

Curriculum vitae

REBECA OMORDIA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2007-2021: profesor de pian la Royal Birmingham Junior Conservatoire, Birmingham, Marea Britanie;
- 2009-2012: profesor de pian la Enfield Music Service, Londra, Marea Britanie;
- 2007-2010: profesor de pian la Aston Performing Arts Academy, Birmingham, Marea Britanie;
- 2007-2007: profesor de pian la The Academy of Music and Sound, Birmingham, Marea Britanie;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016-2019: diplomă de Doctor la Universitatea Națională de Muzică București, România
Titlul tezei de doctorat: *Repere stilistice și interpretative în creația pentru pian a lui John Ireland*
Profesor coordonator: Prof. univ. dr. d.h.c. Valentina Sandu-Dediu
- 2010-2011: studii postuniversitare la Trinity College, Londra, Marea Britanie
Bursă completă „Ofenheim”
Profesor: Mikhail Kazakevich
- 2007-2009: studii postuniversitare avansate la Royal Birmingham Conservatoire, Birmingham, Marea Britanie
- 2006-2007: diplomă de Master la Royal Birmingham Conservatoire, Birmingham, Marea Britanie
- 2002-2006: diplomă de Licență la Universitatea Națională de Muzică București, România
Facultatea de Interpretare Instrumentală
Specializarea: pian principal
Profesor: prof. univ. dr. Dana Borșan
- 1990-2002: diplomă de Bacalaureat
Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova
Specializarea: pian principal
Profesori: Lucia Cristea, Sanda Niță, Mariana Ilie

COMPETENȚE LINGVISTICE

- engleză: C1
- franceză: B2
- Igbo (dialect nigerian): A1

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Concerte, recitaluri:

1. **15 iulie 2021** – recital de pian, *Decorations* de John Ireland; „*Scarbo*” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Egun Variations, Sonata pentru pian nr. 2 în do, Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; St. Olave’s Tower Hill; Londra, (<https://www.classicalevents.co.uk/concerts/st-olaves-church-city-of-london/15-july-2021/13-00/lunchtime-piano-recital-rebeca-omordia>);
2. **2 iulie 2021** – recital cameral cu Leon Bosch, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Grand Allegro* de Giovanni Bottesini; St. Anne's Kew Green, Londra, (<https://saintanne-kew.org.uk/kew-green/?p=13527>);
3. **7 mai 2021** – recital online de pian, *Decorations* de John Ireland; „*Scarbo*” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Ya Orule, Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Bishopsgate Institute, Londra, (<https://www.facebook.com/BishopsgateInstitute/videos/932834984237937>);
4. **2 aprilie 2021** – recital de pian transmis online, „The African Concert Series” (<https://theafricanconcertseries.co.uk/whats-on/>), *Sonata pentru pian în do major, Variațiunile pe o temă Egun, Ya Orule, Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; October Gallery, Londra;
5. **2 februarie 2021** – recital online cu Leon Bosch (contrabas), String Virtuoso Channel; *Suite Andaluză* de Pedro Valls; *Elegia nr. 2, Nel cor piu mi sento* de Giovanni Bottesini; *Burlesca pentru contrabas și orchestră mică* de Allan Stephenson; Trinity College of Music, Londra, (<https://youtu.be/hl45vSXqrlc>);
6. **19 noiembrie 2020** – concert cameral difuzat online cu *Chineke! Ensemble, Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor, Wigmore Hall Gala, Londra (înregistrarea lucrării pentru SIGNUM Records se va materializa în CD-ul lansat în decursul anului 2021);
7. **31 octombrie 2020** – recital transmis online, *Suita pentru pian, The Rout Trot* de Sir Arthur Bliss, *Sarnia* de John Ireland, „*Scarbo*” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Crystal Palace, Londra;
8. **14 octombrie 2020** – recital de pian online (<https://www.horniman.ac.uk/series/black-history-month/>), *Variations for little Ayo, Ya Orule, African Suite* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Horniman Museum, Londra;
9. **8 octombrie 2020** – concert online, *Youtube Festival* cu *Chineke! Orchestra, Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi* de Errollyn Wallen, London Palladium, Londra;
10. **19 septembrie 2020** – recital alături de *Chineke! Ensemble, Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi* de Errollyn Wallen (prima parte); London Palladium, Londra;

11. **21 august 2020** – recital cameral online, *Lockdwon Conversations & performance* cu Leon Bosch (contrabas), (<https://youtu.be/MHnJO0LfJNE>), *Sonata pentru contrabas și pian op. 17* de Ludwig van Beethoven; *Arioso* de Johann Sebastian Bach; *Sonatina pentru contrabas și pian* de Grant McLachlan; Wigmore Hall, Londra;
12. **29 iunie 2020** – recital de pian online „The African Concert Series” (<https://theafricanconcertseries.co.uk/>), *5 Kaleidoscopes, 24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Crystal Pallace, Londra;
13. **3 mai 2020** – recital de pian online din *lockdown*, *Decorations* de John Ireland; „Scarbo” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; eveniment caritabil organizat de RAFA (Romanian-American Freedom Alliance) și BIB (Bucharest Inside the Beltway) pentru campania *VeDem Just Campaign*, în scopul strângerii de fonduri pentru spitalele din România în lupta împotriva COVID19 (<https://www.facebook.com/donate/652850108839304/>); Crystal Pallace, Londra, Marea Britanie;
14. **30 aprilie 2020** – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), *Shosholoza* de Roxanna Panufnik; *Fantasia la „La Sonnambula”* de Giovanni Botessini; Wigmore Hall, Londra;
15. **12 ianuarie 2020** – recital de pian, *Sarnia: Le Catoroc, Amberley Wild Brooks* de John Ireland; *Carnvalul op. 9 și Kreisleriana op. 16* de Robert Schumann; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; The Dysart Petersham, Londra;
16. **13 decembrie 2019** – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), *Canticles for Peace* de Michael Viljoen; *Isipho* de Peter Klatzow; *Nocturne „Old Nectar”* de David Earl; *From the Heart* de Anton Pieterse; *Bepeinsing* de Hans Roosenschoon; *Sonatina* de Grant McLachlan; Scientific Museum, Bushy House, Londra;
17. **5 decembrie 2019** – recital alături de *Chineke! Ensemble*, „The African Concert Series”, *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; The Africa Centre, Londra;
18. **31 octombrie 2019** – recital cameral, *Chineke! Ensemble*, *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; New Walk Museum, Leicester, Marea Britanie;
19. **30 octombrie 2019** – recital cameral, *Chineke! Ensemble*, *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; Oxford University, Oxford (Anglia);
20. **27 octombrie 2019** – concert simfonic, *Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22* de Camille Saint-Saëns, The Muson Choir & MUSON Symphony Orchestra, dirijor Walter Michael Wollhardt; The Muson Centre, Lagos, Nigeria;
21. **24 octombrie 2019** – recital de pian, *Amberley Wild Brookes* de John Ireland; *Kreisleriana op. 16* de Robert Schumann; *Suita Dolly* de Gabriel Fauré; *Sea fever, Evening Song* de John Ireland; *Sonata pentru patru mâini în re major K. 381* de Wolfgang Amadeus Mozart; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;
22. **15 octombrie 2019** – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), *Sonata pentru violoncel în sol minor* de John Ireland; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; Cheltenham Town Hall, Cheltenham, Marea Britanie;
23. **20 iulie 2019** – recital cameral cu *Chineke! Ensemble*, *Septet în mi bemol major* de Camille Saint-Saëns; *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; Petworth Festival, Petworth, Marea Britanie;

24. **26 iunie 2019** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; „*Toccatina*” din *Soirées musicales* op. 6 de Clara Schumann, *Carnavalul* op. 9 de Robert Schumann; *Polonaise Fantasie op. 61* și *Scherzo nr. 4 op. 54* de Frédéric Chopin; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Bradfield Festival of Music, Sheffield, Marea Britanie;
25. **21 iunie 2019** – recital alături de *Chineke! Ensemble*, *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; *Septet în mi bemol major* de Camille Saint-Saëns; Wigmore Hall, Londra;
26. **20 iunie 2019** – recital alături de *Chineke! Ensemble*, *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; *Septet în mi bemol major* de Camille Saint-Saëns; The Stables Theatre, Wavendon, Marea Britanie;
27. **4,7 iunie 2019** – recital de pian, *Scherzo nr. 2* de Clara Schumann; *Carnavalul* op. 9 de Robert Schumann; *Decorations* de John Ireland; „*Scarbo*” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; „*Pavana*” din *Suita op. 10* de George Enescu; „*Joc dobrogean*” din *Toccată* de Paul Constantinescu; *Ya Orule* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Ambasada Română din Washington, SUA;
28. **24 mai 2019** – concert simfonic, *Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22* de Camille Saint-Saëns, Orchestra Simfonică a „Filarmonicii Oltenia”, dirijor Theo Wolters, Craiova;
29. **2 mai 2019** – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), „The African Concert Series”, *Sonatina* de Grant McLachlan; *Canticles for Peace* de Michael Viljoen; *Isipho* de Peter Klatzow; *Nocturne Old Nectar* de David Earl; *Scratch + pad – and – six* de Paul Hanmer; *From the Heart* de Anton Pieterse; *Bepensing* de Hans Roosenschoon; *Some Thoughts on African Beer* pentru contrabas solo de Allan Stephenson; *Preludio E Umdanso* de Hendrik Hofmeyer; The October Gallery, Londra, Marea Britanie;
30. **23 aprilie 2019** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Carnavalul* op. 9 de Robert Schumann; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;
31. **22 aprilie 2019** – recital cameral alături de *Chineke! Orchestra*, *Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi* de Errollyn Wallen; Southbank Centre’s Queen Elizabeth Hall, Londra;
32. **11 aprilie 2019** – recital de pian, „*Nigerian Dance nr. 1*” din *4 Nigerian Dances* de Joshua Uzoigwe; „*Forest Rains*”, „*Warrior March*” din *Nigerian Suite*, *Sonata nr. 2 în do major*, „*Pasiunea*” și *Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; „*K’A MURA*” din *Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies* pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; *Ya Orule* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Westminster Chapel, Oxford Brookes University, Oxford;
33. **21 martie 2019** – recital de pian, „*Pavana*” din *Suita op. 10* de George Enescu; *Variations for little Ayo*, *Ya Orule* de Ayo Bankole; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Decorations* de John Ireland; *Scherzo nr. 4 op. 54* de Frédéric Chopin; *Toccată op. 2* și *Scherzo nr. 2* de Clara Schumann, *Toccată* de Paul Constantinescu; Ambasada Română, Abuja, Nigeria;
34. **17 martie 2019** – recital de pian, *Polonaise Fantasie op. 61* și *Scherzo nr. 4 op. 54* de Frédéric Chopin, *Decorations* de John Ireland, *Scherzo nr. 2* și „*Toccată*” din *Soirées musicales* op. 6 de Clara Schumann, *Carnavalul* op. 9 de Robert Schumann; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;

