



UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI

RAPORT DE IMPLEMENTARE
PROIECTUL: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. ACTIVITĂȚI DE*
MENTORAT ȘI CONCURS DE PROIECTE
ANTREPRENORIALE
(CNFIS-FDI-2023-F-0631)

<https://www.unmb.ro/sas-unmb/>
<https://www.facebook.com/sas.unmb/>
Director de proiect: drd. Ana Diaconu

OBIECTIV GENERAL

Dezvoltarea capacității SAS-UNMB de a crea oportunități de evoluție profesională pentru studenți și absolvenți în sfera antreprenoriatului și a managementului cultural

Acesta s-a realizat prin derularea unor programe-pilot de mentorat în parteneriat cu entități de profil și prin sprijinirea inițiativelor antreprenoriale în cadrul unui concurs de proiecte studențești.

INDICATORI ASUMAȚI

1. Extinderea rețelei de parteneri cu cel puțin 5 entități publice sau private, în vederea derulării programului de internship *Leadership în muzică* și/sau a implementării proiectelor studentești.
2. Program-pilot de internship *Leadership în muzică*.
3. Serie de 3 întâlniri-conferință incluse în programul de mentorat *Leadership în muzică* (ediția a II-a).
4. Ediția a II-a a Concursului de proiecte *Antreprenor la UNMB*, adresat studenților și absolvenților UNMB.
5. 3 sesiuni onsite/online de mentorat în vederea realizării proiectelor pentru concurs și de informare cu privire la activitatea SAS-UNMB.
6. 5 proiecte culturale studentești finanțate cu până la 7000 de lei/proiect și susținute de echipa proiectului în vederea implementării până la data de 15.12.2023.
7. Cel puțin 30 de materiale noi pe rețelele de socializare ale SAS-UNMB și UNMB.
8. Pagină web SAS-UNMB actualizată.

Rezultatele asumate ale proiectului au fost îndeplinite sau depășite, după cum urmează.



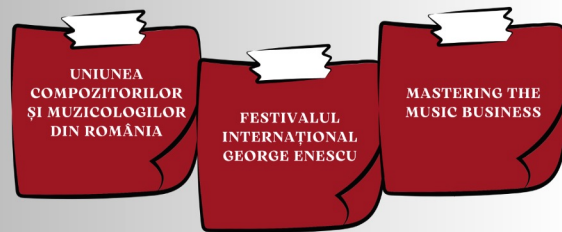
UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE
MUZICĂ
BUCUREȘTI



PROGRAM DE INTERNSHIP



ÎN MUZICĂ



Perioada de desfășurare: septembrie 2023

Înscrieri: până la 15 iunie 2023



FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUTIONALĂ: CNFIS-FDI-2023-F-0631

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

Domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților
TTTLU PROIECT: LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale

I. PROGRAMUL-PILOT DE INTERNSHIP *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ*

În cadrul proiectului „LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale”, finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională (CNFIS-FDI-2022-0631), Societatea Antreprenorială Studențească din Universitatea Națională de Muzică București (SAS-UNMB) a lansat programul-pilot de internship *Leadership în muzică*. Cu sprijinul instituțiilor partenere, studenții dornici – din toate ciclurile și programele de studii ale UNMB – au beneficiat, în luna septembrie, de locuri de practică în cadrul unor instituții și evenimente de renume din viața muzicală bucureșteană. Studenții muzicieni au fost angrenați în activități de management cultural în cadrul instituțiilor partenere, au avut ocazia să-și lărgescă orizontul profesional și să creeze conexiuni cu potențiali angajatori încă din perioada facultății.

