

Alexandru Tomescu

violonist

Curriculum vitae

Poziții profesionale

- Solist concertist permanent al Orchestrei Naționale Radio București (din 2002 - prezent)
- Conferentiar Universitar la Universitatea de Vest - Timisoara (2021 - prezent)
- Cadru Didactic Asociat la Universitatea de Vest - Timisoara (2020 - 2021)
- Vioara I a Cvartetului *Ad Libitum* (2011-2017)
- Membru fondator al Romanian Piano Trio (2005-2011)
- Solist concertist al Filarmonicii Pitesti (2007-2010)
- Solist concertist al Ansamblului Artistic al Armatei (1996-2001)

Studii

- 2004 – 2012 - Doctorat la UNMB - Prof. Gr. Constantinescu
- 2001 - Ecole Supérieure de Musique, Sion, Elveția - Prof. Tibor Varga
- 2000 - Southern Methodist University, Dallas, Texas - Prof. Eduard Schmieder
- 1995 – 1999 - Conservatorul din București - Prof. Ștefan Gheorghiu
- 1983 – 1995 - Liceul de Muzică “George Enescu” București - Prof. Mihaela Tomescu

Cursuri de perfectionare

Trevor Williams, Zenon Brzewski, Wolfgang Marschner, Igor Oistrach, Hermann Krebbers, Ruggiero Ricci.

Concursuri internaționale

- 1999 Premiul I Concursul internațional “George Enescu”, București - România
Premiul II “Yehudi Menuhin” – Concursul “M.Long-J.Thibaud” Paris – Franța
Premiul special SACEM pentru cel mai bun recital - ‘M.Long-J.Thibaud’ Paris– Franța
- 1997 Premiul II “Tibor Varga”, Sion - Elveția
Premiul IV “Pablo Sarasate”, Pamplona - Spania
Premiul III International Music Competition - Viena, Austria
- 1995 Premiul I - Phenian, Coreea de Nord
Premiul I “Jeunesses Musicales”, București - România
Premiul II (premiul I nu s-a acordat) “Nicolo Paganini”, Genova - Italia
- 1994 Premiul I - Brașov, România
- 1993 Premiul I “Kloster Schöntal”, Schöntal - Germania
- 1991 Medalia UNICEF – Parma, Italia
- 1990 Premiul I si marele premiu – titlul de laureat “J.Kocian” Republica Cehă
- 1989 Premiul “Rudolf Neudörfer” – Berlin, Germania
- 1988 Premiul I absolut “Rovere d’oro”, San Bartolomeo - Italia
- 1984 Premiul I absolut “Citta di Stresa”, Stresa - Italia

Alte distincții:

- Ambasador al bunavointei pentru guvernul Republicii Coreea de Sud (2012-2014 si 2014-2016)
- Ordinul „Steaua Italiei”, in grad de cavaler, oferit de presedintele Italiei (2014)

- Cetatean de onoare al orasului Busteni

Concerte și recitaluri:

Albania, Anglia, Austria, Belgia, Bulgaria, Canada, China, Cipru, Coreea de Nord, Coreea de Sud, Costa Rica, Danemarca, Elveția, Filipine, Finlanda, Franța, Germania, Israel, Italia, Japonia, Liban, Libia, Luxemburg, Macedonia, Monaco, Noua Zeelanda, Olanda, Polonia, Portugalia, Republica Cehă, Republica Moldova, Norvegia, Republica Slovaca, România, Rusia, Spania, S.U.A., Suedia, Turcia, Ucraina, Ungaria, Vietnam.

Instrument

Stradivarius Elder - Voicu, Cremona 1702, castigat in urma unui concurs pe perioada 2007 – 2018.

Carlo Giuseppe Testore, Milano, 1703, imprumutat de la un colectionar francez

Silvian Rusu, Bucuresti, 2010

Concerte cu dirijori renumiți:

- Horia Andreescu
- Garry Bertini
- Philippe Entremont
- Christoph Eschenbach
- Valery Gergiev
- Kurt Masur
- Jin Wang

Concerte în săli celebre:

- Carnegie Hall, New York, SUA
- Konzerthaus, Berlin, Germania
- Berliner Philharmoniker, Berlin, Germania
- Sejong Theater, Seoul, Coreea de Sud
- Concertgebouw Amsterdam, Olanda
- Théâtre des Champs Élysées, Paris, Franța
- Théâtre Châtelet, Paris, Franța
- Sala mare a Conservatorului din Moscova, Rusia
- Metropolitan Art Center, Tokio, Japonia
- Cultural Center of the Philippines, Manila, Filipine
- Cerritos Arts Center, Los Angeles, SUA

Înregistrări Radio și TV:

Anglia, Franța, Elveția, Germania, Italia, Japonia, Olanda, Polonia, România, SUA.

Înregistrări CD

- *Concerto - inregistrari live cu Orchestra Nationala Radio, dirijor Cristian Macelaru*
- *Inregistrari timpurii - recital cu pianistul Adrian Tomescu, editat de Casa Radio.*
- *Balada - un secol de muzica romaneasca, impreuna cu pianista Angela Draghicescu*

- *AVINCIS - vioara si bandoneon, un repertoriu inedit impreuna cu bandoneonistul Omar Massa*
- *Anotimpurile - Vivaldi si Piazzolla - cele 8 anotimpuri, impreuna cu Symphactory Orchestra, dirijor Tiberiu Soare*
- *Bach to Basics – Integrala sonatelor si partitelor pentru vioara solo de Bach*
- *Stradivarius Obsesii – Integrala sonatelor pentru vioara solo de Eugene Ysaye*
- *Stradivarius Obsesii - DVD*
- *Paganini 24/24 Integrala capriciilor pentru vioara solo de Paganini*
- *Paganini 24/24 - DVD*
- *Ad Libitum – Primus, vioara I in cvartetul Ad Libitum (Beethoven, Haydn, Sibelius)*
- *Romantic Stradivarius, sonate pentru vioara si pian, Horia Mihail – pian (Grieg, Schumann, Brahms)*
- *Virtuoso Stradivarius, piese de virtuositate, Horia Mihail - pian*
- *Stradivarius Encore, piese scurte, acompaniat de Horia Mihail - pian*
- *Simply Mozart, impreuna cu Orchestra de Camera Radio, dirijor Horia Andreescu (Mozart – concertele nr. 2, 3, 4, 5)*
- *Romanian Piano Trio, impreuna cu Horia Mihail si Razvan Suma (Beethoven, Mozart)*
- *Romanian Piano Trio Live la Ateneul Roman, impreuna cu Horia Mihail si Razvan Suma (Beethoven)*
- *Romanian Piano Trio, împreună cu Horia Mihail și Răzvan Suma (Schumann, Mozart)*
- *National Radio Orchestra concert tour in Hague (Bruch)*
- *National Radio Orchestra concert tour in Brussels (Mendelssohn)*
- *I Palpiti, impreuna cu Valentina Lisitsa s. a. (Franck, Beethoven)*
- *Laureates Festival in Los Angeles, impreuna cu Valentina Lisitsa, pian s.a. (Haendel, Ysaye, Enescu)*
- *Alexandru Tomescu at Moscow - Great Hall of Tchaikovsky Conservatory, Orchestra salii mari a conservatorului, dirijori: Yuri Botnari si Leonid Nikolaev (Paganini, Mendelssohn)*

Citate de presă

- *The Strad*, London:
“Tomescu’s quite remarkable account of Paganini’s second concerto. Fiendishly difficult passages are played with an ease of technical perfection, his immaculate bowing technique bringing a sparkling clarity to the spicatto passages.”
- *Classica*, Paris:
“This young Romanian has everything one needs to become one of tomorrow’s great violinists: a technique, a beautiful sound and a truly noble style”
- *Sunday Telegraph*, London:
‘Yehudi Menuhin apparently regards the young Romanian violinist as a world talent ’
- *Demari*, Helsinki:
‘Reaching the world elite’
- *Ruggiero Ricci*, Mozarteum:
‘The young Alexandru Tomescu is a great violin talent. He has a virtuoso flair for the instrument, a strong musical temperament and a forceful personality.’
- *Il Doverè*, Switzerland
‘The extraordinary recital of this young violinist masterfully playing Bach, Paganini, Bartok received enthusiastic applauses ’

- *Le Dauphine*, France :
'Alexandru Tomescu is one of the greatest violinist at this moment '
- *De Gooi-en Eemlander*, Holland
'Frenetic applause confirm the young violinist's incredible talent'
- *Kanaan Uutiset*, Finland:
'Alexandru Tomescu is a great artist, an ambassador of Romanian culture. He took his violin to Europe and America and changed people's views of Romania'
- *Il Secolo*, Italy:
'Alexandru Tomescu was perfectly delightful through the profound thought, fantasy and poetry of his performance.'
- *Philippine Inquirer*, Philippines
'The violinist showed virtuoso temper with exemplary use. He attacked those difficult technical requirements with refreshing spontaneity and aplomb and provided his playing with a most ravishing soulful touch... The audience burst into enthusiastic shouts of bravo... He was divine in Massnet's Meditation.'
- *7 dni*, Bulgaria -
"A fulminating performance... The audience in the Drama Theatre burst into applause. The Romanian Alexandru Tomescu is a continuer of the great violinists Oistrakh and Menuhin."
- *Pleven za Pleven*, Bulgaria-
"A performance with an immense emotional charge, perfect intonation and an unbelievable artistic stage presence."