

**INFORMAȚII  
PERSONALE**

IULIANA ALECU

**EXPERIENȚĂ  
PROFESIONALĂ**

- 
- octombrie 2023 – prezent      Cadru didactic asociat în cadrul Universității din Craiova (Departamentul Arte și Media) – secția de Interpretare Muzicală – Pian
- octombrie 2022 – prezent      Cadru didactic asociat în cadrul Universității Naționale de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală – Pian
- septembrie 2021 – prezent      Profesor titular de pian la Școala Gimnazială de Arte „Gheorghe Petrașcu” București
- septembrie 2017 – iunie 2020      Profesor de pian la Verita International School
- septembrie 2016 – august 2017      Profesor de pian la Școala Germană „Hermann Oberth” București

**EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE**

- 
- februarie 2022      Titlul de doctor în muzică cu teza *Structură și dimensiune sonoră în Sonatele și Concertele pentru pian de Serghei Prokofiev*
- octombrie 2016 – septembrie 2022      Studii doctorale  
**Universitatea Națională de Muzică București**  
Coordonator științific: Prof. univ. dr. Dana Borșan
- octombrie 2014 – iunie 2016      Studii de master  
**Universitatea Națională de Muzică București** - Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Pian, Clasa Prof. univ. dr. Dana Borșan, București (România)
- octombrie 2010 – iunie 2014      Studii de licență  
**Universitatea Națională de Muzică București** - Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Pian, Clasa Prof. univ. dr. Dana Borșan, București (România)
- Interpretare muzicală - pian, Muzică de cameră, Acompaniament vocal, Acompaniament instrumental, Interpretare muzicală - orgă, clavecin.  
*Discipline teoretice:* Istoria muzicii, Forme și armonie, Teorie și solfegii,

Polifonie, Limbaje contemporane.

15 septembrie 1998 –  
15 iunie 2010

Diploma de absolvire și Bacalaureat  
**Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă"**, Iași (România)

## CURSURI DE MĂESTRIE

---

iulie 2022	Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria
august 2021	Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria
iulie 2019	Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria
iulie 2018	Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria
aprilie 2016	Masterclass de pian susținut de Andrei Gavrilov (Rusia), pianist concertist
decembrie 2015	Masterclass de pian susținut de Wolfgang Manz, profesor în cadrul Hochschule für Musik, Nürnberg
martie 2014	Participare la Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria
decembrie 2012	Participare la Masterclass de pian susținut de Daniela Andonova, profesor în cadrul <b>Academiei Naționale de Muzică "Prof. Pancho Vladigerov"</b> , Sofia, Bulgaria
martie 2012 și mai 2010	Participare la Masterclass de pian susținut de Constantin Ionescu Vovu, Președinte <b>EPTA ( European Piano Teachers Association of Romania)</b>
mai 2009	Participare la Masterclass de muzică de cameră susținut de Rotislav Yovchev, profesor în cadrul <b>Academiei Naționale de Muzică "Prof. Pancho Vladigerov"</b> , Sofia, Bulgaria
mai 2008	Participare la Masterclass de pian susținut de Pascal Salomon, profesor la <b>Conservatoire de Musique de Genève</b> , Elveția
aprilie 2009, aprilie 2008, aprilie 2007, aprilie 2006	Participare la Masterclass de pian susținut de Andreas Henkel, profesor la <b>Hochschule für Musik Dresden</b> , Germania

## APARIȚII SCENICE

---

- Recital cameral în cadrul galei *Maestro* - parteneriat cu Ambasada Statelor Unite și American Councils for International Education alături de Ciprian Melente – clarinet (aprilie 2024)
- Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional Icon Arts la Filarmonica de Stat Sibiu alături de Karen Jones (Royal Academy of Music London) – flaut (iulie 2023)
- Recital de pian în cadrul galei Millenium – Școala de Arte nr. 5, sala George Enescu (iunie 2023)
- Recital cameral caritabil – *Armonii sonore pentru viitor* la Universitatea Națională de Muzică București alături de Alexandra Stanciu – fagot (mai 2023)
- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2022)
- Recital cameral la Colegiul Noua Europă București alături de Simina Croitoru – vioară și Ciprian Melente (clarinet) – iunie 2022
- Recital de pian în cadrul galei Millenium – Școala de Arte nr. 5, sala George Enescu (iunie 2022)
- Recital cameral la Ateneul Român (Sala mică) București alături de Sabin Iordache – oboi și Alexandra Stanciu – fagot (mai 2022)
- Recital cameral la Muzeul Național *George Enescu* din Tescani, România alături de Sabin Iordache – oboi și Alexandra Stanciu – fagot (mai 2022)
- Recital de pian în parteneriat cu Organizația caritabilă Zi de bine, Universitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu (martie 2022)
- Concert în cadrul Festivalului Internațional George Enescu alături East West Chamber Orchestra (septembrie 2021)
- Recital cameral la Filarmonica „Oltenia” – Craiova – trio vioară, clarinet și pian, alături de Simina Croitoru (vioară) și Ciprian Melente (clarinet) – decembrie 2021
- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2021)
- Recital de pian – Arcub București, Sala Arcelor (iunie 2021)
- Recital cameral – Fusion Arts Fair București alături de Ciprian Melente – clarinet (iunie 2021)
- Recital cameral – Gala Concursului Internațional Lions, Sala Barocă, alături de Daniel Năstase – saxofon, Timișoara – România (noiembrie 2019)
- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2019)
- Recital cameral la Amfiteatrul „Abou Y. Khater”, Conservatoire Supérieur de Musique, Beirut, Liban, duo clarinet-pian, alături de Ciprian