Programul-pilot s-a desfășurat anul acesta pe un număr limitat de locuri, în parteneriat cu 3 entități care au răspuns cu generozitate propunerii noastre. Studenții au avut posibilitatea de a se înscrie, în perioada 10-18 iunie, iar selecția s-a realizat în baza mediei de pe primul semestru al anului universitar 2022-2023 și a unui interviu organizat de echipa SAS-UNMB. Numărul de 15 locuri asumat inițial prin proiect a fost depășit cu 6 absolvenți suplimentari ai programului (studenți în cadrul unei universități partenere – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca). Stagiile s-au finalizat cu acordarea de diplome emise de UNMB în parteneriat cu entitățile colaboratoare și s-au derulat la următoarele instituții:

- **ARTEXIM** (13 locuri) – studenții au avut avea ocazia să pătrundă în culisele unuia dintre cele mai mari festivaluri de muzică clasică ale lumii, **Festivalul Internațional George Enescu 2023**, în departamente precum Însoțire artiști, Hospitality sau Transport internațional.
- **Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România** (3 locuri) – entitate istorică și reprezentativă pentru promovarea și susținerea creației muzicale românești, prin comenzi și tipăriri de lucrări, organizare de concerte și festivaluri și prin valorificarea patrimoniului muzical național. Aici studenții au intrat în contact cu arhivele celei mai vechi și mai prestigioase organizații profesionale din domeniul muzical.
- **Romanian Artists Worldwide Association – RAW Music** (5 locuri) a oferit studenților șansa de a face parte din echipa de organizare a celui mai mare eveniment dedicat industriei muzicale din România: Conferința Internațională **Mastering the Music Business** și **MMB Showcase Festival**.

Întâlnirile Leadership în muzică II

personalități care transformă lumea muzicală

curaj
disciplină dorință reflecție
studiu curiozitate motivație
dezvoltare personală încredere
suport recomandare inovație feedback
inspirație responsabilizare carieră expertiză
sfaturi modele excelență țeluri direcție
echipă succes cercetare mentorat studiu perfecționare
învățare explorare colaborare suport reflecție
visuri colaborare împlinire direcții
oportunități

în perioada
15 noiembrie - 15 decembrie 2023

vă propunem

3 ÎNTÂLNIRI

cu

**3 PERSONALITĂȚI
DE EXCEPȚIE**

Leadership în muzică II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale

CNFIS-FDI-2023-F-0631

II. ÎNTÂLNIRILE LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II

În continuarea evenimentelor care au fost primite cu entuziasm de comunitatea academică în anul 2022, seria de întâlniri *Leadership în muzică* a fost o componentă a proiectului organizat de SAS-UNMB și în 2023. În perioada 15-27 noiembrie, SAS-UNMB a organizat trei evenimente de mentorat la care invitații din lumea muzicii clasice și din industria muzicală le-au relatat studenților experiențe de viață și profesională din poziții de conducere și i-au încurajat să îndrăznească să fie propriii manageri. La seria de întâlniri-conferință incluse în programul de mentorat *Leadership în muzică* (ediția a II-a) au participat aproximativ 200 de membri ai comunității UNMB onsite și 30 de studenți și absolvenți ai universităților partenere online.

Întâlnirile *Leadership în muzică II*

15 Miercuri
noiembrie 2023
ora 14.00
Sala Lipatti

personalități care transformă lumea muzicală


Emil Pantelimon

Manager al Corului Național de Cameră
„Madrigal – Marin Constantin”

Director de comunicare al
Operei Comice pentru Copii

curaj
disciplină
domn
reflexie
studiu
curiozitate
motivație
dezbateri
inovare
feedback
dezbateri
recomandare
personală
inovare
suport
recomandare
responsabilizare
cariera
experiență
inspirație
exelență
jocuri
direcție
sfaturi
modele
mentorat
studiu
perfectionare
schimb
succes
cercetare
colaborare
suport
reflexie
învățare
explorare
împlinire
direcții
visuri
colaborare
oportunități

FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ - CNFIS-FDI-2023-F-0631
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ - BUCUREȘTI
Domeniul vizat: 4 - Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților
TITLU PROIECT: LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale
Perioada de desfășurare: 15 aprilie - 15 decembrie 2023

 sas@unmb.ro
 [SAS UNMB](https://www.facebook.com/SASUNMB)



Leadership în muzică II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale
CNFIS-FDI-2023-F-0631

La prima întâlnire, desfășurată pe **15 noiembrie 2023**, studenții au stat de vorbă cu **Emil Pantelimon**, manager al Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin” și director de comunicare al Operei Comice pentru Copii.

