

**Misiunea programului „MUZICĂ RELIGIOASĂ”** este aceea de a forma muzicieni cu o pregătire muzicală solidă, cu accent pe profilul muzical-religios, care să aibă acele cunoștințe, deprinderi și competențe ce le permit activarea cu succes atât în domeniul muzical, cât și în alte domenii conexe: teologic, artistic, cultural, educativ.

**Programul de studii „Muzică religioasă”** oferă două **calificări distincte: muzică religioasă bizantină și muzică religioasă gregoriană**, care sunt corelate cu ocupațiile aferente.

**Obiectivele programului** de studii MUZICĂ RELIGIOASĂ au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei.

Concret, obiectivele programului de studii MUZICĂ RELIGIOASĂ vizează:

- formarea competențelor necesare codificării și decodificării partiturilor specifice (partituri muzicale bizantine/gregoriene);
- formarea competențelor necesare interpretării unei partituri scrise în notație specifică (psaltică și liniară);
- formarea competențelor necesare interpretării cântului religios, inclusiv în cadrul unui ansamblu cameral sau coral;
- conturarea unui limbaj interpretativ fundamentat pe însușirea unor lucrări importante, aparținând diverselor epoci stilistice, în cadrul unui ansamblu coral;
- deprinderea unor modalități de analiză a opusurilor reprezentative, cu accent pe cele specifice muzicii religioase;
- formarea auzului interior și a gândirii muzicale;
- formarea unei culturi muzicale;
- formarea unei personalități artistice, creatoare;
- formarea unei tehnici dirijorale elementare;

## **COMPETENȚE PROFESIONALE:**

C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical în notație tradițională (guidonică/lineară) și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate, pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior));

C2 - Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 - Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală - cu specific coral -dirijorală și instrumentală: minim 4 semestre de pian, la care se pot

adăuga opțional și alte instrumente posibil de utilizat în activitatea didactică: block-flöte, chitară, instrumente populare, anumite instrumente de percuție);

C4 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical neumatic / basul cifrat și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite;

C5 - Integrarea adecvată (în calitate de psalt/cantor/cantor organist) în oficiul de cult creștin.

CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de *studii absolvit*);

CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.