



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Anda Olimpia POP**

Mobil

E-mail

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Lector universitar, disciplinele: Canto, Lied, Muzică vocal-camerală, Interpretare vocală
Facultatea de Interpretare Muzicală din cadrul Universității de Muzică din București**

Experiența profesională

Perioada	2023 – prezent	Vocal couch – Studioul de canto Anda Olimpia Pop (fondator)
	2020 – prezent	Membru în Consiliul Artistic al Operei Brașov
	2001 – prezent	Solist – Opera Brașov
	2012 – prezent	Asistent regizor artistic – Opera Brașov
	2000 – prezent	Solistă invitată în diverse producții, spectacole de operă, concerte vocal-simfonice, recitaluri de arii și lied, festivaluri, apariții în mass media în diverse instituții de cultură din țară și străinătate (Italia, Germania, Austria, Elveția, Franța, Anglia, Spania, Olanda, Japonia, Africa de Sud)
	2020 – 2021	Șef Serviciu Studii Muzicale – Soliști vocali – Opera Brașov
	2018 – 2023	Doctorand al Facultății de Muzică a Universității "TRANSILVANIA" Brașov
	2017 – 2023	Profesor asociat – Facultatea de Muzică a Universității "TRANSILVANIA" Brașov Canto clasic & Canto jazz/muzică ușoară

Educație și formare

Perioada	2018 – 2023	Doctorat în muzică la Facultatea de Muzică a Universității "TRANSILVANIA din Brașov, finalizat cu titlul de Doctor în muzică cu distincția <i>Summa cum Laude</i>
	1996 – 2000	Licență în Muzică – Universitatea de Muzică "George Enescu" București Canto – clasa prof. Georgeta Stoleriu Regie artistică – Hero Lupescu
	1990 – 1996	Licență în Medicină – Facultatea de Medicină și Farmacie "Carol Davila" București
	1985 – 1989	Liceul de matematică-fizică "Gh. Șincai" Baia Mare
	1977 – 1985	Școala de Muzică din Baia Mare – Pian principal

Burse, premii, masterclass

– Bursa "Yolanda Mărculescu", 1998
– Premiul al doilea la Concursul Internațional MADAMA BUTTERFLY, ediția a 9-a, 2007
– Masterclass cu Viorica Cortez (2013), Alberto Zedda (2013), Giulio Zappa (2011 – 2012),
Leontina Văduva (2011), Laura Niculescu (2010 – 2012), Eugenia Moldoveanu (2007),
Ionel Pantea (2000), Edmond Deda (1992 – 1995)

Activitate artistică**Roluri de operă:**

W.A. Mozart – *Don Giovanni* (Donna Elvira)
W.A. Mozart – *Nunta lui Figaro* (Contesa Almaviva)
W.A. Mozart – *Così fan tutte* (Fiordiligi)
G. Puccini – *Madama Butterfly* (Cio-Cio-San)
G. Puccini – *La Bohème* (Mimi)
G. Puccini – *Tosca* (Floria Tosca)
G. Puccini – *Il Tabarro* (Giorgetta)
G. Verdi – *Il Trovatore* (Leonora)
G. Verdi – *Falstaff* (Alice Ford)
V. Bellini – *Norma* (Adalgisa)
G. Bizet – *Carmen* (Micaela)
Ch. Gounod – *Faust* (Marguerite)
J. Offenbach – *Povestirile lui Hoffmann* (Giulietta)
R. Leoncavallo – *I Pagliacci* (Nedda)

Roluri de operetă și musical:

J. Strauss-fiul – *Liliacul* (Rosalinda)
J. Strauss-fiul – *Sânge vienez* (Gabiella von Zedlau)
E. Kálmán – *Silvia* (Silvia)
Fr. Lehár – *Văduva veselă* (Hanna Glavari)
Fr. Loewe – *My Fair Lady* (Eliza Doolittle)

Concerte vocal-simfonice:

A. Dvořák – *Te Deum*
M. Theodorakis – *Simfonia nr. 3*
D. Șostakovici – *Simfonia nr. 14*
L. van Beethoven – *Simfonia nr. 9*
L. van Beethoven – *Missa in C dur*
J. S. Bach – *Magnificant*
G. Verdi – *Requiem*
W.A. Mozart – *Requiem*
C. de Saint-Saëns – *Oratoriul de Crăciun*
J. Händel – *Dixit Dominus*
M. Ravel – *Șeherezada*
F. Mendelssohn-Bartholdy – *Elias*
R. Strauss – *Vier Letzte Lieder*
P. Constantinescu – *Oratoriul de Crăciun*

