

**INFORMAȚII  
PERSONALE**

IULIANA ALECU

**EXPERIENȚĂ  
PROFESIONALĂ**

---

- octombrie 2023 – prezent Cadru didactic asociat în cadrul Universității din Craiova (Departamentul Arte și Media) – secția de Interpretare Muzicală – Pian
- octombrie 2022 – prezent Cadru didactic asociat în cadrul Universității Naționale de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală – Pian
- septembrie 2021 – prezent Profesor titular de pian la Școala Gimnazială de Arte „Gheorghe Petrașcu” București
- septembrie 2017 – iunie 2020 Profesor de pian la Verita International School
- septembrie 2016 – august 2017 Profesor de pian la Școala Germană „Hermann Oberth” București

**EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE**

---

- februarie 2022 Titlul de doctor în muzică cu teza *Structură și dimensiune sonoră în Sonatele și Concertele pentru pian de Serghei Prokofiev*
- octombrie 2016 – septembrie 2022 Studii doctorale  
**Universitatea Națională de Muzică București**  
Coordonator științific: Prof. univ. dr. Dana Borșan
- octombrie 2014 – iunie 2016 Studii de master  
**Universitatea Națională de Muzică București** - Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Pian, Clasa Prof. univ. dr. Dana Borșan, București (România)
- octombrie 2010 – iunie 2014 Studii de licență  
**Universitatea Națională de Muzică București** - Facultatea de Interpretare Muzicală, secția Pian, Clasa Prof. univ. dr. Dana Borșan, București (România)
- Interpretare muzicală - pian, Muzică de cameră, Acompaniament vocal, Acompaniament instrumental, Interpretare muzicală - orgă, clavecin.  
*Discipline teoretice:* Istoria muzicii, Forme și armonie, Teorie și solfegii,

Polifonie, Limbaje contemporane.

15 septembrie 1998 –  
15 iunie 2010

Diploma de absolvire și Bacalaureat  
**Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă"**, Iași (România)

## CURSURI DE MĂiestrie

---

|   |   |
|---|---|
| iulie 2022  | Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria  |
| august 2021   | Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria  |
| iulie 2019  | Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria  |
| iulie 2018  | Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria  |
| aprilie 2016  | Masterclass de pian susținut de Andrei Gavrilov (Rusia), pianist concertist   |
| decembrie 2015  | Masterclass de pian susținut de Wolfgang Manz, profesor în cadrul Hochschule für Musik, Nürnberg  |
| martie 2014   | Participare la Masterclass de pian susținut de Martin Hughes, profesor în cadrul Universitat für Musik und darstellende Kunst, Viena, Austria                                     |
| decembrie 2012  | Participare la Masterclass de pian susținut de Daniela Andonova, profesor în cadrul <b>Academiei Naționale de Muzică "Prof. Pancho Vladigerov"</b> , Sofia, Bulgaria               |
| martie 2012 și<br>mai 2010                                      | Participare la Masterclass de pian susținut de Constantin Ionescu Vovu, Președinte <b>EPTA ( European Piano Teachers Association of Romania)</b>                                    |
| mai 2009  | Participare la Masterclass de muzică de cameră susținut de Rotislav Yovchev, profesor în cadrul <b>Academiei Naționale de Muzică "Prof. Pancho Vladigerov"</b> , Sofia, Bulgaria |
| mai 2008  | Participare la Masterclass de pian susținut de Pascal Salomon, profesor la <b>Conservatoire de Musique de Genève</b> , Elveția   |
| aprilie 2009,<br>aprilie 2008,<br>aprilie 2007,<br>aprilie 2006 | Participare la Masterclass de pian susținut de Andreas Henkel, profesor la <b>Hochschule für Musik Dresden</b> , Germania  |

## APARIȚII SCENICE

---

- Recital cameral în cadrul galei *Maestro* - parteneriat cu Ambasada Statelor Unite și American Councils for International Education alături de Ciprian Melente – clarinet (aprilie 2024)
- Recital cameral în cadrul Festivalului Internațional Icon Arts la Filarmonica de Stat Sibiu alături de Karen Jones (Royal Academy of Music London) – flaut (iulie 2023)
- Recital de pian în cadrul galei Millenium – Școala de Arte nr. 5, sala George Enescu (iunie 2023)
- Recital cameral caritabil – *Armonii sonore pentru viitor* la Universitatea Națională de Muzică București alături de Alexandra Stanciu – fagot (mai 2023)
- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2022)
- Recital cameral la Colegiul Noua Europă București alături de Simina Croitoru – vioară și Ciprian Melente (clarinet) – iunie 2022
- Recital de pian în cadrul galei Millenium – Școala de Arte nr. 5, sala George Enescu (iunie 2022)
- Recital cameral la Ateneul Român (Sala mică) București alături de Sabin Iordache – oboi și Alexandra Stanciu – fagot (mai 2022)
- Recital cameral la Muzeul Național *George Enescu* din Tescani, România alături de Sabin Iordache – oboi și Alexandra Stanciu – fagot (mai 2022)
- Recital de pian în parteneriat cu Organizația caritabilă Zi de bine, Universitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu (martie 2022)
- Concert în cadrul Festivalului Internațional George Enescu alături East West Chamber Orchestra (septembrie 2021)
- Recital cameral la Filarmonica „Oltenia” – Craiova – trio vioară, clarinet și pian, alături de Simina Croitoru (vioară) și Ciprian Melente (clarinet) – decembrie 2021
- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2021)
- Recital de pian – Arcub București, Sala Arcelor (iunie 2021)
- Recital cameral – Fusion Arts Fair București alături de Ciprian Melente – clarinet (iunie 2021)
- Recital cameral – Gala Concursului Internațional Lions, Sala Barocă, alături de Daniel Năstase – saxofon, Timișoara – România (noiembrie 2019)
- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2019)
- Recital cameral la Amfiteatrul „Abou Y. Khater”, Conservatoire Supérieur de Musique, Beirut, Liban, duo clarinet-pian, alături de Ciprian

Melente – februarie 2019

- Recital de pian la Schloss Laudon, Freskensaal, Viena (iulie 2018)
- Recital cameral la Ateneul Roman, Sala Mică, alături de Teodora Iliescu – flaut (aprilie 2017)
- Recital cameral la Palatul Șuțu București alături de Teodora Iliescu – flaut (mai 2017)
- Recital cameral la Muzeul de Artă din Brăila alături de Cristina Grigore – flaut (mai 2017)
- Recital cameral în cadrul Festivalului Chei, Universitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu alături de Ciprian Melente - clarinet (aprilie 2017)
- Recital la Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești alături de tenorul Kyros Patsalides (Martie, 2015) – eveniment organizat de Ambasada Ciprului în România.
- Recital la Sala Palatului – Sala Auditorium - alături de tenorul Kyros Patsalides (Martie, 2015) – eveniment organizat de Ambasada Ciprului în România
- Recital cameral la Librăria Metropolitană „Mihail Sadoveanu” București alături de Radu Barabancea – vioară, Sorin Spasinovici – violă, Adrian Precup – violoncel (2014)
- Recital la Centrul Cultural Arcuș – Covasna, România (Mai, 2014)
- Recital la Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia (iunie, 2014)
- Recital la Muzeul *Paul Constantinescu* – Ploiești, România (iunie 2012)
- Recital la Liceul „Tudor Ciortea” – Brașov, România (Februarie, 2011)
- Recital în cadrul Festivalului *George Enescu* prin intermediul Fundației *Remember Enescu* (Piața Festivalului, Septembrie, 2011)
- Concert în calitate de solist cu orchestra Filarmonicii „Moldova” Iași, dirijor Michele Santorsola, Iași, România, iunie 2010
- Recital la Liceul Victor Hugo – Poitiers, Franța (Mai, 2009)

### **Pianist în orchestră**

- Concert simfonic cu Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, dirijor Alain Pâris – decembrie 2022
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Jin Wang (martie 2020)
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Tiberiu Soare (februarie 2019)
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Jin Wang (noiembrie 2018)
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Cristian Oroșanu – ianuarie 2017

### Colaborări

- Acompaniator oficial în cadrul Festivalului Internațional „Icon Arts” (iulie 2023)
- Acompaniator în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Instrumentala și Vocală Cluj, Premiul întâi cu Petru Pane – clarinet (mai 2022)
- Acompaniator la Concursul Internațional Lions, Timișoara, România – premiul întâi și trofeul concursului alături de Daniel Năstase – saxofon (noiembrie 2019)
- Acompaniator oficial la Concursul Internațional „Jeunesses Musicales” – premiul întâi și trofeul concursului alături de Etni Molletones – flaut (mai 2017)

### Alte proiecte

- Membru în juriu în cadrul Concursului Național „W.A.Mozart” – Târgoviște - martie 2024
- Organizator și artist instrumentist în colaborare cu Asociația caritabilă Zi de bine în scopul ajutorării refugiaților ucrainieni, sala „George Enescu”, Universitatea Națională de Muzică București – martie 2022
- Pianist acompaniator al proiectului *Opera in your pocket*, Institutul Goethe, București – septembrie 2021
- Muzician – actor în seria BBC *Around the world in 80 days*, regizor Steve Barron

### OLIMPIADE ȘI CONCURSURI

---

|      |   |
|------|---|
| 2009 | Premiul I cu trio la Concursul Internațional „George Georgescu”, Tulcea |
| 2009 | Mențiune la Olimpiada Națională de Muzică, București                    |
| 2007 | Mențiune la Concursul Internațional “Miniatura Romantică”, Galați       |
| 2003 | Premiul III la Concursul Internațional “Miniatura romantică”, Galați    |

**COMPETENȚE PERSONALE**

**Limba maternă** Româna

**Limbi străine cunoscute**

|          | ÎNȚELEGERE |        | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
|          | Ascultare  | Citire | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| Engleza  | C1         | C2     | C1                         | C1           | C1      |
| Franceza | B2         | B2     | B1                         | B1           | B1      |
| Spaniola | B1         | B1     | B1                         | B1           | A2      |

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe de comunicare**

Aptitudini de exprimare scrisă, reliefate prin publicarea a numeroase articole, atât de critică muzicală, cât și literară în revista de atitudine culturală *Alecart* (articolele *Simfoniile lui Mahler*, *Carnavalul animalelor – Saint Saëns*, *Concertul nr. 1 de Chopin în interpretarea Marthei Argerich* etc., recenzii literare).

De asemenea, în cadrul *Colocviului Național de Muzicologie*, în culegerea *Studii muzicologice*, am publicat articolul *Scherzo-ul în creația chopiniană* (2009).

Capacitate excelentă de adaptare la medii multiculturale dobândită în cadrul schimburilor de experiență (programul *Comenius* - liceul *Victor Hugo* din Poitiers, Franța - 2008, turneu alături de ansamblul coral *Camerata* – 2006), masterclass-uri (Austria, Franța etc.)

Spirit de echipă dobândit în cadrul ansamblurilor muzicale (trio-uri, duo-uri, cvartete, cor, acompaniament).

**Pasiuni**

Istoria universală, lectura, psihologia, înotul.