



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Țimiraș Andreea-Cristina

Domeniul ocupațional Artist (Muzică)

Experiența profesională

Perioada	Octombrie 2019 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat – Facultatea de Interpretare
Activități și responsabilități principale	Departamentul de instrumente cu claviatură și Muzică de Cameră
Numele și adresa angajatorului	Cursuri, pregătire studenți
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitatea Națională de Muzică din București Învățământ universitar
Perioada	februarie 2016 pana in prezent
Funcția sau postul ocupat	Violoncelist
Activități și responsabilități principale	concerte muzică clasică
Numele și adresa angajatorului	Orchestra Filarmonicii „George Enescu”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Concerte
Perioada	februarie 2013 – ianuarie 2016
Funcția sau postul ocupat	Violoncelist
Activități și responsabilități principale	concerte muzică clasică
Numele și adresa angajatorului	Orchestra Nationala Radio
Tipul activității sau sectorul de activitate	Concerte
Perioada	2014 pana in prezent
Funcția sau postul ocupat	Violoncelist
Activități și responsabilități principale	concerte muzică veche și tradițională românească
Numele și adresa angajatorului	Imago Mundi
Tipul activității sau sectorul de activitate	Concerte
Perioada	septembrie 2013 pana in prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor de muzica de camera si profesor de violoncel
Activități și responsabilități principale	cursuri, pregătire elevi
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național de Arte “Dinu Lipatti”, 63,Principatele Unite, Sector 4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Perioada	iunie 2013 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific
Activități și responsabilități principale	Activitate de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Muzică Veche al Universității Naționale de Muzică din București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare muzică veche
Perioada	februarie 2009 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Prim violoncelist în ansamblul de muzică veche Orchestra de BAROCKeri și Asistent cercetător
Activități și responsabilități principale	concerte muzică clasică și cercetare
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Muzică Veche al U.N.M.B.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Concerte
Perioada	iulie 2006 – iunie 2015
Funcția sau postul ocupat	Violoncelist în cvintetul de coarde Innovative String Quintet
Activități și responsabilități principale	concerte muzică clasică, jazz fusion, tradițional sicilian, tango argentinian
Numele și adresa angajatorului	In Nota Virtus
Tipul activității sau sectorul de activitate	Concerte
Perioada	septembrie 2001 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Violoncelist în trio cu pian împreună cu Mircea Lazăr (vioară) și Andrei Licareț (pian)
Activități și responsabilități principale	concerte muzică clasică
Numele și adresa angajatorului	Trio Ravel
Tipul activității sau sectorul de activitate	Concerte
Educație și formare	învățământ doctoral și universitar
Perioada	2012 - 2021
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Doctorat profesional / Teza cu titlul <i>Violoncelistica în lucrări reprezentative ale Barocul napolitan</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București/ coordonator: prof.univ. Dr. Șerban Dimitrie Soreanu
Perioada	2001-2006
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretare instrumentală, violoncel
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București
	cursuri de măiestrie artistică (perioada/titlu/maestru)
	2013/Cursuri de muzică de cameră barocă, Palermo/profesor Enrico Onofri
	2005/Cursuri de muzică de cameră, București/profesorii Trio Abegg
	2005/Cursuri de muzică de cameră, București/profesor Avy Abramovici

2002/Cursuri de măiestrie interpretativă, Scuola di Musica di Fiesole/profesor David Geringas
 2002/Cursuri de măiestrie interpretativă, Accademia Estiva di Cervo/profesor David Geringas
 2001/Cursuri de măiestrie interpretativă, Scuola di Musica di Fiesole/profesor David Geringas
 2001/Cursuri de vară pentru orchestră, Eurochestries, Franța
 1998/ Cursuri de vară pentru orchestră, FEYO, Olanda
 1998/Cursuri de vară pentru orchestră, Ulm, Germania
 1998/Cursuri de interpretare muzicală, Universitatea Transilvania, Brașov/profesor Marin Cazacu

Aptitudini și competențe personale

Limbă maternă română

Limbai străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba italiană

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent

Limba spaniolă

Limba franceză

C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent

Competențe și abilități sociale

- spiritul de echipă obținut datorită activității susținute în formații camerale;
 - capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin participarea la masterclass-uri;
 - o bună capacitate de comunicare, obținută ca urmare a experienței de lucru în echipă;

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric rezultat din gestiunea independentă a activității profesionale, prin organizarea de recitaluri și concerte atât proprii cât și ale elevilor și prin participarea la organizarea Festivalului Baroc Week și a concursurilor de interpretare Vivat Musica! Și Tudor Dumitrescu

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™);
 - cunoștințe elementare ale programului Sibelius - program de editare de partituri;
 - cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator™, PhotoShop™).

Competențe și aptitudini artistice

- nu este cazul: activitatea principală este în domeniu artistic (muzică)

Alte competențe și aptitudini

- cântatul la violoncel baroc la nivel profesional;
 - cântatul la pian la nivel de începător, ca urmare a cursurilor de pian complementar urmate în cadrul Liceului de Muzică "George Enescu";

Permis(e) de conducere

B

Informații suplimentare

Participări și premii la concursuri

- 2005 – Premiul III - Concursul de interpretare Sigismund Toduță secțiunea violoncel, Cluj-Napoca;
- 2005 – Premiul Special U.C.M.R. - Concursul de interpretare Sigismund Toduță, Cluj-Napoca;
- 2004 – Premiul I - Concursul de interpretare Mihail Jora secțiunea violoncel, București;
- 2004 – Premiul Special “Rotary club”- Concursul de interpretare Mihail Jora, București;;
- 2001 – Premiul I – Olimpiada Națională de Muzică, București;
- 2000 – Premiul I – Concursul de interpretare Remember Enescu, secțiunea violoncel, București;
- 2000 – Premiul II – Concursul de interpretare Mihail Jora secțiunea violoncel, București;
- 2000 – Premiul Special Serafim Antropov – Concursul de Interpretare Mihail Jora, București;
- 2000 – Premiul II – Olimpiada Națională de Muzică, Craiova;
- 1998 – Premiul I – Olimpiada Națională de Muzică, Odorheiul Secuiesc;
- 1997 – Premiul II Absolut – Concursul de interpretare Rovere d’Oro, San Bartolomeo al Mare (IT)
- 1996 – Premiul II – Olimpiada Națională de Muzică, București
- 1994 – Premiul II – Olimpiada Națională de Muzică, Constanța

Masterclass-uri susținute în calitate de profesor:

- Masterclass muzică de cameră și violoncel în cadrul Festivalului Cultural internațional BREAZA, perioada 21 - 28 iulie 2019
- Masterclass de violoncel în cadrul Concursului Internațional Doctorul Viorilor, Haga 2021, perioada 21-22 iunie 2021

Membri în juriile competițiilor de profil:

- Membru al juriului categoriei muzică de cameră/ Concursul de Interpretare *W.A. Mozart*, Ediția XXIV, Târgoviște, 2021
- Membru al juriului categoriei violoncel/ Concursul Interanațional *Doctorul viorilor*, Ediția II, Haga, 2021
- Membru al juriului de muzică de cameră/ Concursul Național de Interpretare *Gradus ad Parnassum*, București, 2021
- Membru al juriului categoriei violoncel/ Concursul Internațional Doctorul viorilor, Ediția I, Haga 2020
- Membru al juriului categoriei muzică de cameră/ Concursul Național de Interpretare *Gradus ad Parnassum*, București, 2017.
- Membru al juriului de muzică de cameră/ Concursul Național de Interpretare *Tinere Talente*, București, 2016.

Premii :

- Premiul Fundației A.C.C.U.M.M. in memoriam Robert Dumitrescu pentru preocupări în domeniul muzicii vechi. Ianuarie 2017