesiunile de lucru din cadrul festivalului pot fi consultate aici: <https://iconarts.ro>.

Se pot înscrie studenții din toate programele și ciclurile de studii ale UNMB – cu excepția participanților la cursurile postuniversitare organizate de UNMB –, iar selecția se va face pe baza scrisorii de intenție și a interviului organizat de echipa SAS-UNMB. Participanții câștigători în urma selecției vor beneficia de câte o bursă în valoare de 500 de lei.

În funcție de instituția aleasă, stagiul de practică de o săptămână se va derula pe parcursul lunilor iulie-august (ICon Arts) și, respectiv, septembrie (ARTEXIM și UCMR), finalizându-se cu diplomă de absolvire a Programului de internship, iar studenților cu cele mai bune rezultate în cadrul stagiului li se vor oferi recomandări din partea conducerii instituțiilor partenere. Înscrierile se desfășoară până pe 25 iunie 2024, iar interviul va avea loc pe 27 iunie, online, pe platforma Zoom. Mai multe detalii organizatorice cu privire la desfășurarea fiecăruia dintre stagii, precum și la disponibilitatea candidaților vor fi discutate în cadrul interviului.

Înscrierile se pot face prin completarea formularului disponibil prin scanarea codului QR de pe afiș sau prin accesarea următorului link: https://docs.google.com/forms/d/1oPiNjQGr1y_zsFYJXmulRFtc7tyc-ObOeFXPRUOpgAU/edit.

Puteți alege una sau mai multe dintre opțiunile de stagii, menționând ordinea priorităților în scrisoarea de intenție. Scrisoarea (max. **400 de cuvinte**) se va anexa în formularul de înscriere și va reflecta, pe cât de firesc posibil, convingerile, așteptările și experiențele personale ale fiecăruia.

Pentru întrebări, ne puteți scrie la adresa: sas@unmb.ro.

Vă așteptăm!

Programul de internship *Leadership în muzică*, ediția a II-a, 2024, este organizat în cadrul proiectului „LEADERSHIP ÎN MUZICĂ III. Antreprenoriatul cultural, de la teorie la practică” (CNFIS-FDI-2024-F-0607), derulat de Societatea Antreprenorială Studențească din Universitatea Națională de Muzică București.