

**STANDARDELE MINIMALE ALE
UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMANTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE**

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Asist. univ. dr. Diana Rotaru – Compozitor

Candidat pentru postul de lector, poziția 17, în cadrul Departamentului de Compoziție, FCMPm, UNMB

Indicator	Denumirea indicatorului	Lector universitar
I1	<p>Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de opera, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internaționale / naționale de vârf - Regionale / de nivel local 	<p>Concerte/recitaluri/spectacole ≥ 2 ≥ 3</p> <p>Număr de concerte în calitate de compozitor în perioada 2004 – 2017 (cf. listei de activități detaliate atașate la dosar):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 51 internaționale / naționale de vârf - 52 regionale / locale <p>Exemple recente:</p> <p>Concerte / spectacole în calitate de compozitor, cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate -internațională / națională de vârf:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Roma (Italia), 12.07.17 – Accademia Filarmonica Romana, Sala Casella – “Verde” pentru clarinet, vioară, violoncel și pian – Festivalul “Desideria” – Concertul “Din zbor de pasăre: muzică românească modern și contemporană” – Ansamblul SonoMania: Mihai Pintenaru, Raluca Stratulat, Eugen-Bogdan Popa, Diana Rotaru 2. - Takefu (Japonia), 8.09.16 – Echizen-shi Bunka Center – Takefu International Music Festival – Toshio Hosokawa Anniversary Concert - “AUD” pentru voce noh, Blockflöte și flaut bas – Ryoko Aoki (voce noh), Tosiya Suzuki (Blf), Yoshie Ueno (flaut) 3. - Ljubljana (Slovenia), 30.09.15 – Sala Filarmonicii din Slovenia – „enter no silence” pentru ansamblu (selecție oficială ARFA) – ISCM World Music Days Festival – Ensemble MD7, dirijor Steven Loy 4. - Osaka (Japonia), 24.01.15 – „Shakti” pentru saxofon și orchestră – Izumi Sinfonietta Osaka, Jun Nishimoto (sax.), dirijor Yasuaki Itakura 5. - Stockholm (Suedia), 18.10.11 – “tremurcutremur” - Horsalen Kulturhuset, Festivalul internațional “Sound of Stockholm” – ansamblul Peärils before swine experience 6. - București, 27.05.16 – Studioul de Operă și Multimedia al UNMB – SIMN 2016 – “În Trup”, opera de camera – Irina Ungureanu (soprană), Veronica

		<p>Anușca (soprană), ansamblul SonoMania, dirijor Diana Rotaru: Raluca Stratulat (vioară), Valentin Ghita (oboi / corn englez), Mihai Pintenaru (clarinet), Tamara Dica (viola), Eugen-Bogdan Popa (violoncel), Alexandru Stroe (percuție), Eliza Puchianu (pian)</p> <p>-regională / locală:</p> <p>1. - Câmpulung-Mușcel, 10.06.17 –Vila Golescu - ARTS DISTRICT – “LUT” pentru două violoncele – Duo Cello Jaya (Ella Bokor, Mircea Marian)</p> <p>2. - București, 9.05.17 - Muzeul Național “George Enescu”, Aula Palatului Cantacuzino – OPERA 9 – Scena 8, “Oculus” – Iustinian Zetea (bas), Antonela Bârnat (mezzo), ansamblul SonoMania: Raluca Stratulat (vioară), Valentin Ghita (oboi), Mihai Pintenaru (clarinet), Tamara Dica (violă), Emanuela Profirescu (pian); dirijor Vlad Agachi</p> <p>3. - București, 17.11.16 – Aula Palatului Cantacuzino – Festivalul MERIDIAN – “Play!” pentru flaut și pian – Matei Ioachimescu (flaut), Alfredo Ovalles (pian)</p> <p>4. - București, 3.12.15 – InSpayer Batiștei – „Edge”, muzică de scurmetraj (regia Anda Pușcaș) pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian, bandă – Silent Film Night InnerSound 2015 - Ensemble for New Music Tallinn, dirijor Arash Yazdani</p> <p>5. - București, 18.09.14 – Studioul de Operă și Multimedia UNMB - "Fly in Amber" - "InnerSound" International New Arts Festival – cvartetul de saxofoane SIGMA Project saxophone quartet – premieră românească</p> <p>6. - Bacău, 3.10.12 - “Silence in Ornament” - Sala Ateneu, Festivalul Internațional “Contemporary Music Days” – ansamblul Archaeus</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	-
I3	<p>Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45’)</p> <p>Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii</p> <p>Regizori de opera: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de opera regizate (realizate)</p>	<p>Interpreți: ≥1 DVD</p> <p>Compozitori: ≥1 DVD</p> <p>DVD demo cu portofoliu (creație muzicală) – atașat la dosar</p> <p>Conține:</p> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> - “În Trup”, opera în concert SIMN 2016 - SonoMania - “tremurcutremur”, Londra 2013 – Mercury Quartet - “Meander”, București 2014 – Mihai Pintenaru - “Verde”, Craiova 2016 – Green Thing Ensemble - “Oculus”, scena 8 din OPERA 9, București 2017 – SonoMania <p>Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> - “enter no silence”, Takefu 2015 - “Chant du sommeil”, Pitești – Norrbotten NEO Ensemble - “Lut”, Câmpulung – Duo Cello Jaya

