



***Declarație de intenție,  
adresată Senatului Universității***

***pentru candidatura la funcția de Rector al Universității de Muzică din București***

***pentru perioada 2016-2020***

Stimați membri ai comunității academice din Universitatea Națională de Muzică din București,

Prin prezenta scrisoare îmi anunț candidatura la funcția de Rector al U.N.M.B.

Am reflectat îndelung dacă să fac sau nu acest pas, pas care implică o mare responsabilitate, de care sunt întru totul conștientă. Nu m-aș fi încumetat să iau această hotărâre, dacă nu aș fi avut convingerea absolută că, în cazul reușitei, mă pot baza pe o *echipă* ai cărei membri au toate calitățile pe care poate să și le dorească cineva în relațiile partenoriale de acest fel: profesionalism desăvârșit, inteligență, pragmatism, onestitate și, în plus, experiență managerială.

În linii mari, este aceeași echipă în cadrul căreia am contribuit în ultimii patru ani, în calitate de *prorector*, la o serie de realizări importante pentru universitatea noastră, din care spicuesc câteva, fără nici o pretenție de exhaustivitate:

- construcția *Mediatecii*, cu o sală de concerte și un studio de înregistrări modern, având dotări tehnice de ultimă generație;
- consolidarea și reabilitarea *corpurilor de clădire* A1, A2 și o parte din A3;
- în premieră pentru învățământul muzical din România (și din Europa), câștigarea și implementarea timp de trei ani a proiectului strategic *MIDAS – Institut de Studii Muzicale Doctorale Avansate*
- *acreditarea instituțională* internațională EUA (*European Universities' Association*) și AEC (*Association Européene des Conservatoires*); acreditări ARACIS ale programelor de studii ale ambelor facultăți;
- organizarea *Festivalului Chei* și a numeroase concerte, recitaluri și manifestări artistice diverse, multe dintre ele în parteneriat cu cele mai prestigioase instituții de cultură din România (Ateneul Român, Societatea Română de Radiodifuziune, Opera Română, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România etc.);
- câștigarea unor competiții importante de *proiecte și granturi* de cercetare, înființarea *Direcției de Cercetare, Inovare și Informare*, în cadrul căreia sunt cuprinse, pe lângă structurile preexistente (*Centrul de Muzică electronică și Multimedia* și *Centrul de Cercetare Științifică și Proiecte Artistice*) și centrele de dată mai recentă: CIMRO – *Centrul de Informare Muzicală din România* și *Centrul de Muzică Veche*.

În cei patru ani nu am avut parte, din păcate, numai de experiențe pozitive, dar împreună am reușit să le depășim pe cele grele și să asigurăm membrilor comunității universitare *stabilitatea* necesară unei *desfășurări normale* a procesului didactic și a unei activități de creație artistică și de cercetare științifică la nivel de excelență.

Știm cu toții condițiile vitrege pe care învățământul românesc a trebuit să le înfrunte, lupta cu subfinanțarea cronică și momentele dramatice de colaps economic. S-a ajuns, astfel, la diminuarea cu o treime a fondurilor destinate învățământului superior. Nu numai că am supraviețuit, dar am reușit să *realizăm* lucruri importante, primind de altfel și recunoașterea meritelor noastre prin poziția ocupată în clasamentul universităților din România: locul I la categoria A, în domeniul Muzică, obținând calificativul „grad de încredere ridicat” la evaluarea instituțională națională.

Pe făgașul acesta odată deschis se poate continua drumul în condiții mult mai bune, dacă există determinare și dorința de a construi împreună. Un *parteneriat armonios*, fără sincope de comunicare între echipa managerială și Senatul universității poate fi cheia spre succesul instituției și în viitor.

Provocările zilei de mâine nu sunt ușoare, în condițiile în care se întrezăresc, din spasmele dinamicii sociale globale, turbulente și prefaceri radicale. Presiunea cea mai mare se exercită asupra tinerilor, asupra studenților noștri: ei sunt cei care vor avea de înfruntat o lume cu o configurație extrem de diferită de cea de până acum, cu o piață a muncii agresivă, pentru care trebuie să capete din școală o pregătire temeinică pentru a avea șanse de succes.

Pentru ei, trebuie să fim în pas cu vremurile sau chiar cu un pas înainte, să *anticipăm* și să le *oferim* toate instrumentele practice și conceptuale care să le poată fi de folos în viața lor profesională.

Cu cele mai bune gânduri,

prof. univ. dr. Diana Moș

