

Violonista **Diana Moș** (n. 1972), absolventă a Universității Naționale de Muzică din București la clasa de vioară a maestrului Daniel Podlovschi, este profesor la disciplina Muzică de cameră, în cadrul aceleiași instituții. În perioada 2001-2013 a fost și membră a orchestrei Filarmonicii „George Enescu” din București.

A susținut numeroase concerte și recitaluri camerale în România și peste hotare, completându-și activitatea artistică cu înregistrări Radio și TV și realizarea mai multor CD-uri. A impulsionat crearea unor lucrări pentru vioară, prezentându-le în primă audiție în cadrul unor festivaluri naționale și internaționale din România, Republica Moldova, Germania, Elveția, Polonia, Franța, Grecia, Suedia, multe dintre aceste participări fiind realizate în calitate de membră a formației „Profil”.

Este autoarea cărții intitulate *Introducere în hermeneutica discursului muzical*, elaborate ca urmare a studiilor doctorale efectuate sub îndrumarea profesorului Nicolae Brânduș și avându-l ca profesor consultant pe maestrul Dinu Ciocan.

În 2010 a câștigat Bursa „George Enescu” oferită de Institutul Cultural Român pentru un stagiu la Cité des Arts din Paris.

În perioada 2012-2016 a avut funcția de prorector, iar în 2016 a fost aleasă rector al Universității Naționale de Muzică din București.