35. **13 februarie 2019** – recital de pian, „The African Concert Series”, „*Nigerian Dance nr. 1*” din 4 *Nigerian Dances* de Joshua Uzoigwe; „*Forest Rains*”, „*Warrior March*” din *Nigerian Suite*, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”*, *Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; „*K’A MURA*” din *Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies* pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; *Ya Orule* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; The October Gallery, Londra, Marea Britanie;
36. **11 ianuarie 2019** – recital cameral alături de Leon Bosch, *Sonata pentru corn în aranjament pentru contrabas și pian op. 17* de Ludwig van Beethoven, *Grand Allegro* de Giovanni Bottesini; Kenton Theatre, Henley-on-Thames (Anglia);
37. **12 octombrie 2018** – recital de pian, „*Nigerian Dance nr. 1*” din 4 *Nigerian Dances* de Joshua Uzoigwe; „*Forest Rains*”, „*Warrior March*” din *Nigerian Suite*, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* și *Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; „*K’A MURA*” din *Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies* pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; *Ya Orule* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Bacon Theatre, Cheltenham;
38. **4 octombrie 2018** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* de Ayo Bankole; *Decorations* de John Ireland; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; Cayman Arts Festival, George Town, Grand Cayman;
39. **3 octombrie 2018** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; *Rapsodia spaniolă* de Maurice Ravel (duo cu Glen Inanga); *Decorations* de John Ireland; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; Cayman Arts Festival, Cayman Islands;
40. **27 septembrie 2018** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* de Ayo Bankole; *Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”* de Franz Liszt; St. Bartholomew the Great, Londra;
41. **18 iulie 2018** – concert alături de *Chineke! Ensemble*, *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; Castle Howard, North Yorkshire, Marea Britanie;
42. **15 iulie 2018** – recital cameral, *Chineke! Ensemble*, *Nonet în fa minor op. 2* de Samuel Coleridge-Taylor; Cheltenham Music Festival, Pittville Pump Room, Cheltenham;
43. **27 iunie 2018** – recital cameral cu Mark Bebbington (pian), *Tallis Fantasia* (aranjament pentru două pian) și *Greensleeves for piano duet* de Ralph Vaughan Williams; St. Giles Cripplegate, Londra;
44. **17 iunie 2018** – recital, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* de Ayo Bankole; „*Scarbo*” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; Hampton Court Palace, Londra;
45. **29 mai 2018** – recital cameral alături de Joseph Spooner (violoncel), *Sonata pentru violoncel și pian op. 29* și *Fantasy Pieces op. 30* de Matthew Taylor; St. George the Martyr, Londra;
46. **17 aprilie 2018** – recital de pian și lansarea CD-ului „*Ekele, Piano Music by African Composers*”, „*Nigerian Dance nr. 1*” din 4 *Nigerian Dances* de Joshua Uzoigwe; „*Forest Rains*”, „*Warrior March*” din *Nigerian Suite*, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* și *Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; „*K’A MURA*” din *Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies* pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; *Ya Orule* de

Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Institutul Cultural Român, Londra;

47. **10 aprilie 2018** – recital de pian, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* de Ayo Bankole; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”* de Franz Liszt; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;

48. **11 martie 2018** – concert simfonic, *Concertul nr. 1 în mi bemol major* de Franz Liszt, MUSON Symphony Orchestra, dirijor Walter-Michael Vollhardt; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;

49. **4 martie 2018** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Sonata pentru pian în do major* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; *Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”* de Franz Liszt; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190* de Franz Liszt; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;

50. **4 februarie 2018** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”* de Ayo Bankole; *Sonata în si minor* de Franz Liszt; The Dysart Petersham, Londra;

51. **7 octombrie 2017** – recital cameral împreună cu Joseph Spooner, *Six Studies in English Folk Songs* de Ralph Vaughan Williams; *Sonata* de Frederick Delius; *Nocturna* de William Lloyd Webber; *Pastoral and Reel* de Cyril Scott; *Poem* de Eric Fogg; *Two Folk Tunes* de William Alwyn; *Sonata* de John Ireland; St. Andrew’s Church, The English Music Festival în Aysgarth, Yorkshire, Marea Britanie;

52. **27 iunie 2017** – recital cameral alături de *Chineke! Ensemble*, „*How Cold the Wind Doth Blow*” din *The Unquiet Grave* de Ralph Vaughan Williams; „*Let me enjoy the Earth*” din *‘Til Earth Outwears* de Gerald Finzi; „*The Lord Mayor’s Table*” din *A Song for the Lord Mayor’s Table* de William Walton; *English Songs* de Joseph Haydn; *Cvintetul „Păstrăvul” în la major D. 667* de Franz Schubert; vila Wolkonsky, Ambasada Marii Britanii la Roma;

53. **17 mai 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Fast Music, op. 158* de Robert Matthew Walker; *Nocturne* de William Lloyd Webber; *Variațiuni în si minor* de Samuel Coleridge-Taylor; *Salut d’amour op. 12* de Edward Elgar; *Scherzetto* de Frank Bridge; Sala Radio, București;

54. **15 mai 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Fast Music, op. 158* de Robert Matthew Walker; *Nocturne* de William Lloyd Webber; *Variațiuni în si minor* de Samuel Coleridge-Taylor; *Salut d’amour op. 12* de Edward Elgar; *Scherzetto* de Frank Bridge; Centrul de Cultură Arcus, Sf. Gheorghe;

55. **14 mai 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Fast Music, op. 158* de Robert Matthew Walker; *Nocturne* de William Lloyd Webber; *Variațiuni în si minor* de Samuel Coleridge-Taylor; *Salut d’amour op. 12* de Edward Elgar; *Scherzetto* de Frank Bridge; Sinagoga din Bistrița;

56. **13 mai 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Fast Music, op. 158* de Robert Matthew Walker; *Nocturne* de William Lloyd