Colaborări:

Orchestra Filarmonicii din Cluj-Napoca
Orchestra Filarmonicii din Craiova
Orchestra Filarmonicii din Constanța
Orchestra Filarmonicii din Brașov
Orchestra Națională de Cameră București
Orchestra Națională Radio București
Orchestra Medicilor Ermil Nichifor
Opera Națională București
Opera Națională Cluj Napoca
Opera Română Craiova.
Teatrul de Operă Și Balet Constanța
Orchestra Operei Maghiare Budapesta
Orchestra Filarmonicii din Tokyo
I Solisti dei San Carlo Napoli

Dirijori:

Tiberiu Soare, David Crescenzi, Victor Dumănescu, Cristian Oroșanu, Adrian Morar, George Sbârcea, Alexandru Lascaie, Cornel Trăilescu, Traian Ichim, Mircea Holiartoc, Dorel Munteanu, Răzvan Cernat, Gheorghe Stanciu, Vlad Conta, Ciprian Teodorașcu, Cristian Brâncuși, Horia Andreescu, Iosif Ioan Prunner, Alexandru Ilie, Constantin Grigore, Ovidiu Dan Chirilă, Daisuke Soga, Juan Cantarell, Jin Wang, Werner Gabor, Koichiro Kano, Marijn Simons, Tamas Bolberitz, Michele Santorsola, Andrei Tudor, Ionel Tudor.

Activitate științifică

Lieduri din creația compozitorilor:

W.A. Mozart, Paolo Tosti, Franz Schubert, Robert Schumann, Georges Bizet, Gabriel Fauré, Francis Poulenc, Eric Satie, Johannes Brahms, Felix Mendelssohn Bartholdy, Fanny Hensel, Hugo Wolf, Alban Berg, Benjamin Britten, Zsolt Gardony, Ludwig van Beethoven, Louis Spohr, Giacomo Meyerbeer, Franz Liszt, Gustav Mahler, Paul Constantinescu, Carmen Petra Basacopol, George Enescu, Felicia Donceanu, Doru Popovici, Gheorghe Dima, Tiberiu Brediceanu, Eugen Doga

Asistență de regie – Spectacole de operă/operetă ale Operei Brașov

W.A. Mozart – *Nunta lui Figaro* (regia: Carmen Dobrescu)

G. Rossini – *Cenușăreasa* (regia: Carmen Dobrescu)

J. Strauss-fiul – *Voievodul țiganilor* (regia: Marian Pop)

Turnee în Austria, Germania, Luxemburg, Franța, Elveția, Olanda, Marea Britanie, împreună cu Opera Brașov:

– 2003 – cu *Falstaff* de **G. Verdi** (Alice Ford);

– 2004 – cu *Cenușăreasa* de **G. Rossini** (Tisbe);

– 2005 – cu *Poveștile lui Hoffmann* de **J. Offenbach** (Giulietta);

– 2006 – cu *Don Giovanni* (Donna Elvira) și *Nunta lui Figaro* (Contesa Almaviva) de **W. A. Mozart**;

– 2007 – cu *Norma* de **V. Bellini** (Adalgisa).

Turneu în Germania, Austria, Franța (Paris) și Elveția, alături de Compania d’Opera Italiana din Milano:

– 2006 – cu *Boema* de **G. Puccini**.

Turneu în Africa de Sud (Cape Town), alături de I Solisti dei San Carlo:

– 2006 – *Die lustige Witwe* de **Fr. Lehár**.

Turneu în Elveția și Germania cu Opera Craiova:

– 2008 – cu *Madama Butterfly* și *Tosca* de **G. Puccini**.

Colaborare cu I Solisti dei San Carlo:

– 2007 – 2008 – proiectul *Le Donne di Puccini* (Napoli)

Doctorat în Muzică cu distincția SUMMA CUM LAUDE, titlu acordat după susținerea publică din data de 5 septembrie 2023, a lucrării cu titlul „**Respirația conștientă-conexiunea dintre versatilitatea repertorială și sănătatea vocală**”. Coordonator : Prof. Dr. Filip Ignác

Comunicări științifice:

Conferința internațională cu titlul „**The Science of Music**”, în cadrul căreia am susținut comunicarea științifică: **Bolile profesionale ale cântărețului de operă: conexiune și terapie prin tehnica respiratorie Occupational Diseases of the Opera Singer: Connection and Therapy Through the Breathing Technique**, publicată în Revista „Buletin de Transilvania”, în anul 2020

Publicații

- POP ANDA OLIMPIA, FILIP IGNAIC CSABA, The Connection between a Professional Singer’s Intonation and the Coordination of the Cybernetic Circuits of the Ear in Studia UBB Musica, Special Issue Nr. 2/2022, Cluj-Napoca, Editura Studia Universitatis, pp. 127-141, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, ISSUE DOI: 10.24193/subbmusica.2022.spiss2
- <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1467.pdf>

- POP ANDA OLIMPIA, FILIP IGNAIC CSABA, Occupational diseases of the Opera singer: Connection and therapy through the breathing technique, in Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 12 (61) Special Issue – 2019, ISSN (print): 2344-200X,
- <https://doi.org/10.31926/but.pa.2019.12.61.46>

- POP ANDA OLIMPIA, FILIP IGNAIC CSABA, Artistic training of the Opera singer, the foundation for a successful career, in Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Vol. 13 (62) No. 1 – 2020, ISSN (print): 2344-200X,
- <https://doi.org/10.31926/but.pa.2020.13.62.1.16>

Activitate didactică și pedagogică

Concerte cu studenții Facultății de Muzică din Brașov

23.06.2024 **Tineretea la rampă** – recital vocal instrumental, cu studenți ai Facultății de Muzică Brașov, clasa prof. asoc. dr. Anda Pop (Banca de Cultură Apollonia)

08.12.2023 **Classic Christmas** – cu studenți ai Facultății de Muzică Brașov, clasa prof. asoc. drd. Anda Pop (Sala Filarmonicii din Brașov)

17.11.2023 **Armonii de Toamnă** cu studenți ai Facultății de Muzică Brașov, clasa Prof. asoc. drd. Anda Pop (Sala „Andrei Mureșanu” a Muzeului „Casa Mureșenilor”)

31.05.2023	De la clasic la musical , concert susținut de studenții Facultății de Muzică secția canto clasic, clasa prof. asoc. drd. Anda Pop (Palatul Șuțu, București)
03.05.2023	Pie Jesu , Concert de muzică religioasă cu studenții Facultății de Muzică, secția canto clasic, prof. asoc. drd. Anda Pop (Biserica Romano-Catolică Brașov)
25.03.2023	De Buna Vestire... Tinerețea la Rampă , recital susținut de studenți ai clasei prof. asoc. drd. Anda Pop și prof. asoc. Valentin Marele (Foaierul Operei Brașov)
24.03.2023	Classic Meets Musicals cu studenți ai Facultății de Muzică Brașov, secția canto clasic, clasa prof. asoc. drd. Anda Pop (Foaierul Operei Brașov)
13.12.2022	Magia Filmului , concert susținut de studenții ai Facultății de Muzică, secția jazz / muzică ușoară, coordonați de prof. asoc. drd. Anda Pop și Valentin Muntean (Aula „Sergiu Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov)
08.12.2022	Povești și Colinde , Concert susținut de studenții Facultății de Muzică, secția canto clasic prof. asoc. drd. Anda Pop (Sala „Andrei Mureșanu” a Muzeului „Casa Mureșenilor”)
06.12.2022	Daruri de Moș Nicolae , Concert susținut de studenții Facultății de Muzică, secția canto clasic, clasa prof. asoc. drd. Anda Pop (Sala de concerte a Filarmonicii Odoarhei Secuiesc)
24.06.2022	Mozaic Sonor – recitalul de absolvență al studenților Facultății de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” Brașov, de la clasa prof. drd. Anda Pop (Foaierul Operei Brașov)
11.05.2022	Recital vocal-instrumental – recital susținut de studenți ai clasei prof. asoc. drd. Anda Pop și prof. asoc. Valentin Marele (Sala Patria a Filarmonicii Brașov)
21.12.2021	Santa Claus is coming to town – spectacol online susținut de studenți ai clasei prof. asoc. drd. Anda Pop, secția muzică ușoară & jazz (Aula „Sergiu Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov)
10.12.2021	Recital vocal instrumental – susținut de studenți ai clasei prof. asoc. drd. Anda Pop (Sala „Andrei Mureșanu” a Muzeului „Casa Mureșenilor”)
19.05.2021	Recital vocal-instrumental , susținut de studenții Facultății de Muzică din Brașov, secția canto clasic, clasa prof. asoc. drd. Anda Pop (Sala „Andrei Mureșanu” a Muzeului „Casa Mureșenilor”)
08.03.2020	Primăvara începe cu tine , spectacol extraordinar cu studenți ai Facultății de Muzică din Brașov, secție canto muzică ușoară/jazz (Aula „Sergiu Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov)
08.03.2019	The way we were – spectacol eveniment, alături de studenții de la clasa pop-jazz (Aula „Sergiu Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov)
Spectacole cu studenții pe scena Operei Brașov	
02.06.2024	The Sound of Music – musical de R. Rodgers – PREMIERĂ Student: Patrick Anton (student la Facultatea de Muzică Brașov, clasa prof. asoc. dr. Anda Pop)
03.02.2024	Voievodul Țiganilor de J. Strauss-fiul Student: Maria Pană (studentă la Facultatea de Muzică Brașov, clasa prof. asoc. dr. Anda Pop)
15, 16 și 17.12.2023	Steaua sus Răsare – Concert de Crăciun Opera Brașov Dirijor: Andrei Tudor Student: Ioana Mîrți (absolventă a clasei de jazz-muzica ușoară la clasa prof. asoc. dr. Anda Pop)
15.07.2023	Pe-o margine de lume , concert estival al Operei Brașov Dirijor: Andrei Tudor Student: Andrei Stancu (student al Facultății de Muzică secția jazz -muzică ușoară, clasa prof. asoc. drd. Anda Pop)
28.01.2023	Nunta lui Figaro de W.A: Mozart – Spectacol in memoriam Carmen Dobrescu Dirijor: Traian Ichim / Regia: Carmen Dobrescu Student: Elisa Gheorghe (debut – studentă în anul al III-lea la Facultatea de Muzică Brașov, clasa prof. asoc. drd. Anda Pop)

Premii obținute de studenți:

1. **Premiul I** la Concursul Național de Canto "Revelația vocilor", ediția a IV-a, online, 2021 – student **Maria Pană**
2. **Premiul II** la Festivalul Concurs Național "Rezonanțe sonore", online, ediția a IV-a 2021 – student **Maria Pană**
3. **Premiul II** la Concours International de Jeunes Musiciens de Talent "Nouvelles Etoiles", ediția a V-a, Paris 2022 – student **Maria Pană**
4. **Premiul III** la Concursul de Interpretare "Ada Ulubeanu" ediția a XII-a, online, 2022 – student **Maria Pană**
5. **Premiul III** la Concursul de Interpretare "Ada Ulubeanu" ediția a XII-a, online, 2022 – student **Ștefania Necula**
6. **Premiul I** la Concursul de Interpretare "Ada Ulubeanu" ediția a XII-a, online, 2022 – student **Elisa Gheorghe**
7. **Premiul IV** la Caneres International Music Competition Vienna prima ediție, 2023 – student **Maria Pană**.

Vocal couch

- Studioul de canto Anda Olimpia Pop;
- Formația Ad Libitum Voices Cluj-Napoca (începând cu anul 2020);
- colaborare cu UNATC „I.L. Caragiale”, secțiunea musical, vocal couch pentru realizarea spectacolelor *Little Shop of Horrors* (2000) și *Harap Alb* (2002, coordonate de prof. dr. Calvin McClinton (SUA));
- Festivalul Aurelian Andreescu (1996 – 1998), unde am îndrumat interpreți ce au performat în cariera artistică (Paula Seling, Mihai Trăistariu).

Membru în jurii de specialitate:

- 29.09.2022** **Festivalul Național „Brașov Art Talent”, ediția a VIII-a** – proiect destinat tinerilor interpreți de muzică ușoară și muzică populară. ce își propune să creeze cadrul necesar unei întâlniri între tineri artiști, într-un concurs corect și imparțial.
JURIU: Dalma Kovacs, Mariana Anghel, Gheorghita Nicolae Anda Pop
- 30.09.2022** **Festivalul Național „Brașov Art Talent”, ediția a VI-a** – proiect destinat tinerilor interpreți de muzică ușoară și muzică populară. ce își propune să creeze cadrul necesar unei întâlniri între tineri artiști, într-un concurs corect și imparțial.
JURIU: Gheorghita Nicolae, Analia Selis, Sorin Filip, Anda Pop
- 31.10.2020** **Festivalul Național „Brașov Art Talent”, ediția a VI-a** – proiect destinat tinerilor interpreți de muzică ușoară și muzică populară. ce își propune să creeze cadrul necesar unei întâlniri între tineri artiști, într-un concurs corect și imparțial.
JURIU: Gheorghita Nicolae, Analia Selis, Sorin Filip, Anda Pop
- 1.11.2020** **Festivalul Național „Brașov Art Talent”, ediția a VI-a** – proiect destinat tinerilor interpreți de muzică ușoară și muzică populară. ce își propune să creeze cadrul necesar unei întâlniri între tineri artiști, într-un concurs corect și imparțial.
JURIU: Gheorghita Nicolae, Analia Selis, Sorin Filip, Anda Pop
- 1996 - 1998** **Festivalul „Aurelian Andreescu”**