Absolvent al Facultății de Științe Politice a Universității București și al Institutului Diplomatic Român, Emil Pantelimon a coordonat activitatea Biroului de presă din cadrul unor cabinete de miniștri ai culturii din România pe probleme de comunicare și artele spectacolului, iar timp de doi ani a făcut parte din echipa Planului Național de Acțiune pentru implementarea Angajamentelor Asumate prin Parteneriatul pentru o Guvernare Deschisă. Începând cu anul 2014 a preluat conducerea departamentului de comunicare al Operei Comice pentru Copii, iar din anul 2015 a devenit managerul Corului Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”, ansamblu renumit pe care l-a condus în prim-planul unui număr impresionant de proiecte inovatoare.

Întâlnirile Leadership în muzică II

22 Miercuri
noiembrie 2023
ora 14.00
Sala Auditorium

Personalități care transformă lumea muzicală

Dan Dediu
Președintele Uniunii Compozitorilor și
Muzicologilor din România
Director Artistic al Festivalului
Săptămâna Internațională
a Muzicii Noi



sas@unmb.ro
SAS UNMB



Leadership în muzică II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale
CNFIS-FDI-2023-F-0631

Invitatul celei de-a doua conferințe, din **22 noiembrie 2023**, a fost compozitorul **Dan Dediu**, președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și director artistic al Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi.

Laureat al mai multor premii naționale și internaționale de compoziție, Dan Dediu este profesor de compoziție și Președintele Senatului la Universitatea Națională de Muzică București (după două mandate de rector în perioada 2008-2016) și este totodată fondatorul și directorul artistic al ansamblului de muzică nouă Profil. A fost distins cu titlul de doctor honoris causa al Universității de Arte „George Enescu” din Iași, al Universității din Craiova și al Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău. În 1999, 2001, 2007, 2008 și din 2016 până în prezent a coordonat, în calitate de director artistic, festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi.



Întâlniri Leadership în muzică

personalități care transformă lumea muzicală

Tudor Chirilă

Membriu fondator Vama Veche
Fondator și solist Vama
Fondator Agenția de Vise

Luni
27 noiembrie 2023
ora 14.00
Sala Auditoriului



Ultimul eveniment al seriei de Întâlniri *Leadership în muzică II*, desfășurată în format hibrid la sediul UNMB și online, a avut loc în prezența actorului și muzicianului **Tudor Chirilă**, pe **27 noiembrie 2023**.

Membriu fondator Vama Veche, fondator și solist al trupei Vama și fondatorul Agenției de Vise, Tudor Chirilă a inițiat în 2009 un proiect de mentorship sub sloganul „Descoperă ce-ți place”, prin care le-a vorbit elevilor din 20 de licee din București despre importanța descoperirii propriilor valori și talente, iar în 2010 a susținut „Cruciada Culturii”, o mișcare inițiată de Agenția de vise care se adresa tuturor celor care își doresc ca arta să fie ridicată, din nou, la adevărata ei valoare. Din 1996 activează în cadrul Teatrului de Comedie din București, iar din 2014 face parte din juriul competiției Vocea României



CONCURS DE PROIECTE STUDENTEȘTI

ANTREPRENOR
LA UNMB

EDIȚIA A II-A

5 PROIECTE
FINANȚATE CU PÂNĂ LA
7000 LEI

Perioada de depunere a proiectelor:
3 mai - 4 iunie 2023

✉ sas@unmb.ro

📘 SAS UNMB

FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ: CNFIS-FDI-2023-F-0631
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
Domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților
TITLU PROIECT: LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale
Perioada de desfășurare: 18 aprilie - 15 decembrie 2023