Webber; *Variațiuni în si minor* de Samuel Coleridge-Taylor; *Salut d'amour op. 12* de Edward Elgar; *Scherzetto* de Frank Bridge; sala ProArte a Colegiului Național Decebal, Deva;

57. **5 aprilie 2017** – recital de pian, *Sonata pentru pian* de John Ireland; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; St. Olave Church, Hart Street, Londra;

58. **20 martie 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, *Sonata pentru violoncel și pian în fa minor* de George Enescu; *Scherzetto H. 19* de Frank Bridge; *Fast Music op. 158* de Robert Matthew-Walker; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; St. Martin-in-the-Fields, Londra;

59. **17 martie 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, *Sonata pentru violoncel și pian în fa minor* de George Enescu; *Scherzetto H. 19* de Frank Bridge; *Fast Music op. 158* de Robert Matthew-Walker; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; St. James's Church Piccadilly, Londra;

60. **14 martie 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, *Sonata pentru violoncel și pian în fa minor* de George Enescu; *Scherzetto H. 19* de Frank Bridge; *Fast Music op. 158* de Robert Matthew-Walker; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;

61. **13 martie 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, *Sonata pentru violoncel și pian în fa minor* de George Enescu; *Scherzetto H. 19* de Frank Bridge; *Fast Music op. 158* de Robert Matthew-Walker; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; Blackheath Halls, Londra;

62. **10 martie 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, *Sonata pentru violoncel și pian în fa minor* de George Enescu; *Scherzetto H. 19* de Frank Bridge; *Fast Music op. 158* de Robert Matthew-Walker; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; Birmingham and Midland Institute, Birmingham;

63. **9 martie 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, *Sonata pentru violoncel și pian în fa minor* de George Enescu; *Scherzetto H. 19* de Frank Bridge; *Fast Music op. 158* de Robert Matthew-Walker; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; St. James's Church Piccadilly, Londra;

64. **8 martie 2017** – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, *Sonata pentru violoncel și pian în fa minor* de George Enescu; *Scherzetto H. 19* de Frank Bridge; *Fast Music op. 158* de Robert Matthew-Walker; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Elegy op. 2* de Ian Venables; *Romanță pentru violoncel și pian* de Frederick Delius; Hertford College, Oxford University;

65. **17 februarie 2017** – recital cameral alături de Mark Bebbington, *Introduction and Fugue, The Lake in the Mountains* de Ralph Vaughan Williams; *Hymn Tune Prelude on „Song 13”* de Orlando Gibbons; Schott Music Shop, Londra;

66. **14 octombrie 2016** – recital de pian, *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Piano Sonata* de John Ireland; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Birmingham & Midland Institute;
67. **28 iulie 2016** – recital de pian, *Decorations* de John Ireland; *Kreisleriana op. 16* de Robert Schumann; *Scherzo nr. 4 op. 54* de Frédéric Chopin; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; Filarmonica Oltenia, Craiova;
68. **30 iunie 2016** – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; The Bradfield Festival of Music, Sheffield;
69. **5 iunie 2016** – recital cameral alături de Raphael Wallfisch (violoncel), *Sonata pentru violoncel în sol minor* de John Ireland; British Music Society, St. George's Church, Hanover Square, Londra;
70. **13 mai 2016** – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber, *Sonata în sol minor pentru violoncel și piano op. 19* de Serghei Rahmaninov; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; Birmingham and Midland Institute, Birmingham;
71. **28 aprilie 2016** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; St. Olave Hart Street, Londra;
72. **14 februarie 2016** – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), *Adagio în sol major* de Johann Sebastian Bach; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Decorations: The Island Spell, The Scarlet Ceremonies* de John Ireland, *Sonata pentru violoncel și pian* de John Ireland; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor op. 19* de Serghei Rahmaninov; Recital Room, Blackheath Halls, Londra;
73. **15 ianuarie 2016** – concert simfonic, *Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22* de Camille Saint-Saëns, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, dirijor Sarah Ioannides; Auditorium Maximum, Cluj-Napoca;
74. **27 noiembrie 2015** – concert simfonic, *Triplul concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră* de Paul Constantinescu (Rafael Butaru – vioară, Răzvan Suma – violoncel), Orchestra Națională Radio, dirijor: Nicolae Moldoveanu; Sala Radio, București;
75. **18 noiembrie 2015** – recital de pian, *Kreisleriana op. 16* de Robert Schumann; *Polonaise Fantasie op. 61* de Frédéric Chopin; *Decorations* de John Ireland; St. Olave's Church, Londra;
76. **31 august 2015** – recital cameral alături de Răzvan Suma în cadrul Festivalului Internațional „Craiova Muzicală”, *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Rondo în sol minor op. 94* de Antonín Dvořák; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Adagio și allegro în la bemol major op. 70* de Robert Schumann; *Variațiuni pe o temă de Rossini H 290* de Bohuslav Martinu; *Sonata pentru violoncel și pian op. 38* de Johannes Brahms; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;
77. **21 august 2015** – recital cameral alături de Răzvan Suma, *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; *Rondo în sol minor op. 94* de Antonín Dvořák; *Adagio și allegro în la bemol major op. 70* de Robert Schumann; *Variațiuni pe o temă de Rossini H 290* de Bohuslav Martinu; *Sea Fever* în aranjamentul lui Julian Lloyd Webber de John Ireland; St. James's Church, Piccadilly, Londra;

78. **31 iulie 2015** – recital de pian, *The Island Spell*, *The Scarlet Ceremonies* de John Ireland; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel, *Preludiile op. 23 nr. 1, 2, 4, 6, 7* de Serghei Rahmaninov; *Toccata* de Paul Constantinescu; St. Martin-in-the-Fields, Londra;
79. **18 iulie 2015** – concert simfonic, *Legend* de John Ireland, Ealing Symphony Orchestra, dirijor John Gibbons, St. Barnabas Church, Londra;
80. **24 iunie 2015** – recital de pian și recital duo cu Amy Dickson (saxofon), *Scaramouche* de Darius Milhaud; *Nocturne op. 9 nr. 2*, *Impromptu în la bemol major op. 29* și *Scherzo nr. 4 op. 54* de Frédéric Chopin; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; *Sonata nr. 3 op. 28* de Serghei Prokofiev; *Valse Vanité* de Rudy Wiedoeft; *Tango Etudes* de Astor Piazzolla; *Columbine*, *Scarlet Ceremonies* de John Ireland; *Preludiile op. 23 nr. 1, 2, 4, 6 și 7* de Serghei Rahmaninov; *Aria* de Engene Bozza; *Pequeña Czarda Iturralde* de Pedro Iturralde; Bradfield Festival, Sheffield, Marea Britanie;
81. **17 iunie 2015** – recital de pian, *Columbine*, *Amberley Wild Brooks*, *Decorations* de John Ireland; *A song for the morning*, *Willow Song* de William Lloyd Webber; British Piano Festival, Adrian Boult Hall, Birmingham;
82. **16 iunie 2015** – recital de pian, *Three Spring Miniatures* de William Lloyd Webber; *The Scarlet Ceremonies* de John Ireland; British Piano Festival, Birmingham Conservatoire, Birmingham;
83. **29 aprilie 2015**, recital de pian, *Sonata pentru pian* de John Ireland; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Preludiile op. 23 nr. 1, 2, 4, 6 și 7* de Serghei Rahmaninov; *Sonata nr. 3 op. 28* de Serghei Prokofiev; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; 22 Mansfield Street, Londra;
84. **17 martie 2015** – recital de pian, *Suita pentru pian* de Arthur Bliss; *Sonata pentru pian* de John Ireland; „*Scarbo*” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;
85. **15 decembrie 2014** – recital de pian, *Imagini I* de Claude Debussy; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Sonata pentru pian* de John Ireland; *Preludiile op. 23 nr. 1, 6, 7* de Serghei Rahmaninov; *Sonata nr. 3 în la minor op. 28* de Serghei Prokofiev; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;
86. **20 noiembrie 2014** – recital de pian, „*Reflets dans l'eau*”, „*Movement*” din *Imagini I* de Claude Debussy; *Sonata pentru pian* de John Ireland; *Sonata nr. 3 op. 28* de Serghei Prokofiev; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; St. Olave's Church, Londra;
87. **6 noiembrie 2014** – concert simfonic, *Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22* de Camille Saint-Saëns, Filarmonica de Stat Arad, dirijor Dorin Frandeuș, Sala Palatului Cultural Arad;
88. **2 noiembrie 2014** – recital de pian, *Imagini: Caietul I* de Claude Debussy, *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Sonata pentru pian* de John Ireland; *Sonata nr. 3 op. 28* de Serghei Prokofiev; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; The Dysart Petersham, Londra;
89. **25 septembrie 2014** – recital de pian, *Columbine*, *Scarlet Ceremonies* de John Ireland; Birmingham Town Hall, Birmingham (Anglia);
90. **8 august 2014** – recital de pian, *Columbine*, *Amberley Wild Brooks*, *The Scarlet Ceremonies* de John Ireland; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Variațiuni pe o temă de*

Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190 de Franz Liszt; St. James's Church, Piccadilly, Londra;

91. **5 iulie 2014**, recital cameral alături de Jaixin Lloyd Webber și Julian Lloyd Webber, *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; *Sonata pentru violoncel și pian în sol minor* de John Ireland; Framlingham College, Framlingham;

92. **4 aprilie 2014** – concert simfonic, *Concertul nr. 1 pentru pian în mi bemol major G. 124* de Franz Liszt, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, dirijor: Marius Hristescu; Craiova;

93. **29 martie 2014** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Sonata* de Frederick Delius; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; St. Mary's Barnes, Londra;

94. **27 martie 2014** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *Elegie pentru violoncel și pian* de Frank Bridge; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Lebăda* de Camille Saint-Saëns; *Sonata* de Frederick Delius; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; Plymouth City Museum & Art Gallery, Marea Britanie;

95. **11 martie 2014** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Sonata în sol minor* de John Ireland; *Elegie și Scherzetto* de Frank Bridge; *Sonata* de Frederick Delius; *Nocturna* de William Lloyd Webber; *Sonata* de Serghei Rahmaninov; St. Martin in the Fields, Londra;

96. **17 octombrie 2013** – recital de pian, *Decorations, The Scarlet Ceremonies* de John Ireland; Gustav Holst Room, Morley College, Londra;

97. **13 octombrie 2013** – recital cameral împreună cu Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *Elegie pentru violoncel și pian* de Frank Bridge; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Lebăda* de Camille Saint-Saëns; *Sonata* de Frederick Delius; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; Lincoln Performing Arts Centre, Lincoln;

98. **10 octombrie 2013** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Sonata în sol minor* de John Ireland; *Elegie și Scherzetto* de Frank Bridge; *Sonata* de Frederick Delius; *Nocturna* de William Lloyd Webber; *Sonata* de Serghei Rahmaninov; The William Alwyn Festival, St. Edmund Church, Marea Britanie;

99. **9 octombrie 2013**, recital de pian, *Sonata în sol minor* de John Ireland; *Elegie și Scherzetto* de Frank Bridge; *Sonata* de Frederick Delius; *Nocturna* de William Lloyd Webber; *Sonata* de Serghei Rahmaninov; Hall One, Kings Place, Londra;

100. **5 octombrie 2013** – recital de pian, *Sonata în sol minor* de John Ireland; *Elegie și Scherzetto* de Frank Bridge; *Sonata* de Frederick Delius; *Nocturna* de William Lloyd Webber; *Sonata* de Serghei Rahmaninov; Abuja House, Nigeria;

101. **17 septembrie 2013** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Lebăda* de Camille Saint-Saëns; *Sonata* (1915) de Frederick Delius; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Song for Baba* de Julian Lloyd Webber; *Music of the Night* de Andrew Lloyd Webber; *Oblivion* de Astor Piazzolla; *Ritual Fire Dance* de Manuel De Falla; Hawthorne Theatre, Portland, SUA;

102. **14 septembrie 2013** – recital de pian, *A Song for the Morning* și *Willow Song* de William Lloyd Webber; partea I și a IV-a din *Suita pentru pian* de Arthur Bliss; *Columbine, Amberley Wild Brooks, Decorations* de John Ireland; *Fantasia on Greensleeves, Iov (A Masque for Dancing)* de Ralph Vaughan Williams; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *The Lake in the Mountains* de Ralph Vaughan Williams; Leith Hill Place, Marea Britanie;
103. **20 iunie 2013** – concert simfonic, *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23* de Piotr Ilici Ceaikovski, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Târgu Mureș”, dirijor Gabriel Bebeșelea; Târgu Mureș;
104. **18 mai 2013** – recital de pian, *Columbine, Amberley Wild Brooks, Decorations* de John Ireland; *A Song for the Morning, Romantic Evening* de William Lloyd Webber; *Piano Pieces* de Malcolm Arnold; *Three Preludes* de Frederick Delius; *Three Impromptus* de John McCabe; British Music Society, St. Barnabas, Ealing, Londra;
105. **11 mai 2013** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *The Holy Boy* de John Ireland; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Lebăda* de Camille Saint-Saëns; *Sonata* de Frederick Delius; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; Malmesbury Abbey, Marea Britanie;
106. **9 mai 2013** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Sonata în sol minor* de John Ireland; *Elegie și Scherzetto* de Frank Bridge; *Sonata* de Frederick Delius; *Nocturna* de William Lloyd Webber; *Sonata* de Serghei Rahmaninov; The Guildhall, Portsmouth, Marea Britanie;
107. **3 martie 2013** – recital de pian, „*Nigerian Dance nr. 1*” din *4 Nigerian Dances* de Joshua Uzoigwe; „*Forest Rains*”, „*Warrior March*” din *Nigerian Suite*, *Sonata nr. 2 în do major* „*Pasiunea*” și *Variations for little Ayo* de Ayo Bankole; „*K’A MURA*” din *Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies* pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; *Ya Orule* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke, Simpozionul Internațional „Intercultural Music”, Tavern of Fine Arts, St. Louis, Missouri, USA;
108. **1 martie 2013** – recital de pian, *Decorations: „The Island Spell”* de John Ireland; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; „*Nigerian Dance nr. 1*” din *4 Nigerian Dances* de Joshua Uzoigwe; Davis Music Hall, Principia College, Illinois, SUA;
109. **9 februarie 2013** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *The Holy Boy* de John Ireland; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Lebăda* de Camille Saint-Saëns; *Sonata* de Frederick Delius; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; St. Luke’s Music Society, Marea Britanie;
110. **12 noiembrie 2012** – recital de pian, *Columbine, Amberley Wild Brooks, A Sea Idyll, Decorations* de John Ireland; *Scherzo nr. 4 op. 54* de Frédéric Chopin; *Islamey* de Mili Balakirev; Blackheath Halls, Londra;
111. **3 noiembrie 2012** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *The Holy Boy* de John Ireland; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré;

Lebăda de Camille Saint-Saëns; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; Wigmore Hall, Marea Britanie;

112. **30 octombrie 2012** – recital de pian, *Sonata pentru pian op. 109 în mi major* de Ludwig van Beethoven; *Scherzo nr. 4 op. 54*, *Polonaise Fantasie op. 61* de Frédéric Chopin; *Decorations* de John Ireland; *Islamey* de Mili Balakirev; Adrian Boult Hall, Birmingham;

113. **19 octombrie 2012** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Sonata în sol minor* de John Ireland; *Amberley Wild Brooks* de John Ireland; *Preludiul nr. 2* de Frederick Delius; Birmingham & Midland Institute, Birmingham;

114. **18 octombrie 2012** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *The Holy Boy* de John Ireland; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Lebăda* de Camille Saint-Saëns; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; Highgrove House, Marea Britanie;

115. **14 octombrie 2012** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber și Jiaxin Cheng, *Sonata pentru violoncel în sol minor*, *Amberley Wild Brooks* de John Ireland; *Preludiul nr. 2* și *Sonata in One Movement* de Frederick Delius; *Evening Song*, *In Summer Woods* de John Ireland; Chelsea Arts Club, Londra;

116. **5 septembrie 2012** – recital de pian, *Columbine*, *Amberley Wild Brooks*, *Decorations* de John Ireland; *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Scherzo nr. 4 op 54* de Frédéric Chopin; St. Olave Church, Londra;

117. **19 august 2012** – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, *Adagio în sol* de Johann Sebastian Bach; *Scherzetto* de Frank Bridge; *The Holy Boy* de John Ireland; *Scherzo Pizzicato* din *Sonata în do major op. 65* de Benjamin Britten; *Elegia* de Gabriel Fauré; *Lebăda* de Camille Saint-Saëns; *Sonata* de Frederick Delius; *In The Half Light* de William Lloyd Webber; *Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19* de Serghei Rahmaninov; Ocean Sun Festival 2012, croazieră, Norvegia;

118. **27 aprilie 2012** – recital de pian, *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Kreiseriana op. 16* de Robert Schumann; *Toccatina op. 36* de Nikolai Kapustin; Birmingham & Midland Institute, Birmingham;

119. **7 iunie 2011** – recital de pian, Stagiunea de marți seara, *Sonata pentru pian op. 109 în mi major* de Ludwig van Beethoven; *Scherzo nr. 4 op. 54* și *Polonaise Fantasie op. 61* de Frédéric Chopin; „Ondine”, „Scarbo” din *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; Ateneul Român, București;

120. **9 martie 2011** – recital de pian, *Sonata pentru pian op. 109 în mi major* de Ludwig van Beethoven; *Scherzo nr. 4 op. 54* și *Polonaise Fantasie op. 61* de Frédéric Chopin; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach* „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190 de Franz Liszt; Steinway Hall, Londra;

121. **1 martie 2011** – recital de pian, „Franz Liszt Year” (bi-centenar Franz Liszt), *Sonata în si minor* de Franz Liszt; *Scherzo nr. 4 op. 54* și *Polonaise Fantasie op. 61* de Frédéric Chopin, Institutul Cultural Ungar, Covent Garden, Londra;

122. **2 februarie 2010** – recital de pian, *Sonata în re major K. 576* de Wolfgang Amadeus Mozart; *Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”*, S. 190 de Franz Liszt; *Sonata Sz. 80* de Béla Bartók; Adrian Boulton Hall, Birmingham;
123. **21 martie 2009** – recital cameral alături de Angela Balint, *Sonata in do major* de Arcangelo Corelli, *Serenade* de Charles Beriot, *Allegro* de Joseph Hector Fiocco, *Siciliano din sonata în do minor pentru vioară și pian* de Johann Sebastian Bach, *Berceuse* de Gabriel Fauré; *Air de Ballet* de Charles Dancla, *Salut d’amour* de Edward Elgar, *Valse Scherzo* de Piotr Ilici Ceaikovski, *Allegretto* de Carl Reinecke, *Polichinelle* de Fritz Kreisler; Holy Trinity Church, Hinckley, Marea Britanie;
124. **17 martie 2009** – recital de pian, *Kreisleriana op. 16* de Robert Schumann; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; Adrian Boulton Hall, Birmingham;
125. **27 februarie 2009** – concert simfonic, *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23* de Piotr Ilici Ceaikovski, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Valentin Doni; Craiova;
126. **19 februarie 2009** – concert simfonic, *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23* de Piotr Ilici Ceaikovski, Filarmonica de Stat Arad, dirijor Dorin Frandescu; Sala Palatului Cultural, Arad;
127. **19 decembrie 2008** – concert simfonic, *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23* de Piotr Ilici Ceaikovski, Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra; Adrian Boulton Hall, Birmingham;
128. **20 iunie 2008** – concert simfonic, *Oiseaux exotiques* de Olivier Messiaen, Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra, dirijor Lionel Friend; Town Hall, Birmingham;
129. **5 februarie 2008** – recital cameral, *Trio pentru oboi, fagot și pian* de Francis Poulenc; Adrian Boulton Hall, Birmingham;
130. **2 aprilie 2008** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel; *Kreisleriana op. 16* de Robert Schumann; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;
131. **5 noiembrie 2007** – recital de pian, *Sonata în mi major op. 109* de Ludwig van Beethoven; *Sonata în si minor* de Franz Liszt; Adrian Boulton Hall, Birmingham;
132. **24 mai 2005** – recital de pian, *Partita a II-a în do minor* de Johann Sebastian Bach; „Bourrée” din *Suita op. 10* de George Enescu, *Sonata pentru pian, partea a II-a*, de Béla Bartók; *Kreisleriana op. 16* de Robert Schumann; sala de concerte a Liceului de Artă „Marin Sorescu”, Filarmonica „Oltenia”, Craiova;
133. **2 mai 2003** – recital de pian, „Pavana” din *Suita op. 10* de George Enescu, *Toccata și fuga în mi minor* de Johann Sebastian Bach, *Variațiuni serioase* de Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Sonata în re major K. 576* de Wolfgang Amadeus Mozart; *Variațiuni pe un coral de Bach* de Franz Liszt; Filarmonica „Oltenia”, Craiova.

Distincții obținute:

1. Distincția de membru onorific al Conservatorului din Birmingham oferită de Rectorul instituției, Julian Lloyd Webber, **24 iunie 2016**, Adrian Boulton Hall, Birmingham Conservatory, Marea Britanie;
2. **2010** – Premiul al III-lea la Concursul Internațional „Béla Bartók” Szeged, Ungaria ;

3. **2009** – Premiul I la *The Delius Prize Competition*, Conservatorul din Birmingham, Marea Britanie, cu susținerea The Delius Society (comisie: Julian 3. Lloyd Webber și Roger Buckley);
4. **2009** – Premiul „Renna Kellaway Piano Recital Prize”, Birmingham, Marea Britanie;
5. **2007** – Premiul I la Concursul Internațional de Pian „Beethoven”, Arad, România;
6. **2005** – Semifinalistă la Concursul Internațional „George Enescu”, București.

Cursuri de măiestrie

- Masterclass-uri: 1. **23 octombrie 2019** – masterclass în cadrul festivalului MUSON (Musical Society of Nigeria), Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;
2. **6 martie 2018** – masterclass pentru studenții și absolvenții The MUSON School of Music, Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria.

- Workshop-uri: 1. **25 martie 2021**, „The African Concert Series”, Piano maestros, Educational event, (www.pianomaestros.co.uk), desfășurat online;
2. **11 aprilie 2019** – workshop la Westminster Chapel, Harcourt Hill Campus, organizat de Department of History, Philosophy and Culture, BAME Action Group și de Centre for Medical Humanities, Oxford Brookes University, Marea Britanie.

Participare în jurii la concursuri internaționale

1. „Her Royal Highness Princess Lalla Meryem International Piano Competition”, 1-8 noiembrie 2018, Rabat, Maroc;
2. „Renna Kellaway Piano Recital Prize”, 20 februarie 2013, Recital Hall în Conservatorul din Birmingham, Marea Britanie.

Obținerea de grant prin atragerea de finanțare

2020 – Proiectul „The African Concert Series London 2021”, în valoare de £15.000, grant oferit de *Arts Council England*, 3 decembrie 2020, nr. de proiect: ACPG-00344631.

Conferințe susținute de candidat:

1. **25 ianuarie 2021** – conferință online la University of Georgia, SUA, despre proiectul „African classical music and the African Concert Series”;
2. **1-3 martie 2013** – conferință internațională, „Intercultural Music”, discuții despre compozitorii africani interpretați în concerte, Davis Music Hall, Principia College și Tavern of Fine Arts, St. Louis, Missouri, USA.

Obținere de bursă

– octombrie 2008 și octombrie 2009, bursa „Middlemore Trust Foundation” oferită de Birmingham and Midland Institute, Birmingham, Marea Britanie.

Carte

Repere stilistice și interpretative în creația pentru pian a lui John Ireland, în curs de publicare la Editura Universității Naționale de Muzică București, 2021, ISBN 978-606-659-109-6.

Articole

1. „John Ireland: compozitor de referință în literatura pianistică britanică de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX”, studiu în curs de publicare (în limba engleză) în revista online *Musicology Today*, 2021;
2. „Finding our roots: a guest post by Rebeca Omordia” în *Jessica Duchen’s Classical Music Blog. Music and writing in London, UK*, 11 iunie 2020, <https://jessicamusic.blogspot.com/2020/06/finding-our-roots-guest-post-by-rebeca.html>;
3. „African classical music and The African Concert Series” în *Musical Opinion Quarterly*, octombrie-decembrie 2019, p. 4-6;
4. „A Voyage of Discovery” în *Classical Music*, aprilie 2018, Rhinegold Publishing, p. 40-41;
5. „Personal Touch” în *International Piano*, iulie 2018, Rhinegold Publishing, p. 22-23;
6. „Discovering Sir Arthur Bliss” în *The Arthur Bliss Society Newsletter*, nr. 1, vol. 12, primăvara 2014, p. 31-32.

CD-uri

CD 1. „The South African Double Bass”, Leon Bosch (contrabas) și Rebeca Omordia (pian): *Sonatina* de Grant McLachlan; *Canticles for Peace* de Michael Viljoen; *Isipho* de Peter Klatzow; *Nocturne Old Nectar* de David Earl; *Scratch + pad – and – six* de Paul Hanmer; *From the Heart* de Anton Pieterse; *Bepeinsing* de Hans Roosenschoon; *Some Thoughts on African Beer* pentru contrabas solo de Allan Stephenson; *Preludio E Umdanso* de Hendrik Hofmeyer, Meridian Records, 2020, CDE 84661;

CD 2. „21st Century Double Bass”, Leon Bosch (contrabas) și Rebeca Omordia (pian), *Turning Towards You* de Robin Walker; *December 1, 2, 3, 4, 5* de Simon Parkin; *Sonata pentru contrabas și pian* de Philip Wood; *To the Moon and Back, Dawn, Sunset, Friday Afternoon* de Ivor Hodgson; *Parallel Shadows* de David Ellis; *Invocation* de Malcom Lipkin; *Shosholozza* de Roxanna Panufnik, Meridian Records, 2019, CDE 84655;

CD 3. „EKELE, Piano music by African Composers”, Rebeca Omordia (pian): *Variations for little Ayo*, *Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”*, *Ya Orule*, *Nigerian Suite*, *African Suite* de Ayo Bankole; *24 Studies in African Rhythms* de Fred Onovwerosuoke; *Ekele*, *Echoes of Traditional Life*, *Chineke Diri Ekele* de Christian Onyeji, Heritage Records, HTGCD 188, 2018;

CD 4. „The Piano Music of Ralph Vaughan Williams”, Mark Bebbington (pian), Rebeca Omordia (pian), *The Lake in the Mountains, Introduction and Fugue pentru două pian*, „*Ach bleib’ bein uns, Herr Jesu Christ*” de Johann Sebastian Bach BWV 649 arr. Vaughan Williams pentru pian, *Fantasia pe o temă de Thomas Tallis arr. Maurice Jacobson și Vaughan Williams pentru două două pian*; *Hymn Tune Prelude on „Song 13”*, Orlando Gibbons și *Fantasia on Greensleeves* de Ralph Vaughan Williams, Somm Recording, 2017, SOMMCD 0164;

CD 5. „Sea-Croon, The Voice of the Cello in the 1920s”, Joseph Spooner (violoncel), Rebeca Omordia (pian), Maureen Galea (pian), *Poem* de Eric Fogg; *Sonata* de John Ireland; *The Gentle Maiden* de Cyril Scott; *Sonata* de Frederic Austin; *Sea-Croon* de Greville Cooke; *Two*

Folk Tunes de William Alwyn; *Sonatina* de Benjamin Burrows, English Music Records, 2016, EMR CD042.