



Manuela-Luminița Giosa

📍 **Adresă:** Str. Cernăuți nr.11, bloc M12, ap.40, 022183, BUCUREȘTI, România

✉ **E-mail:** manuela.giosa@gmail.com ☎ **Număr de telefon:** (+40) 745047771

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[2008 – În curs] **Conferențiar universitar doctor, șef disciplina muzică de cameră**

Universitatea Națională de Muzică unmb.ro

Adresă: STIRBEI-VODA/33, 010102, BUCUREȘTI

Localitatea: București

Țara: România

Principalele activități și responsabilități :

predare, îndrumare, coordonare și participare la proiecte artistice și de cercetare științifică

[2000 – 2008] **Lector universitar doctor, catedra de muzică de cameră**

Universitatea Națională de Muzică

Adresă: BUCUREȘTI

Localitatea: București

Țara: România

Principalele activități și responsabilități :

predare, îndrumare, participare la proiecte artistice și științifice

[1996 – 2000] **Asistent universitar, catedra de muzică de cameră**

Universitatea Națională de Muzică

Adresă: BUCUREȘTI

Localitatea: București

Țara: România

Principalele activități și responsabilități :

predare, asistență la cursuri de specialitate, activitate artistică

[1993 – 1996] **Preparator universitar, catedra de muzică de cameră**

Universitatea Națională de Muzică

Adresă: BUCUREȘTI

Localitatea: București

Țara: România

Principalele activități și responsabilități :

predare, asistență la cursuri de specialitate, activitate artistică



EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[1999 – 2005] **Diplomă de Doctor în muzică**

Universitatea Națională de Muzică unmb.ro

Adresă: Strada Știrbei-Vodă, nr.33, 010102, București, România

Domeniul (domeniile) de studiu: MUZICOLOGIE

Lucrarea de diplomă: Teza de doctorat „Pianul în creația lui Mihail Jora”, coordonator științific: prof. univ. dr. Grigore Constantinescu

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

[1988 – 1993] **Diplomă de Licență în muzică**

Academia de Muzică unmb.ro

Adresă: Str. Știrbei-Vodă nr.33, 010102, București, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Interpretare muzicală - Pian

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

licențiat în muzică, specializarea interpretare instrumentală - pian; profesor de instrument

[1978 – 1986] **Diplomă de Bacalaureat**

Liceul de Muzică „George Enescu”

Adresă: București, România

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:
discipline umaniste, pian

COMPETENȚE LINGVIS- TICE

Limbă(i) maternă(e): ROMÂNĂ

Altă limbă (Alte limbi):

FRANCEZA

COMPREHENSIVNE ORALĂ C1 CITIT C2 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

ENGLEZA

COMPREHENSIVNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

COMPETENȚE ORGANI- ZATORICE

Competențe organizatorice

2020- **Prorector al Universității Naționale de Muzică din București**, responsabil cu managementul calității, programele de studii și DPPD

2016- Șef al disciplinei Muzică de cameră, Departamentul de instrumente cu claviatură și Muzică de cameră, Facultatea de Interpretare Muzicală



o bună aptitudine organizatorică demonstrată în calitatea de șef de disciplină și de prorector.

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare și interpersonale

spirit de echipă dezvoltat, datorat specificului profesional, o bună capacitate de comunicare și adaptabilitate

ALTE COMPETENȚE

Competențe și aptitudini artistice

Am susținut concerte, în calitate de solistă, cu orchestre simfonice naționale (la Ploiești, Craiova, Brașov și Oradea) și recitaluri instrumentale și camerale la nivel național și internațional (în Italia, Germania, Belgia, Austria, Franța și Republica Moldova). Am fost laureată a unor importante concursuri naționale și internaționale (în Italia și Belgia). Am participat la emisiuni radio și TV, înregistrări CARDEX, transmisiuni radio și TV din concerte și recitalurile susținute

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Premii și distincții

- **Premiul II** (în formație camerală de duo cu vioară) la Concursul internațional „Orpheus Prijs” desfășurat la Anvers (Belgia) - (1997)
- **Finalista** (în formație camerală de duo cu vioară) la Concursul internațional „Vittorio Gui” desfășurat la Firenze (Italia)- (1991)
- Premiul I** (duo cu violoncel) la Festivalul studentesc de la Iași- (1989)
- Premiul I** (trio cu vioară și violoncel) la Festivalul studentesc de la Iași -(1989)
- **Premiul II** (duo cu vioara) la Festivalul studentesc de la Iași-(1989)
- **Premiul III** (pian solo) la Concursul internațional de la Catanzaro (Italia)- (1985)
- **Premiul II** (pian solo) la Concursul de interpretare „Hariclea Darclee ” de la Pitești- (1985)

- Master-class internațional cu pianistul **Miguel Angel Estrella** la Saint-Seurin de Prats (Franța) - (1996)
- Master-class internațional cu pianistul de renume mondial **Dmitri Bashkirov** la Santander (Spania) - (1991)

Jurizare la concursuri de interpretare muzicală

- Concursul internațional „Suzana Szorenyi”, București, ediția a III-a, octombrie 2019, secțiunea duo pianistic
- Concursul național de compoziție și interpretare muzicală „Mihail Jora”, București, UNMB, martie 2019, secțiunea muzică de cameră

- Festivalul-Concurs național „Klavier Art”, Petroșani, ediția a VIII-a, decembrie 2019, secțiunea pian
- Festivalul-Concurs național „Klavier Art”, Petroșani, ediția a VII-a, decembrie 2018, secțiunea pian
- Festivalul-Concurs național „Klavier Art”, Petroșani, ediția a VI-a, decembrie 2017, secțiunea pian
- Festivalul-Concurs național „Klavier Art”, Petroșani, ediția a V-a, decembrie 2016, secțiunea pian
- Concursul național „George Enescu”, Bălți, Republica Moldova, mai 2016, secțiunea pian
- Festivalul-Concurs național „Klavier Art”, Petroșani, ediția a IV-a, decembrie 2015, secțiunea pian
- Festivalul-Concurs național „Klavier Art”, Petroșani, ediția a III-a, decembrie 2014, secțiunea pian
- Concursul de Interpretare Muzicală desfășurat în UNMB , ediția a IX-a ,martie 2011, secțiunea muzică de cameră
- Concursul National de Interpretare Muzicală „Mihail Jora”, ediția a XV-a ,noiembrie 2006, secțiunea violoncel, UNMB
- Concursul de Interpretare Muzicală, ediția a IV-a, martie 2005, desfășurat în UNMB
- Concursul National de Interpretare Muzicală „Mihail Jora”, 2001, secțiunea muzică de cameră, UNMB

Activitate publicistică și CD-uri

- carte publicată : „**Pianul în creația lui Mihail Jora**”, Editura UNMB , 2007
- articole publicate în reviste de specialitate: Akademos UNMB nr.2/ 2009, Actualitatea muzicală nr. 2, feb. 2005 („ *Mihail Jora - Creator si pedagog* ”)

CD- uri, realizate împreună cu violonista Corina Bololoi

- Sonate pentru vioară și pian, Editura Muzicală (Înregistrări produse de Radio România), 2018
- Dialoguri camerale, Editura Muzicală (Înregistrări produse de Radio România), 2018

Participări la proiecte artistice

Selecție:

- „SommerFest” Rădăuți, masterclass pian și muzică de cameră, 2019
- „SommerFest” Rădăuți, masterclass pian și muzică de cameră, 2018
- „SommerFest” Rădăuți, masterclass pian și muzică de cameră, 2017
- „SommerFest” Rădăuți, masterclass pian și muzică de cameră, 2016
- „SommerFest” Rădăuți, masterclass pian și muzică de cameră, 2015

„ Sonosofia - *Comuniune prin Muzică*”, București, 2021

„Muzica românească de la Rapsodiile române la Cântece de pustiu”, 2019

„Istorie și Muzică”, Făgăraș, 2018

„Repere ale creației camerale din secolul 20 ", București, 2007-2008

Premii obținute de studenții clasei mele de muzică de cameră

- Premiul I** la Concursul Național „Tinere talente”, desfășurat la București, februarie 2020, secțiunea muzică de cameră (Diana Negreanu-pian și Ecaterina Sălceanu-vioară).
- Premiul II** la Concursul național de compoziție și interpretare muzicală „Mihail Jora” desfășurat la București, UNMB, martie 2019, secțiunea muzică de cameră (Ana Boldea-pian și Marius Boldea-pian).
- Premiul I** la Concursul Național „Eduard Caudella”, ediția a II-a, desfășurat la Iași, noiembrie 2018, secțiunea muzică de cameră duo pian la 4 mâini(Ana Boldea și Marius Boldea).
- Premiul I** la Concursul „PRO PIANO-ROMÂNIA”, ediția a XXII-a, desfășurat la București, iunie 2018, secțiunea pian la 4 mâini(Ana Bădică și Marius Boldea).
- Premiul I** la Festivalul internațional „Sabin Pautza”, Reșița, mai 2018, secțiunea pian la 4 mâini (Ana Bădică și Marius Boldea).
- Premiul II** la Concursul de Interpretare „Mihail Jora” , ediția a XXIV-a, la UNMB martie 2014 secțiunea muzică de cameră (Duo: Ștefana Zaharia-vioară și Mihaela Neacșu-pian).
- Premiul special** pentru cea mai bună interpretare a unei creații din repertoriul românesc la Concursul de Interpretare „Mihail Jora”, ediția a XXIII-a, la UNMB, mai 2013, secțiunea muzică de cameră (Duo: Răzvan Anemțoei-vioară și Mihai Gămulescu-pian).
- Premiul publicului** la Festivalul muzicii maghiare desfășurat la Institutul Balassi, București, ediția a IX-a, mai 2013, muzică de cameră (Ștefana Zaharia-vioară și Mihaela Neacșu-pian).
- Premiul II** la Concursul de Interpretare „Mihail Jora”, ediția a XXII-a, desfășurat în UNMB, mai 2012, secțiunea muzică de cameră- Duo pian la 4 mâini (Denisa Partenie și Abel Corban).
- **Premiul I** la Concursul de Interpretare Muzicală, ediția a II-a, desfășurat în UNMB, martie 2003 - cvartetul DOMINUS (Tudor Emanuel- vioara I, Gustavo de Freitas- vioara a II-a, Tamara Dica-violă, Ioana Velicu -violoncel)
- **Mențiune** la Concursul de Interpretare Muzicală, ediția I, desfășurat în UNMB, martie 2002 – Trio (Leonard Simaku- vioară, Ioana Velicu- violoncel, Ana-Maria Marinescu- pian)