

I. DIRIJAT

Misiunea programului „DIRIJAT” este aceea de a forma personalitatea creatoare a tinerilor dirijori și de a le furniza cunoștințele, deprinderile, orizontul cultural și viziunea necesare pentru a activa atât în domeniul dirijoral, cât și în alte domenii conexe: muzicale, artistice, culturale.

Programul de studii „Dirijat” oferă două **calificări distincte: dirijat cor și dirijat orchestră**, care sunt corelate cu ocupațiile aferente.

Obiectivele programului de studii DIRIJAT au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei.

Concret, obiectivele programului de studii DIRIJAT vizează:

- formarea tehnicii gestuale;
- formarea competențelor necesare abordării unei partituri dirijorale;
- conturarea unui limbaj dirijoral fundamentat pe însușirea unor lucrări importante, aparținând repertoriului universal și național, clasic, modern și contemporan;
- deprinderea unor modalități cât mai diversificate de analiză a opusurilor reprezentative, ce includ metode moderne de analiză muzicală;
- formarea auzului interior și a gândirii muzicale;
- formarea unei culturi muzicale;
- formarea unei personalități artistice, creatoare.

Programul de studii „Dirijat” oferă două **calificări distincte: dirijat cor și dirijat orchestră**, care sunt corelate cu ocupațiile aferente.

Secția: Dirijat orchestră

COMPETENȚE PROFESIONALE:

C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (camerală/simfonică, având un grad ridicat de complexitate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auz muzical interior);

C2 - Utilizarea corectă a tehnicilor clasice și moderne de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 - Analiza operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor stilistice și luând în considerare contextul cultural;

C4 - Utilizarea capacităților de tehnică interpretativă dirijorală și de orchestră, utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative pianistice și dirijorale;

C5 - Exprimarea capacităților personale de construcție, însușire și redare a unui repertoriu, pe baza mijloacelor dirijorale asimilate, prin parcurgerea etapelor procesului de comunicare artistico-muzicală (de

la concepție la realizarea interpretativă dirijorală) și ținând cont de particularitățile tehnice ale instrumentelor și vocilor.

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de *studii absolvit*);

CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

Secția: Dirijat cor

COMPETENȚE PROFESIONALE:

C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (camerală/simfonică, având un grad ridicat de complexitate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auz muzical interior);

C2 - Utilizarea corectă a tehnicilor clasice și moderne de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 - Analiza operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor stilistice și luând în considerare contextul cultural;

C4 - Utilizarea capacităților de tehnică interpretativă dirijorală de cor academic, utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative pianistice și vocale;

C5 - Exprimarea capacităților personale de construcție, însușire și redare a unui repertoriu, pe baza mijloacelor dirijorale asimilate, prin parcurgerea etapelor procesului de comunicare artistico-muzicală (de la concepție la realizarea interpretativă dirijorală) și ținând cont de particularitățile tehnice ale instrumentelor și vocilor.

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de studii absolvit);

CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii