

Misiunea programului „MUZICĂ” este aceea de a forma muzicieni cu o pregătire general-muzicală solidă, care să aibă acele cunoștințe, deprinderi și competențe ce le permit activarea cu succes atât în domeniul muzical, cât și în alte domenii conexe (artistic, cultural, educativ).

Obiectivele programului de studii MUZICĂ au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei.

Concret, obiectivele programului de studii MUZICĂ vizează:

- formarea auzului interior și a gândirii muzicale;
- formarea competențelor necesare codificării și decodificării partiturilor muzicale ;
- formarea competențelor necesare interpretării unor lucrări muzicale importante, aparținând diverselor epoci stilistice, în cadrul unui ansamblu coral;
- deprinderea unor modalități de analiză a opusurilor reprezentative;
- acumularea de cunoștințe și strategii în domeniul educației muzicale;
- formarea unei culturi muzicale;
- formarea unei personalități artistice, creatoare;
- formarea unei tehnici dirijorale elementare.

COMPETENȚE PROFESIONALE:

C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auz muzical interior);

C2 - Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 - Clasificarea argumentată a operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor de gen și ale principalelor perioade stilistice muzicale;

C4 - Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală - cu specific coral - și instrumentală: minim 4 semestre de pian, la care se pot adăuga opțional și alte instrumente posibil de utilizat în activitatea didactică: block-flöte, chitară, instrumente populare, anumite instrumente de percuție);

C5 - Organizarea și conducerea muzicală a formațiilor corale și instrumentale de amatori, inclusiv prin asistarea tehnică elementară a producțiilor sonore.

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de studii absolvit);

CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.