Interviuri în presa scrisă și audio-vizuală:

- 09.03.2024** Interviu în direct la Radio România Brașov
Tema: **Femeia artist și rolul ei în societate**
- 2023** Interviu cu Camelia Pantazi Tudor, publicat în volumul „Fascinația dialogului”
- 15.12.2022** **Interviu** cu Luminița Velciu, Invitată în emisiunea „Luminița de la Miezul nopții”, în direct pe TVR2
- 13.05.2021** **Interviu** realizat de Denisa Tohănean Tomuș cu Soprana Anda Pop în cadrul emisiunii Brașovul tău – MixTv
- 19.01.2021** **Emisiunea MIX ACTUAL**
Realizator: Onelia Pescariu
Interviu alături de Mihai Irimia, directorul artistic al Operei Brașov
- 18.03.2018** Interviu cu tema „Muzica crește vibrația și nivelul energetic al organismului” (partea a II-a)
- 11.03.2018** Interviu cu tema „Muzica crește vibrația și nivelul energetic al organismului” (partea I)
<http://www.radionoro.ro/ro/programe>

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute Engleză, italiană, franceză

Autoevaluare
Nivel european (*)

engleza
italiana
franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	B1
C2	B2	B2	B2	B1
B2	A2	B1	B1	A1

Cursuri/certificări

- absolventă a cursului SCENART – Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România, dezvoltat de Teatrul de Operetă și Musical "Ion Dacian" în parteneriat cu Accademia Teatro alla Scala din Milano;
- absolventă a cursului „Principii și tehnici de terapie vocală”, 18 octombrie 2019, Cluj-Napoca;
- absolventă a cursului „DoctorVox VOICE THERAPY TECHNIQUE”, Clinical Vocology, 22 – 23 septembrie 2023, Cluj-Napoca.

Competențe și abilități sociale

- Capacități de comunicare și îndrumare, dobândite fie în cariera solistică de peste 20 de ani, fie prin activitatea celor peste 10 ani asistenței de regie sau a celor șapte ani de profesor asociat, având contact permanent cu profesioniștii din cadrul numeroaselor instituții în care am cântat și mi-am desfășurat activitatea, precum și cu studenții din domeniul muzical și al artei spectacolului.

Competențe și aptitudini organizatorice

- Capacitate de analiză, coordonare, organizare și planificare, dobândite datorită specificului profesiei de solist, în care fără rigoare, disciplină, organizare, planificare și coordonare nu poate fi obținută performanță la nivel înalt.

Competențe și aptitudini artistice

- Competențe de coordonare a programului artistic al stagiunii 2020 – 2021 al Operei Brașov, abilități și competențe în organizarea spectacolelor de portal în perioada 2020 – 2021, precum și competențe în ceea ce privește realizarea concepției, respectiv coordonarea spectacolelor Operei Brașov în stagiunea 2020 – 2021: *Magie pe Broadway*, *Femeia eterna poveste*, *Daruri de Moș Nicolae*, *American Dream*, *Pe-o margine de lume*, *Iată vin colindători*, *Iarna spune povești*, *Steaua sus Răsare*, *Facerea lumii*.
- Competențe în adaptarea și rescrierea scenariului pentru o serie de spectacole, precum *Văduva veselă*, *My Fair Lady*, *Silvia*, în vederea prezentării lor în condițiile impuse de pandemia COVID-19;
- Competențe în predarea elementelor fundamentale de tehnică vocală și interpretare, considerând tehnica respiratorie baza soluționării acestora
- Instrument practicat: pian

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- Editare computerizată Microsoft Office Word, Powerpoint, utilizare Google, e-mail