



**Curriculum Vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Movileanu Marian**

Adresa(e)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Sex Bărbătesc

**Loc de muncă vizat /
Domeniu ocupațional** **Universitatea Națională de Muzică din București/Educație și cercetare în
învățământul universitar muzical**

**Experiența
profesională**

Perioada

2014→

Conferențiar universitar, Departamentul Instrumente de orchestră
predare, îndrumare, activitate artistică, cercetare științifică, participări la proiecte
artistice

Funcția sau postul
ocupat

Universitatea Națională de Muzică din București

Activități și
responsabilități

principale

Numele și adresa
angajatorului

Perioada **2003 - 2014**

Funcția sau postul
ocupat

Profesor asociat, Departamentul Instrumente de orchestră

Activități și
responsabilități
principale

predare, îndrumare, activitate artistică, cercetare științifică, participări la proiecte
artistice

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	2002 - 2003
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar, catedra de Instrumente de Coarde
Activități și responsabilități principale	predare, asistență la clasă, activitate artistică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	1997 - 2002
Funcția sau postul ocupat	preparator universitar - catedra de Instrumente de Coarde
Activități și responsabilități principale	predare, asistență la clasă, activitate artistică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	2000 →
Funcția sau postul ocupat	Șef partidă violă (orchestra simfonică și orchestra de cameră)
Activități și responsabilități principale	interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestra simfonică și în orchestra de cameră
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica națională "George Enescu" din București str. Franklin, nr. 1, sector 1, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Interpretare muzicală – solist instrumentist
Perioada	1996 - 1999
Funcția sau postul ocupat	Tutti / șef de partidă violă
Activități și responsabilități principale	interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestra simfonică
Numele și adresa angajatorului	Orchestra de Cameră Radio (București)
Perioada	1999 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Șef partidă violă

Activități și responsabilități principale	Interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestră
Numele și adresa angajatorului	Orchestra Națională de Operă (București)
Perioada	1998 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Șef partidă violă
Activități și responsabilități principale	Interpretare muzicală – solist instrumentist în orchestra simfonică
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica din Giurgiu
Educație și formare	
Perioada	2006 - 2011
Calificarea/diploma obținută	Diploma de Doctor în Muzică (calificativul <i>magna cum laude</i>)
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii de doctorat, teza de doctorat " <i>Viola între oportunitățile de ansamblu și abordarea sa din perspectiva solistică</i> ", îndrumător științific prof. univ. dr. Valentin Timaru,
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
Perioada	1997 - 1998
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Studii aprofundate (Master)
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Stilistică interpretativă instrumentală - violă
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică din București - Facultatea de Interpretare Muzicală (România)
Perioada	1991 - 1996

Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Licențiat în muzică, specializarea interpretare instrumentală - violă; profesor de instrument
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală (România)
Perioada	1987 - 1991
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Liceul de Artă "Dinu Lipatti" din București (România)
Perioada	1979 - 1991
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Școala Generală nr. 14 din Brăila

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Autoevaluare
Nivel european (*)

engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale	Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate (turnee artistice în peste 15 țări); o bună capacitate de comunicare
Competențe și aptitudini organizatorice	Abilități în coordonare și organizare (coordonator al partidei de violă (Filarmonica Națională "George Enescu" București)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizator obișnuit al programelor Office. Utilizator Internet și poștă electronică
Competențe și aptitudini	Activitate artistică internațională:

<p>artistice</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recitaluri instrumentale și camerale și concerte susținute în cadrul unor festivaluri internaționale (în România, Germania, Elveția, Franța, Polonia, Grecia, Israel). - Înregistrări și transmisiuni în direct la radio și TV din timpul unora dintre evenimentele muzicale mai sus menționate. - Turnee, în cadrul orchestrelor simfonice sau de cameră, în majoritatea țărilor din Europa, Japonia și unele țări din Orientul Mijlociu. <p>Activitate artistică în țară:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitaluri instrumentale și camerale, cu un repertoriu divers stilistic, de la muzica preclasică la cea contemporană, românească și universală, incluzând și prime audiții. - Emisiuni, înregistrări și transmisiuni radio și TV, unele în direct, din concertele și recitalurile susținute. - Concerte susținute, în calitate de solist, pe scene din București, Cluj, Râmnicu Vâlcea, Pitești, Giurgiu, alături de orchestre filarmonice sau alte ansambluri instrumentale.
<p>Permis de conducere</p> <p>Informații suplimentare</p>	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Director al Departamentului Instrumente de Orchestră din 2018 - Membru al Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală și al Senatului UNMB din 2018. - Membru în comisii de doctorat - Membru în Consiliul Artistic al Filarmonicii "George Enescu" <p>Participări la proiecte artistice în străinătate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 – 23 mai - Incontro alla musica – Italia. - 2018 – ianuarie – Istanbul, Turcia – proiect ICR, ArtMusik Quartet - 2016 – 4-5 decembrie – Ierusalim și Tel Aviv, Israel – proiect ICR Tel Aviv în parteneriat cu The Jerusalem Academy of Music and Dance – <i>Concert of contemporary Romanian music – Ansamblul Profil; Masterclasses – membrii formației Profil.</i> - 2016 – 8 aprilie – Köln, Germania – Deutschlandfunk Kammermusiksaal – Forum neuer Musik, Ansamblul <i>Profil</i>: Miriam Marbe – <i>Joc secund</i>; Anatol Vieru – <i>Trepte ale tăcerii</i> pentru cvartet de coarde și percuție; Ludovic Feldman – <i>Trei studii de concert</i> pentru cvartet de coarde și percuție; Miriam Marbe – <i>Cvartet de coarde nr. 3 „Lui Nau”</i>; Cristian Lolea – <i>The Journey</i>; Miriam Marbe – <i>Trommelbass</i> pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară ; Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Sorin Rotaru percuție) - 2008 - 20 septembrie - Toamna varșoviană - <i>Profil Ensemble</i> (proiect ICR); - 2007 - 30 nov. - The 14-th International Festival - Laboratory of Contemporary Music, Varșovia, <i>Profil Ensemble</i> (proiect ICR);

- 2007 - 23 nov. - Portret Pascal Bentoiu, Oldenburg, *Profil* (proiect ICR);
- 2007 - 22 nov., Concert *Profil* la la Universität der Künste Berlin, Rumänische Kulturstage, cu organizarea și finanțarea Institutului Cultural Român „Titu Maiorescu” în parteneriat cu Universität der Künste Berlin (UdK) și International Enescu Society.
- 2007 patru concerte *Profil*, în cadrul Culturescapes Rumänien din Elveția (Proiect ICR): 17 noiembrie 2007, Basel, Gare du Nord: PortraitKonzert Ștefan Niculescu; 18 noiembrie 2007, Basel, Gare du Nord, ora 11 : Idyllen und Guerrillen; 18 noiembrie 2007, Basel, Gare du Nord, ora 20: Hétérophonies; 19 noiembrie 2007, Zürich, ZKO-Haus, Portraitkonzert Ștefan Niculescu.
- 2006 – 3 noiembrie – Concert al ansamblului *Profil* la Berlin (proiect ICR „Titu Maiorescu” din Berlin, în colaborare cu Wiissenschaftskolleg zu Berlin - Institut for Advanced Study).

- Participări la proiecte artistice în țară:

- 2022, 2023, 2024– Festivalul internațional al muzicii de cameră Marile Serate, Brașov.
- 2018, 2019 – Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră – Brașov.
- 2019, 2023 – Festivalul de muzică contemporană, Cluj Modern.
- 2017, 2018 – Festivalul internațional al muzicii de cameră Marile Serate ale Bucureștiului.
- 2016 – Festivalul de harpă București, ediția a IIa.
- 2016 – Festivalul Internațional Craiova Muzicală.
- 2014-2015 – proiectul *Coloana Armoniei* – desfășurat la Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”,
- 2010-2013 – proiectul *Stagiunea de compoziție britanică* – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”, proiect în care UNMB este co-partener.
- 2003-2007 – proiectul ansamblului *Profil*, cu finanțare susținută de Fundația Ernst von Siemens din München, prin Goethe-Institut din București. Coordonatorii proiectului: Valentina Sandu-Dediu, directorul proiectului Siemens și Dan Dediu, directorul ansamblului *Profil*.

