

Curriculum vitae

Nume: Cătălin Crețu
Website: www.catalincretu.ro
https://scholar.google.com/citations?user=Ng8V_dUAAAAJ&hl=ro&oi=ao
https://www.youtube.com/channel/UC4GIrKQYijF1snKfDy_zdXA

Studii:

2016-2017 Management de proiect la BusinessAcademy/Link group
2011-2012 Bursier al Școlii post-doctorale MIDAS (Musical Institute for Doctoral Advanced Studies) la Universitatea Națională de Muzică București
2008 Obținerea titlului de Doctor în muzică la UNMB
2005-2008 Master în Compoziție multimedia la Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2004-2005 Bursa Britannia - NEC la Colegiul Noua Europă
2001-2002 Master în Compoziție la Hochschule für Musik und Theater Hamburg (bursier Erasmus)
1996-2001 Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică București, specializarea Compoziție
1995-1998 Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică București, specializarea Pedagogie muzicală
1993-1995 Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest Timișoara, specializarea Pedagogie muzicală
1990-1995 Facultatea de Mașini și Instalații Electromecanice la Universitatea Tehnică din Petroșani, absolvită cu titlul de inginer în profilul mecanic

Activitate didactică și profesională:

din 2012 Cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Muzică București
din 2008 Cercetător la Centrul de Muzică electroacustică și Multimedia al Universității Naționale de Muzică din București
2012-2014 Cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Arte „George Enescu“ din Iași
2002-2008 Secretar muzical și cadru didactic asociat la catedra de compoziție a Universității Naționale de Muzică București
din 2003 Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Experiență în management artistic, didactic, științific:

2020 Director de proiect *PerformArt 2.0*, câștigător al unei finanțări FDI în valoare de 362.000 RON; coordonarea unui ghid pedagogic de 400 pagini
2019 Director de proiect *PerformArt*, câștigător al unei finanțări FDI în valoare de 203.923 RON <https://www.unmb.ro/performart/>
din 2016 Titularul cursului de Management cultural la Universitatea Națională de Muzică București
din 2012 Director executiv al Festivalului Internațional de Arte Noi InnerSound
din 2002 Coordonarea a numeroase proiecte artistice în UNMB sau în cadrul unor colaborări cu parteneri tradiționali ai UNMB precum UCMR, UNATC, Institutul Goethe, etc.
din 2001 Membru fondator și președinte al Asociației OPUS

Premii:

Premiul *Matei Brâncoveanu* pentru muzică experimentală (2016)
Premiul 1 la Concursul de compoziție organizat de Asociația Națională Corală în colaborare cu U.C.M.R. (2005)
Premiul 1 la Concursul de compoziție organizat de Universitatea Națională de Muzică în colaborare cu U.C.M.R. (2003, 2004)

Premiul „Anton Dogaru“ la Concursul național de creație corală pentru tineri compozitori (1998)

Specializări și stagii de perfecționare profesională:

Rezidență artistică la Institute for Computer Music and Sound Technology din cadrul Zürcher Hochschule der Künste, iulie 2017 <https://www.zhdk.ch/residenzen-1031>
Dublin Sound Lab, Ireland 2018
IRCAM Forum Workshops Paris, 2017
Ars Electronica Linz, 2017
EPARM (European Platform for Artistic Research in Music) Forum Vicenza, 2016
MIXTUR International Festival for Contemporary Music Barcelona, 2015
Warsaw Autumn International Festival for Contemporary Music, 2012
EPARM Forum Roma, 2012
Integra Lab Birmingham, 2011
Acanthes IRCAM, Metz 2010
Internationale Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt 2002
Jugendfestspieltreffen Bayreuth, August 2001
5th International Summer Courses for Students of Music Composition, Cesky Krumlov 2000

Listele cu lucrări artistice și științifice sunt anexate acestui document.

Data: 5.01.2021

Semnătura: