

## **Domeniul 2: Internaționalizarea învățământului superior din România**

### **RAPORT DE IMPLEMENTARE**

Proiectul: ***Internaționalizare prin digitalizare***

(proiect CNFIS-FDI-2023-F-0052)

**Director de proiect: Cezar Paul-Bădescu**

În perioada aprilie-decembrie 2023, Universitatea Națională de Muzică din București a derulat proiectul FDI "Internaționalizare prin digitalizare", în cadrul domeniului "Internaționalizarea învățământului superior din România".

Având în vedere cele trei priorități ale programului Erasmus+ stabilite de Comisia Europeană (digitalizare, incluziune și sustenabilitate), proiectul și-a propus să contribuie la alinierea universității noastre la cerința digitalizării.

#### **Obiective principale:**

1. Achiziționarea unei platforme/aplicații de gestionare a schimburilor Erasmus+ (pentru conectarea universității noastre la inițiativa Comisiei Europene "Erasmus without paper") și integrarea acestei platforme/aplicații în activitatea Biroului de Relații Internaționale;
2. Achiziționarea de aplicații care să digitalizeze actul educațional în universitatea noastră, ceea ce favorizează și predarea la distanță, de care să beneficieze studenții participanți la mobilități Erasmus online sau mixte, de tipul Blended Intensive Programmes.

Pentru atingerea obiectivului 1, un grup de lucru a analizat mai multe platforme/aplicații de gestionare a mobilităților Erasmus+ și a ajuns la concluzia că cea mai bună soluție pentru universitatea noastră este platforma Easy - AEC Online Application System. Aceasta a fost testată și din punctul de vedere al organizatorului de mobilități, și din cel al studentului/beneficiarului și și-a dovedit utilitatea și, pe de altă parte, compatibilitatea cu celelalte aplicații ale Comisiei Europene. Apoi a fost achiziționată subscripția anuală pentru această platformă, astfel încât UNMB va beneficia de noua versiune a platformei Easy începând cu anul academic 2024-2025. Pentru atingerea obiectivului 2, ne-am propus mai întâi să identificăm și să analizăm aplicații specifice învățământului muzical. Astfel, a fost identificată ca foarte utilă pentru predarea teoriei muzicale și antrenarea auzului aplicația "EarMaster". Apoi au avut loc sesiuni de training pentru profesorii care urmează să folosească aplicația, în vederea îmbunătățirii competențelor digitale. Apoi s-a constituit un grup de lucru (alcătuit din doi profesori și doi studenți) care a testat aplicația "EarMaster" în procesul de predare/învățare. Studenții au primit teme în aplicație, iar profesorii au urmărit tot în aplicație îndeplinirea lor. În cele din urmă, a fost achiziționată subscripția anuală pentru "EarMaster", iar această aplicație este deja folosită în actul educațional din UNMB.