Leadership în muzică II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale

CNFIS-FDI-2023-F-0631

III. CONCURSUL DE PROIECTE STUDENTEȘTI ANTREPRENOR LA UNMB, EDIȚIA A II-A

Organizată în cadrul proiectului „LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale” – finanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională (CNFIS-FDI-2023-0631) –, cea de-a doua ediție a Concursului de proiecte studențești *Antreprenor la UNMB* s-a adresat, în continuare, studenților UNMB din toate ciclurile și programele de studii, precum și absolvenților care au finalizat studiile în ultimii trei ani. Individual sau în echipe, participanții au avut la dispoziție cinci categorii în care să încadreze proiectele depuse: **organizare de concerte și recitaluri; proiecte discografice și editoriale; conferințe și expoziții; proiecte multimedia și online; proiecte educative.**

Evenimentul a fost pregătit printr-o serie de sesiuni de informare și mentorat. Primele două au avut loc pe 4 și 8 mai, la sediul UNMB, conduse de CS II dr. Cătălin Crețu, iar următoarele două sesiuni s-au desfășurat în 16 și 30 mai, la Sala de Vizionări a UNMB, și online, pe platforma ZOOM. La aceste sesiuni, CS II dr. Cătălin Crețu, conf. univ. dr. Adriana Maier și drd. Ana Diaconu au discutat cu participanții aspecte de interes în conceperea și scrierea proiectelor și le-au oferit sfaturi și soluții pentru ca proiectele schițate să prindă contur.

Evaluarea proiectelor studentești s-a realizat de către un juriu alcătuit din cadre didactice din UNMB, cu expertiză în managementul artistic: prof. univ. dr. dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu, conf. univ. dr. Iulian-Bogdan Vodă și c.d.a. dr. Monica Isăcescu. În urma rezultatelor spectaculoase de la prima ediție, am considerat oportună creșterea finanțării per proiect, de la 5000 la 7000 de lei. Dintr-un total de 17 proiecte înscrise, 10 propuneri au trecut în etapa finală și 5 câștigători au beneficiat de sprijin financiar și logistic în vederea implementării.



**ANTREPRENOR
LA UNMB**
EDIȚIA A II-A

SESIUNI INDIVIDUALE DE MENTORAT PENTRU SCRIEREA PROIECTELOR

Vor participa:

- CS II dr. Cătălin Crețu - președinte SAS-UNMB
- Conf.univ.dr. Adriana Maier - tutore SAS-UNMB
- drd. Ana Diaconu - membru SAS-UNMB și coordonator program Leadership în muzică

Marti, 30 mai, 13:00 - 16:00
Sala de vizionări, Corp Mediatecă (opțional Zoom)

Înscrieri: [Google Drive \(link în descriere\)](#)
Contact: sas@unmb.ro



FONDUL DE DEZVOALTARE INSTITUȚIONALĂ: CNFIS-FDI-2023-F-0631
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
Domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților
TITLU PROIECT: LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale
Perioada de desfășurare: 18 aprilie - 15 decembrie 2023



FINALA CONCURSULUI

**ANTREPRENOR
LA UNMB**
EDIȚIA A II-A

Marti, 13 iunie, ora 15:30, Sala de Vizionări (Mediatecă)

PREZENTAREA PROIECTELOR FINALISTE

Cursul de compoziție "Vacanțe Musicale" Piatra Neamț	JURIU:	Colecții muzicale bizantine inedite: Amfiohite Iordanescu, „Noul Doxostar”
Laboratorul de operă	Prof.univ.dr. Valentina Sandu-Dediu	MousaiosSound – ediția a II-a
Metamorfaze românești	Conf.univ.dr. Iulian-Bogdan Vodă	Conacul care cântă din nou
AKTelier ateliere muzical-educative	C.d.a. dr. Monica Isăcescu	Jepun Modern
Povești muzicale contemporane		Ne reVEDE(M)? cu muzică nouă românească

Intrarea liberă

FONDUL DE DEZVOALTARE INSTITUȚIONALĂ: CNFIS-FDI-2023-F-0631
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
Domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților
TITLU PROIECT: LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale
Perioada de desfășurare: 18 aprilie - 15 decembrie 2023



Proiecte implementate (I)

Povești muzicale contemporane

Din dorința de a aduce muzica contemporană mai aproape de inimile tinerilor ascultători, proiectul *Povești muzicale contemporane*, inițiat de **Ioan Bănescu (master II)**, a oferit o experiență unică și captivantă elevilor prin cele trei recitaluri susținute în spații educaționale din București, care i-au purtat pe tinerii ascultători în universul poveștilor tradiționale românești.