		+ Partiturile și programele de sală / afișele aferente
I4	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale / spectacolelor de opera / prestațiilor interpretative (CD, DVD)	<p>Înregistrare pe suport (ISBN, etc):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 – CD <i>Tango with Zombies</i>, coproducție BRIGHT TRACKS / TROMBONE CLASSICS UK, Magic Sound Recording Studios, BR0814-TC0142, Marea Britanie, “Last Cry of the Unicorn” – Duo Back to Back (Emil Sein, saxofon, Barrie Webb, trombon) - 2014 – CD <i>Bird in Space</i>, Stan Music, Germania, LC 22898, “Debumesquise” (apare ca “Prélude Parisien No. 1”) - Moritz Ernst (pian) - 2013 – CD <i>Antologia Muzicii Românești – CD 44</i>, promoțional, UCMR, în coproducție cu Societatea Română de Radiodifuziune și sprijinul Ministerului Culturii și al Patrimoniului Național, RNF nr. 13551, “enter no silence” – Ensemble TaG, Irina Ungureanu (soprano) - 2011 - CD <i>Musique pour réveil 2</i> (Octavian Nemescu), Electrecord 2011, EDC1036, “Last Cry of the Unicorn” - Jorgen Pettersson - saxofon, Ivo Nillson - trombon - 2010 - CD <i>COMMUNICATION Perspectives 2002-10</i>, realizat de Centre CoMA – Contemporary Music and Artists, Chamber Sound CSCD11045 (Suedia), “tremurcutremur” - ansamblul Peärls before swine experience - 2006 - CD <i>Romanian Women Composers 2</i>, Romanian Radio Broadcasting Corporation 2006, “Halucinații gotice” - ansamblul Profil, dirijor Tiberiu Soare - 2005 - CD <i>Circuit</i>, Gutingi 233 (Germania), “Rhoé” - Ion Bogdan Ștefănescu, flaut - 2004 - CD promoțional <i>Profil – Tineri Artiști în Dialog</i>, UCMR-ADA, Isac Production, 2004, “Shakti” - ansamblul Profil, dirijor Tiberiu Soare
I5	<p>Interpreți / Compozitori / Regizori de opera: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B</p> <p>Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de</p>	<p>Lucrări achiziționate de UCMR-ADA:</p> <p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Verde” pentru flaut, vioară, violoncel și bandă <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - “În Trup”, opera de camera pentru 2 voci și septet instrumental <p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - “2 little whos” pentru soprano și flaut alto <p>2013</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Ani-motions” – muzică pentru spectacol multimedia (grupul SeduCânt) - comandă de creație – “Red Hot” pentru patru instrumente <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Hypnagogia” pentru grup solistic, ansamblu și bandă

<p>UCMR; ediții critice / îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	<p>- “SerpenS” – muzică pentru spectacol multimedia (grupul SeduCânt) 2011 - “enter no silence” pentru ansamblu - “Glossolalia” pentru vioară și bandă 2010 - “Onde, Ondine” – muzică pentru spectacol multimedia (grupul SeduCânt) - “tremurcutremur” pentru flaut, vioară, violoncel, pian 2009 - “Meanders” pentru saxofon alto și flaut bas - “Legat” pentru soprană, Blockflöte și pian 2008 - “Soresciana” pentru soprană și pian - “Hypnos” pentru ansamblu mare (13 instrumente) - “Chant du Sommeil” pentru vioară, contrabas, pian și percuție 2007 - “Ritual de Seducție” pentru flaut și bandă</p> <p>Compoziții editate:</p> <p><i>Glossolalia</i> (2010) – Editura Muzicală 2013; Babel Scores <i>Enter no silence</i> (2011) – Editura Muzicală 2013; Babel Scores <i>Tremurcutremur</i> (2008), <i>Play!</i> (2007), <i>Meanders</i> (2009), <i>Debumessquisse</i> (2007) – Babel Scores - https://www.babelscores.com/DianaRotaru</p> <p>Comenzi:</p> <p>“LUT” (2017) pentru două violoncele – comandă UCIMR în cadrul proiectului <i>Arts District</i> (dedicație Vila Golescu, Câmpulung-Mușcel) – premiera Duo Cello Jaya: Ella Bokor, Mircea Marian, 10 iunie 2017 (Vila Golescu) “Meanders” (2009) pentru flaut bas și saxofon alto, comandă Takefu International Music Festival “Play!” (2007) pentru flaut și clavecin comandă Takefu International Music Festival “Aud” (2015) pentru voce noh, Blockflöte și flaut bas, dedicată aniversării de 60 de ani a lui Toshio Hosokawa “Red Hot” (2015/2017) pentru vioară, clarinet, violoncel și pian – comandă UCMR “Fly in Amber” pentru cvartet de saxofoane (2009), comandă Stockholm Saxophone Quartet (Suedia) “Chant du sommeil” pentru vioară, contrabas, pian și percuție (2007) (scrisa pentru Why Note Festival), comandă Ensemble XXI</p>
---	---

		<p>“Silence is Ornament” pentru oboi, clarinet, vioară, violoncel și percuție (2011) – comandă Deutschladnfunk, Cologne</p> <p>“Unevensong” (2010) pentru 12 instrumente, comandă a festivalului Gaudeamus, dedicată Niew Ensemble (Olanda)</p> <p>“Shakti” (2004) pentru saxofon și orchestră de cameră, comandă a ansamblului Profil (Romania)</p> <p>Scena 8, “Oculus” din OPERA 9 (2017) – comandă a Muzeului Național “George Enescu”</p>
--	--	--

Data:
București, 23.08.2017

Semnătura candidatului