- Activitate discografică și publicistică:

- CD-uri:

1. 2019 Platforma muzicii românești/ Ansamblul *Profil* UCMR-ADA: R19AF023010141/02.10.2019 Seria RNF nr.18666/04.10.2019.
2. **2018** Un secol de muzică tradițională românească pe scena filarmonicii – Croitoru String Virtuosi, RNF 17989/26.10.2018; UCMR R18AF 182010145/18.10.2018.
3. **2014** Stagiunea de compoziție britanică 2012 – 2013, Live recordings Radio România, Formația *Profil* (2014, UCMR – ADA : R 13 AF092012380, Nr. Catalog: ADD 19). Lucrările interpretate: J. Weir – *Romance of Count*

- Arnaldos; D. Muldowney – *On Suicide*; Ph. Cashian – *Moon Song, Dark Inventions* J. Woolrich – *The Turkish Mouse*; N. Maw – *The Head of Orpheus*; J. Harvey – *You*; M. Nyman – *Mozart and Mortality*; E. Howard - *Wild Clematis* T. Davies – *Destroying Beauty*; J. Simpson – *Bees-a-zwarmen*; B. Harrison – *In Dictionary of London*; S. Holt – *A Knot of Time*; M. Hayes – *Handbag*; Th. Ades – *Cardiac Arrest* (78`20”).
4. **2014** Dan Dediu – Spheres, Radio România (UCMR – ADA R13AF055012366/5, Nr. Catalog: 362 DDD). Lucrarea interpretată: *Cvartetul de coarde nr. 5 op.140 – Sfere* (24`28”).
 5. **2012** Stagiunea de compoziție britanică 2011 – 2012, Live recordings Radio România, Formația *Profil* (2012, UCMR – ADA : R12 AF 042009278, Nr. Catalog: DDD 14). Lucrările interpretate: Judith Weir – *St. Agnes* duo (2`38”); Philip. Cashian – *The Devil’s Box* for viola, piano & clarinet (9`42”).
 6. **2012** Yuri Botnari @ George Enescu Philharmonic Orchestra - Prokofiev, Mussorgsky (DVD), ed. Sony DADC Austria, 6423465001155.
 7. **2011** Stagiunea de compoziție britanică 2010 – 2011, Live recordings Radio România Formația *Profil* (2011, UCMR – ADA: R11 AF09006178, Nr. Catalog: ADD 267). Lucrările interpretate: Samuel Bordoli – *Kretzschmar* (14`01), Martin Butler – *Spring Rounds* (2`48”); Judith Weir – *Arrise, Arisse, You Slumbering Sleepers* (2`50”) ; John Woolrich – *Five pieces* (5`36”).
 8. **2011** Romanian Music at Warsaw Autumn 2007 – 2010, Formația *Profil* (apărut 2011 by the ICR, PCU / POLMIC). Lucrarea interpretată: Doina Rotaru – *Ielele* (9`57”).
 9. **2008** Daniel Podlovschi și invitații săi , Live recordings from the concert at the Romanian Atheneum, 12th February 2008, Producție promoțională). Lucrarea interpretată: Felix Mendelssohn-Bartholdy - *Octetul op.20* (36`13”).
 10. **2008** *Filarmonica George Enescu, CD aniversar – 140 de ani*, Studioul S.M.E.I București; Colecțiile Cotidianul SIMFONICA, înregistrate de Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, în cadrul căreia m-am aflat în postura de șef partidă.
 11. **2006** *Profil StringQuartet* Jubilee of the Polish Institute in Bucharest, Studioul UCMR (UCMR – ADA: 7AF11500102). Lucrările interpretate: Rafal Augustin – *Do ut Des*, String Quartet(4`10”); Pavel Lukaszewski – *Kwartet Smyczkowsky* (7`19”); Adrian Mociulschi – *Cuarteto de Cuerdas* (12`37”); Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music*, String Quartet No. 4 (8`40”).
 12. **2004** “Lutoslawski in memoriam”, *Profil* Ensemble, Studioul UCMR (UCMR – ADA 4AF233008156). Lucrarea interpretată: Dan Dediu – *Latebrae* for violin, viola and piano op. 79 (9`38”).
 13. **2004** “Tineri artiști în dialog - Festivalul „Profil”, Studioul UNMB (UCMR – ADA 4AF135012256). Lucrările interpretate: Diana Rotaru – *Shakti* (15`39”);

- Adrian Mociulschi – *Dixtuor* (8`55”); Diana Gheorghiu – *NonRound Circles* (9`11”).
14. **2003** Romanian Women Composers (I) – *Procontemporania Ensemble*, Studioul UCMR (UCMR – ADA 03L024510). Lucrarea interpretată: Mihaela Stănculescu-Vosganian - *Armenian Interferences* (13`34”).
 15. **2002** Johann Sebastian Bach, DVD editat de casa nord-americană AIX RECORDS, *Concertele Brandenburgice* Nr.3 și 5 înregistrate de Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, în cadrul căreia m-am aflat în postura de șef partidă, 143811338 9.
 16. **2001** Gabriel Valverde / *Laminar*, Recorded ad SMEI Studio, Bucharest 1999 (MODE , New York, NY 10009 USA). Lucrarea interpretată: *Terra Incognita* for String Trio and electronic tape (16`52”).
 17. **2000** Creații simfonice românești 5, Live recordings Radio România, (UCMR – ADA Oa10360). Lucrarea interpretată: Nicolae Teodoreanu - *Concert pentru violă și orchestră* cu Orchestra de Cameră Radio, dirijor: Roberto Salvalaio (20`23”).

- **Cărți publicate:**

Viola – Repere interpretative, Editura UNMB, 2014, 140 pag.

- **Articole publicate** – Articolul *Aspecte stilistico-interpretative în lucrarea „Melos” de Irina Odăgescu-Țuțuianu*, publicat în revista *Muzica* nr. 3/2014;

– Tur de orizont ă n vremuri de pandemie, Ziarul Acord nr. 49/2021

- Suporturi de curs pentru specializarea violă:

1. Soluții tehnice și interpretative, frazare, arcușe și digitații în știma Concertului pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth
2. Soluții tehnice și interpretative, frazare, arcușe și digitații în știma *Melos* de Irina Odăgescu-Țuțuianu

- **Formații și ansambluri instrumentale** în cadrul cărora activez (am activat):

- șef partidă – Orchestra Simfonică București;
- șef partidă Orchestra Croitoru String Virtuosi
- membru: *Profil* , *Propuls*, *Chromatic*.
- colaborator: *Pro contemporania*, *Aperto*, *SonoMania*.

- **Jurizare** în cadrul unor concursuri de interpretare muzicală:

- Concursul de acordare a burselor UNIMIR, București, 2024.
- Concursul Internațional de Interpretare Muzicală *George Georgescu* 2022, 2023, 2024.

- Concursul Internațional de Muzică, Teatru și Dans *Neghiniță*, Bacău, 2024.
- Concursul Național *Ion Dumitrescu* 2023, 2024.
- International Strings & Chamber Music Competition 2021, 2022. 2023.
- Concursul Național *Margareta Sterian*, Buzău 2020.
- Olimpiada Națională de Muzică, secția corzi grave, 2018, 2017, 2016.
- Concursul Național *Iosif Sava* – președinte, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019.
- Concursul “Premiile Orange” pentru tinerii muzicieni, mai 2007, secțiunea instrumente cu coarde, etapele I și II.
- Concursul Euroregional de vioară și corzi grave, Timișoara 2016.
- Concursul de Interpretare Muzicală al Universității Naționale de Muzică din București - ediția a IV-a 20-25 martie 2005, secțiunea violă.

- Îndrumător lucrări și profesor evaluator pentru obținerea gradului didactic I în învățământul preuniversitar

- Membru în comisii pentru ocuparea unor posturi universitare, Facultatea de Interpretare Muzicală a Universității Naționale de Muzică din București, Universitatea Națională de Arte *George Enescu*, Iași
- Membru în comisiile de licență și master
- Membru în comisiile de acceptare și promovare, Filarmonica *George Enescu*

- Premii și distincții

- Diploma de Excelență, Festivalul Concurs Internațional *Rezonanțe Sonore*, 2023.
- Diploma de Excelență, proiectul *PERFORMART* 2019, 2020, 2021, 2022.
- Diploma de Excelență oferită de *Festivalul de Arte*, Câmpina 2021.
- Diploma de Excelență pentru promovarea, organizarea și implementarea proiectului Concursul Național *Margareta Sterian* – 2020.
- Medalia “Meritul Cultural” în clasa a III- a, categoria “Arta Spectacolului” 2004 oferită de Președintele României.

- Premii și distincții obținute de studenții aflați în pregătire la clasa de violă:

- Premiul I obținut de studentul Bogdan Banu în anul 2005 la Concursul de Interpretare Muzicală al Universității Naționale de Muzică din București - ediția a IV-a
- participare studenți în cadrul proiectelor europene CEMAN, FAMES (Valeria Răducanu, Andreea Boată, Ilinca Goța, Ilinca Leaua, Ștefania Cîrjalui
- Șef partidă EUYO, Sorin Spasinovici
- Șef partidă EUYO, Theodor Andreescu
- Șef partidă FAMES, Theodor Andreescu
- Șef partidă Orchestra de Cameră CEMAN, Marius Nițu (proiect european Italia, Croația)

- Șef partidă Orchestra de Cameră CEMAN, Filip Forna (proiect european Italia, Croația)
- Șef partidă Orchestra Europeană, Ștefania Mitrică (proiect European, Salonic, Grecia)
- Șef partidă Ploiești, Georgiana Nae
- Șef partidă OCC București, Maria Colțatu
- Șef partidă Orchestra Națională Radio, Iulian Popovici
- Șef partidă Opera Națională București, Adrian Vasile
- Membri în orchestre reprezentative din România și din străinătate (Emanuel Vots, Daniel Vots, Cosmina Stângă, Monica Goicea, Luiza Stănilă, Marius Nițu, Eugen Cojocaru, Viorel Iancu, Andreea Ghițan, Ana-Maria Nicolae, Cătălina Filipescu, Călin Vasile, Bogdan Cristea, etc.).
- Burse **SoNoRo**:
 - Andreea Boată
 - Mihai Todoran
 - Robert Petrache

-concerte cu orchestra UNMB

- Sorin Spasinovici
- Eugen Cojocaru
- Filip Forna
- Andreea Boată

Masterclass-uri susținute:

- Masterclass susținut la Masterclass susținut la Tg.-Mureș, Odorheiu Secuiesc, Alba-Iulia, Cluj-Napoca, Baia-Mare, Timișoara, Rm.-Vilcea, Iași, Bacău, Brăila, Constanța, București (CNADL, CNGE, Școala de muzică nr.4)– 2022 în cadrul proiectului PERFORMART.
- Masterclass susținut la Ploiești, Brașov, Tg.-Mureș, Odorheiu Secuiesc, Alba-Iulia, Cluj-Napoca, Baia-Mare, Timișoara, Rm.-Vilcea, București (CNADL, CNGE), Buzău – 2021 în cadrul proiectului PERFORMART.
- Masterclass susținut la Câmpina, *Festival 4 Arts*, 2021.
- Masterclass susținut la *Conservatory of Music* Tel Aviv, Israel (decembrie 2016).
- Masterclass susținut la *The Jerusalem Academy of Music and Dance*, Israel (decembrie 2016).
- Masterclass susținut la *Escola Superior de Musica e Artes do Espectaculo* Porto, Portugalia (Erasmus)

Anexe

Lista recitalurilor și concertelor susținute, în țară și în străinătate:

1. 2024 – 24 februarie – București – Ateneul Român – **Muzica pe înțelesul tuturor**. Program: cvartete de A. Vivaldi, G.F.Haendel, J.S. Bach, J. Brahms – Sextetul nr.1 (Rafael Butaru, Mircea Lazăr vioară, Florin Matei violă, Bogdan Popa, Horațiu Ludușan violoncel).
2. 2024 – 26 februarie – București – Opera Națională, *Gala premiilor de excelență în cercetare*, cvartetul *Millenium*. Program: W.A Mozart, A. Vivaldi, L. Moraru (Gabriel Gheorghe, Ștefan Bădițescu vioară, Mădălina Fara violoncel).
3. 2024 – 6 aprilie – București – Ateneul Român – Festivalul *Chei* organizat de UNMB, dirijor Leo Hussain.
4. 2024 – 7 aprilie – Cluj-Napoca – **Festivalul Internațional Cluj Modern**, Ansamblul *Profil*. Program: D. Rotaru – *Fatum* (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Mircea Marian violoncel).
5. 2024 – 13 aprilie – București – Ateneul Român – Recital cameral. Program: J. Brahms – Cvartetul op. 25 nr. 1; A. Schnittke – Cvintetul cu pian (Diana Moș vioară, Raluca Stratulat vioară, Adriana Maier pian, Mircea Marian violoncel).
6. 2024 – 26 mai – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*. Program: Șt. Niculescu – *Sequentia* (Diana Moș vioară, Ionuț Ștefănescu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Mircea Marian violoncel, Alexandru Matei percuție).
7. 2024 – 8 iunie – București – Ateneul Român – Concert *Viva Italia*. Program: A.Vivaldi – *Stabat mater*, *La tempesta di mare*; G.F. Haendel – *Dixit Dominus*.
8. 2024 – 9 iunie – București – Ateneul Român – Recital cameral. Program: R. Strauss – Cvartetul cu pian op. 18, J. Turina – Cvartetul cu pian în la minor (Rafael Butaru vioară, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian).
9. 2024 – 24 iunie – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Atheneum Summer Festival**. Program: G. Bizet/Schedrin – *Carmen*.
10. 2024 – 3 iulie – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional**