Cu ajutorul unei viziuni sincretice și amuzante, cei cinci artiști (compozitorul Toma Verly, actorul Ionel Barac, flautistul Bogdan Preda și chitariștii Costin Soare și Ioan Bănescu) au realizat un spectacol captivant, cu elemente de recuzită, mișcare scenică și intervenții actoricești care au dat viață unor povești bine-cunoscute: *Punguța cu doi bani*, *Capra cu trei iezi*, *Camera divorțaților* și *Ciorba de piatră*. Prin puntea creată între muzică și povești, proiectul a avut ca scop cultivarea curiozității și stimularea imaginației copiilor, oferind o experiență culturală care să-i inspire și să-i însoțească atât pe cei mici, cât și pe profesorii lor în călătoria spre descoperirea frumuseții muzicii clasice contemporane.

Recitaluri:

6 decembrie – Școala Gimnazială Politehnica;

8 decembrie – Școala Gimnazială nr. 197;

8 decembrie – Centrul Comunitar Generații al Fundației Regale Margareta a României.



Punguța cu doi bani
Capra cu trei iezi

Camera divorțaților
Ciorba de piatră

POVEȘTI MUZICALE CONTEMPORANE

Școala Gimnazială
Politehnica
6 Dec
Ora 10:00

Centrul comunitar „Generații”
al Fundației Regale
Margareta a României
8 Dec
Ora 15:00

Șc. Gimnazială Nr. 197
Clasa 1C
8 Dec
Ora 09:00



Toma Verly - Compozitor
Ionel Barac - Poveștitor
Bogdan Preda - Flaut
Costin Soare și Ioan Bănescu - Chitară

Proiecte implementate (II)

Human Song – Jazz Portraits

Proiectul *Human Song – Jazz Portraits*, propus de **Vlad Briciu (licență anul IV)** și **Sorina Rotaru (absolventă)**, este un concept îndrăzneț care s-a născut de la premisa că asocierea muzicii jazz cu personalitatea, experiențele și preferințele oamenilor este importantă pe termen lung pentru schimbarea percepției asupra acestui gen muzical. Așadar, proiectul a avut ca scop final realizarea unor portrete muzicale inspirate din poveștile de viață ale unor personalități cunoscute din diverse domenii: Costin Roșu (fondator Jazz Syndicate LiveSessions), Geanina Corondan (jurnalist), Aida Economu (actriță, fondator GALERIA), Raluca Leafu (fondator Joule Project & Bon Bijou), Amalia Săftoiu (fondator AMI AMALIA), Serin Jemaa (actriță, creative director la Cuibul Artiștilor), Hamid Nicola Katrib (artist, designer) și Adrian Nartea (actor, prezentator TV).

Pentru a contura portretele muzicale, echipa proiectului a realizat interviuri cu muzeele, iar dialogurile muzicale de la finalul discuțiilor au contribuit la o schițare cât mai fidelă a portretelor. După ce această etapă a fost finalizată cu succes, cei șase muzicieni, studenți și proaspeți absolvenți UNMB – Vlad Briciu, Sorina Rotaru, Alexandru Olteanu, Mike Alex, Răzvan Florescu și Philip Goron – au conceput portretele muzicale, pe care le-au înregistrat și interpretat în concerte, la Casa Burgheză din București (2 decembrie 2023) și la Teatrul Național de Operă și Operetă Nae Leonard din Galați (8 decembrie 2023). Portretele muzicale au fost încărcate pe platformele YouTube și SoundCloud și vor putea fi ascultate și live, în concertele pe care le vor susține în perioada următoare.



Interviuri: [YouTube](#)

Album: [YouTube](#) & [SoundCloud](#)

Proiecte implementate (III)

Laboratorul de teatru muzical

Ariadna Iliescu (master I) a reușit, prin proiectul *Laboratorul de teatru muzical*, să facă un mic pas în direcția unei educații artistice interdisciplinare, urmărind dezvoltarea creativității și expresiei individuale în medii artistice diverse și cultivarea unui gust pentru cultură. Astfel, timp de trei luni, preadolescenți și adolescenți (copii cu vârste cuprinse între 10 și 15 ani) au realizat împreună un spectacol de teatru muzical complex, susținuți și îndrumați de profesori și specialiști, în cadrul atelierelor: Alexandra Vieru (regizor și coregraf), Antonela Bîrnat (mezzosoprană și vocal coach), Ariadna Iliescu și Elena Zaharia (profesori de muzică), Ileana Zirra (scenograf), Raluca Dumitrașcu (profesor de desen).

Elevii au fost actori, muzicieni, compozitori, regizori, scenariști și scenografi în spectacolul *Alice în Țara Minunilor*, care a avut trei reprezentații în București. Copiii s-au implicat nu doar în conceperea spectacolului, ci și în realizarea afișelor, iar proiectul a devenit un model viabil pentru implementarea unei educații artistice alternative în școlile generale.

Reprezentații:

- 24 noiembrie – Școala nr. 49;
- 7 decembrie – Studioul de Operă și Multimedia (UNMB);
- 10 decembrie – Colegiul Național Mihai Viteazul.



Proiecte implementate (IV)

Colecții muzicale bizantine inedite: Amfilohie Iordănescu, Noul Doxastar

Prin proiectul editorial intitulat *Colecții muzicale bizantine inedite: Amfilohie Iordănescu, Noul Doxastar*, propus de studenții de la specializarea muzică religioasă **George Matei**, **George Antoneac**, **Dragan Olariu** (toți trei în anul II la licență) și **Mihai Dobre** (anul I licență), a fost valorificat și tipărit un manuscris ce conține una dintre cele mai importante colecții de muzică bizantină, alcătuită în prima parte a secolului XX. Manuscrisul, aparținând muzicianului ecleziastic Amfilohie Iordănescu (1871-1937), se află în custodia Bibliotecii Naționale a României, iar prin intermediul prof. univ. dr. Nicolae Gheorghiuță și al CS III dr. Cătălin Cernătescu, UNMB a realizat un parteneriat cu Biblioteca Națională care a permis scanarea integrală a manuscrisului la o rezoluție înaltă.

După editarea și tipărirea materialului, volumul a fost lansat chiar la Biblioteca Națională, în cadrul concertului formației de muzică bizantină „Psalmodia” a UNMB din 13 noiembrie și distribuit în versiunea printată și [e-book](#). Înregistrarea evenimentului de lansare este disponibilă pe [YouTube](#).



Proiecte implementate (V)

Ne reVEDE(M)² cu muzică nouă românească

Muzica nouă i-a adus împreună, iar dorința comună de a le deschide apetitul elevilor pentru universul descoperit de ei s-a concretizat anul trecut, prin proiectul *Muzică nouă românească – de la discipol la maestru*, care s-a numărat printre cele 7 câștigătoare ale Concursului *Antreprenor la UNMB*, ediția I. Au continuat și în acest an să aducă muzica contemporană în școli și licee, după ce au convins încă o dată juriul că merită să îi reVEDE(M)²!

Așadar, cei șase instrumentiști ai ansamblului VEDE(M)², studenți și absolvenți UNMB (**Valeria Răducanu (master II)** – inițiator proiect, Emanuela Benec, Daniel Dumitrașcu, Emanuel Rupa, Mădălina Radu și Mădălin Pandelescu) au cântat, exemplificat, dirijat și explicat lucrări ale compozitorilor Dan Dediu, Diana Rotaru, Andrei Petrache, Irina Pemeș și Emanuel Rupa, pe 6 și 7 noiembrie, în două noi instituții de învățământ muzical din România.

Recitaluri:

- 6 noiembrie – Liceul Vocațional de Muzică Tudor Ciortea din Brașov;
- 7 noiembrie – Colegiul de Muzică Sigismund Toduță din Cluj-Napoca.

www.unmb.ro/sas-unmb/

Mădălin Pandelescu - *vioară*
Emanuela Benec - *vioară*
Valeria Răducanu - *violă*
Mădălina Radu - *violoncel*
Daniel Dumitrașcu - *pian*
Emanuel Rupa - *clarinet*

Ne reVEDE(M)² cu muzică nouă românească

06.11.2023
Sala de festivități
Liceul de Muzică
„Tudor Ciortea”
Brașov

În repertoriu lucrări de
Dan Dediu
Diana Rotaru
Andrei Petrache
Irina Pemeș
Emanuel Rupa

UNMB
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

Mădălin Pandelescu - *vioară*
Emanuela Benec - *vioară*
Valeria Răducanu - *violă*
Mădălina Radu - *violoncel*
Daniel Dumitrașcu - *pian*
Emanuel Rupa - *clarinet*

Ne reVEDE(M)² cu muzică nouă românească

07.11.2023 Ora 19:00
Sala de festivități
Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”
Cluj-Napoca

În repertoriu lucrări de
Dan Dediu
Diana Rotaru
Andrei Petrache
Irina Pemeș
Emanuel Rupa

UNMB
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ CNFIS-FDI-2023-F-0631

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
FONDUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ CNFIS-FDI-2023-F-0631

TITLUL PROIECT: LEADERSHIP
ÎN MUZICĂ A ACTIVITĂȚI DE MENTORAT ȘI
CONCURS DE PROIECTE ANTREPRENORIALE
Perioada de desfășurare:
18 aprilie - 15 decembrie 2023

PARTENERIATE

Rețeaua de parteneri a SAS-UNMB a fost extinsă până la acest moment cu 11 parteneri din mediul public și privat (cu 6 mai mult decât rezultatul anticipat inițial), care s-au adăugat celor 25 care au aderat încă de la prima ediție a proiectului.

Parteneri

- Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca
 - Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași
 - Universitatea de Vest Timișoara
 - Universitatea Transilvania din Brașov
 - Universitatea de Arte din Târgu Mureș
 - Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
 - Universitatea Dunărea de Jos din Galați
 - Universitatea Valahia din Târgoviște
 - Universitatea din Craiova
-
- ARTEXIM
 - Asociația Revivart
 - Cantabile Music School
 - Centrul Comunitar Generații, București
 - Centrul Cultural și Educațional Alexandru Marghiloman, Buzău
 - Colegiul de Artă Carmen Silva, Ploiești
 - Colegiul de Muzică Sigismund Toduță, Cluj-Napoca
 - Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti, București
 - Colegiul Național de Muzică George Enescu, București
 - Colegiul Național Mihai Viteazul, București
 - Fabrica de Daruri
 - Filarmnica Paul Constantinescu, Ploiești
 - Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu
 - Institutul Liszt – Centrul Cultural Maghiar București
 - Liceul de Artă Ion Vidu, Timișoara
 - Liceul de Arte Margareta Sterian, Buzău
 - Liceul Vocațional de Muzică Tudor Ciortea, Brașov
 - Muzeul Național George Enescu
 - Radio România Antena Satelor
 - Rezidența9
 - Romanian Artists Worldwide Association
 - Sifon Cafe
 - Școala Gimnazială nr. 197, București
 - Școala Gimnazială Politehnica, București
 - Școala nr. 49, București
 - Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
 - Uniunea Sărbilor din România

UNMB UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

Întâlnirile Leadership în muzică

SAS UNMB - Societatea Antreprenorială Studențească din UNMB

134 aprecieri · 209 urmăritori

Mesaj Îți place Caută

Postări Despre Menționări Recenzii Urmăritori Fotografii Mai multe

Conectează-te la Pagina deținută de SAS UNMB - Societatea Antreprenorială Studențească din UNMB pentru a începe să o administrezi. Schimbă acum

Prezentare

SAS UNMB sustine, dezvoltă și încurajează spiritul antreprenorial în comunitatea academică.

Postări

SAS UNMB - Societatea Antreprenorială Studențească din UNMB
12 ianuarie la 11:51

Retrospectiva proiectului „Human Song – Jazz Portraits”

Proiectul „Human Song – Jazz Portraits”, propus de Vlad Briciu și Sorina Rotaru, este un concept îndrăzneț care s-a născut de la premisa că asocierea muzicii jazz cu personalitatea, experiențele și preferințele oamenilor este importantă pe termen lung pentru schimbarea percepției asupra acestui gen muzical. Așadar, proiectul a avut ca scop final realizarea unor portrete muzicale inspirate din poveștile de viață ale un... Vezi mai mult

Song

PROMOVARE PROIECT LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II

- Promovare în campusul universității (afișe, sesiuni de informare în cadrul cursurilor);
- Colecție de articole cu privire la ediția din 2022 a proiectului publicată în ziarul universității, [Acord](#);
- Informări trimise în rețeaua de studenți și absolvenți prin intermediul adreselor de e-mail instituționale;
- O comunitate SAS-UNMB pe Facebook, care a crescut organic cu aproape 100 de noi urmăritori, fiind îmbogățită cu peste 60 de materiale noi din sfera antreprenoriatului artistic, cu privire la proiectele în curs sau la continuări ale proiectelor inițiate în ediția de anul trecut;
- Pagină web [SAS-UNMB](#) actualizată cu evenimentele din proiectul curent.

CONCLUZII, PERSPECTIVE

Proiectul *Leadership în muzică II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale* a respectat indicatorii tehnico-financiari asumați în fișa de execuție, și-a îndeplinit scopul și obiectivele asumate, o parte dintre acestea fiind chiar depășite. Proiectul acoperă o nișă necesară și total neexploată în viața muzicală universitară din România. Sustenabilitatea proiectului *Leadership în muzică* reiese în primul rând din continuarea cu succes, în afara proiectului, a unor inițiative demarate de studenții câștigători în ediția de anul trecut, cu impact semnificativ în comunitățile din care provin (de pildă [MousaiosSound](#) la Buzău sau [MusiCafe](#) în Popești-Leordeni). De asemenea, numărul de inițiative valoroase și foarte diverse propuse în cadrul Concursului *Antreprenor la UNMB* a crescut față de anul trecut (ideile noi adăugându-se unor proiecte cu impact educațional și cu caracter repetitiv, cum este *VEDEM²*, care a obținut finanțare pentru al doilea an la rând pentru a prezenta concerte în licee de muzică din țară). Iar deschiderea entităților publice și private de a oferi sprijin studenților – prin oferirea de oportunități de stagii, unele transformate în colaborări de lungă durată, prin acordarea de sprijin logistic în implementarea proiectelor (săli, promovare) și chiar prin oferirea de sponsorizări care anul acesta au însumat peste 10000 de lei – sunt argumente pentru potențialul de dezvoltare al proiectului, prin ediții subsecvente, în eventualitatea unei puteri mai mari de finanțare.

ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. ACTIVITĂȚI DE MENTORAT ȘI CONCURS DE PROIECTE ANTREPRENORIALE* (CNFIS-FDI-2023-F-0631)

drd. Ana Diaconu – director proiect

CS II dr. Cătălin Crețu – mentor și expert
implementare proiecte

Mihaela Pletea – asistent proiect

Mădălina Negrea – responsabil resurse umane și
contracte

Cristina Dumitrescu – responsabil financiar

Alina Senin – responsabil achiziții

drd. Lavinia Gheorghe – coordonator
concurs de proiecte

drd. Desiela Ion – coordonatorul
programului de internship

drd. Benedicta Pavel – coordonator
comunicare

drd. Andreea Mitu – grafică

Sorin Antonescu, Petrică Mitu – foto-video