Melente – februarie 2019

- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2018)
- Recital cameral la Ateneul Roman, Sala Mică, alături de Teodora Iliescu – flaut (aprilie 2017)
- Recital cameral la Palatul Șuțu București alături de Teodora Iliescu – flaut (mai 2017)
- Recital cameral la Muzeul de Artă din Brăila alături de Cristina Grigore – flaut (mai 2017)
- Recital cameral în cadrul Festivalului Chei, Universitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu alături de Ciprian Melente - clarinet (aprilie 2017)
- Recital la Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești alături de tenorul Kyros Patsalides (Martie, 2015) – eveniment organizat de Ambasada Ciprului în România.
- Recital la Sala Palatului – Sala Auditorium - alături de tenorul Kyros Patsalides (Martie, 2015) – eveniment organizat de Ambasada Ciprului în România
- Recital cameral la Librăria Metropolitană „Mihail Sadoveanu” București alături de Radu Barabancea – vioară, Sorin Spasinovici – violă, Adrian Precup – violoncel (2014)
- Recital la Centrul Cultural Arcuș – Covasna, România (Mai, 2014)
- Recital la Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia (iunie, 2014)
- Recital la Muzeul *Paul Constantinescu* – Ploiești, România (iunie 2012)
- Recital la Liceul „Tudor Ciortea” – Brașov, România (Februarie, 2011)
- Recital în cadrul Festivalului *George Enescu* prin intermediul Fundației *Remember Enescu* (Piața Festivalului, Septembrie, 2011)
- Concert în calitate de solist cu orchestra Filarmonicii „Moldova” Iași, dirijor Michele Santorsola, Iași, România, iunie 2010
- Recital la Liceul Victor Hugo – Poitiers, Franța (Mai, 2009)

### **Pianist în orchestră**

- Concert simfonic cu Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, dirijor Alain Pâris – decembrie 2022
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Jin Wang (martie 2020)
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Tiberiu Soare (februarie 2019)
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Jin Wang (noiembrie 2018)
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Cristian Oroșanu – ianuarie 2017

### Colaborări

- Acompaniator oficial în cadrul Festivalului Internațional „Icon Arts” (iulie 2023)
- Acompaniator în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Instrumentala și Vocală Cluj, Premiul întâi cu Petru Pane – clarinet (mai 2022)
- Acompaniator la Concursul Internațional Lions, Timișoara, România – premiul întâi și trofeul concursului alături de Daniel Năstase – saxofon (noiembrie 2019)
- Acompaniator oficial la Concursul Internațional „Jeunesses Musicales” – premiul întâi și trofeul concursului alături de Etni Molletones – flaut (mai 2017)

### Alte proiecte

- Membru în juriu în cadrul Concursului Național „W.A.Mozart” – Târgoviște - martie 2024
- Organizator și artist instrumentist în colaborare cu Asociația caritabilă Zi de bine în scopul ajutorării refugiaților ucrainieni, sala „George Enescu”, Universitatea Națională de Muzică București – martie 2022
- Pianist acompaniator al proiectului *Opera in your pocket*, Institutul Goethe, București – septembrie 2021
- Muzician – actor în seria BBC *Around the world in 80 days*, regizor Steve Barron

### OLIMPIADE ȘI CONCURSURI

---

2009	Premiul I cu trio la Concursul Internațional „George Georgescu”, Tulcea
2009	Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică, București
2007	Mențiune la Concursul Internațional “ Miniatura Romantică”, Galați
2003	Premiul III la Concursul Internațional “Miniatura romantică”, Galați

**COMPETENȚE PERSONALE**

**Limba maternă** Româna

**Limbi străine cunoscute**

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C1	C2	C1	C1	C1
Franceza	B2	B2	B1	B1	B1
Spaniola	B1	B1	B1	B1	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe de comunicare**

Aptitudini de exprimare scrisă, reliefate prin publicarea a numeroase articole, atât de critică muzicală, cât și literară în revista de atitudine culturală *Alecart* (articolele *Simfoniile lui Mahler*, *Carnavalul animalelor – Saint Saëns*, *Concertul nr. 1 de Chopin în interpretarea Marthei Argerich* etc., recenzii literare).

De asemenea, în cadrul *Colocviului Național de Muzicologie*, în culegerea *Studii muzicologice*, am publicat articolul *Scherzo-ul în creația chopiniană* (2009).

Capacitate excelentă de adaptare la medii multiculturale dobândită în cadrul schimburilor de experiență (programul *Comenius* - liceul *Victor Hugo* din Poitiers, Franța - 2008, turneu alături de ansamblul coral *Camerata* – 2006), masterclass-uri (Austria, Franța etc.)

Spirit de echipă dobândit în cadrul ansamblurilor muzicale (trio-uri, duo-uri, cvartete, cor, acompaniament).

**Pasiuni**

Istoria universală, lectura, psihologia, înotul.