- Vara magică** — *Croitoru String Virtuosi*. Program: J.S. Bach, W.A.Mozart, A. Vivaldi.
11. 2023 – 13 noiembrie – București – Teatrul Național, sala Studio – Vivaldi – *Anotimpurile*, A. Piazzolla – *Anotimpurile*, ora 17 (Orchestra Simfonică București).
 12. 2023 – 13 noiembrie – București – Teatrul Național, sala Studio – Vivaldi – *Anotimpurile*, A. Piazzolla – *Anotimpurile*, ora 20 (Orchestra Simfonică București).
 13. 2023 – 8 noiembrie – București – Ateneul Român – Concert cameral pentru UNATC. Program: J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Piazzolla, cvartete (Marius Bîclea, Emil Stegar vioară, Dan Joițoiu violoncel).
 14. 2023 – 22 septembrie – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – *Festivalul Internațional George Enescu, Trio Profil*. Program: ; Ștefan Niculescu – *Per Tre*, A. Stroe – W.A. Mozart – *Sound introspection*, M. Măniceanu – *Schije*, D. Dediu – *Blasons*, M.Marbe – *Trommelbass* (Diana Moș vioară, Mircea Marian violoncel).
 15. 2023 – 6 noiembrie – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC**, Ansamblul *Profil*. Program: Cvintete cu pian- A. Schnittke, A. Vieru, D.Dediu (Adriana Maier pian, Diana Moș, Raluca Stratulat vioară, Mircea Marian violoncel).
 16. 2023 – 23 septembrie – București – Sala Radio - *Festivalul Internațional George Enescu*, dirijor Alexandre Bloch.
 17. 2023 – 17 septembrie – București – Ateneul Român – *Festivalul Internațional George Enescu*, G. Ligeti – *Le grand macabre*, dirijor Arnaud Arbet.
 18. 2023 – 12 septembrie – București – Sala Palatului - *Festivalul Internațional George Enescu*, dirijor Hannu Lintu.
 19. 2023 – 27 august– București – Sala Palatului – Deschiderea *Festivalului Internațional George Enescu*, dirijor Cristian Măcelaru.
 20. 2023 – 23 august – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Vara magică** – *Orchestra de Cameră a Filarmonicii George*

Enescu. Program: P.I Ceaikovski – *Serenada*.

21. 2023 – 20 iulie – Braşov – Centrul cultural Reduta – **Festivalul Internațional Marile Serate Muzicale**. Program: F. Schubert – Cvintetul *Păstrăvul* (Bruno Canino pian, Alexandru Tomescu vioară, Anton Niculescu violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas).
22. 2023 – 18 iulie – Braşov – Centrul cultural Reduta – **Festivalul Internațional Marile Serate Muzicale**. Program: J. Brahms – Sextetul op.18 nr. 1 (Mario Hossen, Krasimir Shterev vioară, Marta Potreska violă, Frederic Audibert, Radu Croitoru violoncel).
23. 2023 – 16 iulie – **Bucureşti** – Ateneul Român – Concursul Internațional de dirijat, OSB.
24. 2023 – 6 iulie – **Bucureşti** – Academia Română – Cvartetul *Profil* (Diana Moş, Petru Nemţeanu vioară, Mircea Marian violoncel).
25. 2023 – 27 iunie – Bucureşti – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Atheneum Summer Festival**. Program: C. Orff – *Carmina Burana*, dirijor D. Crescenzi.
26. 2023 – 21 iunie – **Bucureşti** – Ateneul Român – *Gala premiilor de excelență*.
27. 2023 – 28 mai – **Bucureşti** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*. Program:D. Dediu – cvintetul *Crystal Foam*, B. Vodă – cvintetul *Căutări*, C. Bence Muk – Trio (Diana Moş, Petru Nemţeanu vioară, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
28. 2023 – 17 mai – **Bucureşti** – Ateneul Român – Recital cameral (Marius Bîclea, Emil Stegar vioară, Dan Joiţoiu, violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas).
29. 2023 – 29 martie – **Bucureşti** – Ateneul Român – **Muzica pe înţelesul tuturor** – *Bach, al cincilea evanghelist*.
30. 2023 – 22 martie – **Bucureşti** – Ateneul Român – Concert cu Orchestra Simfonică Bucureşti.
31. 2023 – 18 martie – **Bucureşti** – Ateneul Român – Recital cameral.

Program: F. Mendelssohn-Bartholdy – Sextetul cu pian op.110, F.Schubert – Cvintetul *Păstrăvul* (Sofia Smărăndescu vioară, Masami Smărăndescu violă, Ioana Movileanu violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Adriana Maier pian).

32. 2023 – 13 martie – **București** – Ateneul Român – Festivalul *Chei* organizat de UNMB, dirijor Leo Hussain.
33. 2023 – 5 martie – Chișinău – *Festivalul mărtișorului*, dirijor Iuri Botnari.
34. 2023 – 28 ianuarie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional J. Strauss.**
35. 2022 – 21 decembrie – **București** – Teatrul Național, Orchestra Simfonică București, dirijor Tiberiu Soare.
36. 2022 – 20 decembrie – Buzău – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare.
37. 2022 – 19 decembrie – **București** – Ateneul Român – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Daniel Jinga.
38. 2022 – 18 decembrie – Sinaia Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare.
39. 2022 – 13 noiembrie – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC**, Ansamblul *Profil*. Program: Tiberiu Olah – *Invocații* pentru clarinet, vioară, violă, violoncel și pian ; Ștefan Niculescu – *Per Tre*, Anatol Vieru – *Sita lui Eratostene* (Diana Moș vioară, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian).
40. 2022 – 2 noiembrie – **București** – Ateneul Român – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare.
41. 2022 – 26 octombrie – Timișoara, Festivalul-Concurs Internațional *Remus Georgescu*– Ansamblul *Profil*. Program: Irina Odăgescu-Țuțuianu – *Melos* pentru violă solo, Dan Dediu – *Latebrae* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
42. 2022 – 24 octombrie — **București** – Ateneul Român – Concert extraordinar, Filarmonica *George Enescu*, dirijor Tiberiu Soare.

43. 2022 – 18 septembrie — **București** – Ateneul Român – Finala Concursului Internațional *George Enescu*, secția pian.
44. 2022 – 13 septembrie — **București** – Ateneul Român – Finala Concursului Internațional *George Enescu*, secția vioară.
45. 2022 – 8 septembrie — **București** – Ateneul Român – Finala Concursului Internațional *George Enescu*, secția violoncel.
46. 2022 – 8 septembrie — **București** – Ateneul Român – Concertul de deschidere al Concursului Internațional *George Enescu*.
47. 2022 – 21 august — Constanța – *Black Sea Festival*, Orchestra Simfonică București.
48. 2022 – 20 august — Constanța – *Black Sea Festival*, Orchestra Simfonică București.
49. 2022 – 19 august — Constanța – *Black Sea Festival*, Orchestra Simfonică București.
50. 2022 – 4 iulie – București – Ateneul Român – **Festivalul Internațional *Atheneum Summer Festival***.
51. 2022 – 29 mai – **București** – Sala *George Enescu* a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*. Program: Marijn Simons – *Music for 4 Instruments&Bicycle*, Doina Rotaru – *Fatum* pentru clarinet, trio de coarde și pian, Aurel Stroe – *W.A.Mozart – Sound Introspections*, 6 piese mici pentru trio de coarde (Diana Moș vioară, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Alexandru Matei bicicletă).
52. 2022 – 9 martie - **București** – Opera Națională Română. *Muzica nopții – de la Mozart la Schönberg*. Lucrarea interpretată: *Pierrot Lunaire* de Arnold Schönberg (Cristian Niculescu pian, Rafael Butaru vioară, Horațiu Ludușan violoncel, Ionuț Ștefănescu flaut, Ștefan Voinic clarinet, Emma McNairy *Pierrot*, Dan Michael Schlanger narator, Iosef I. Prunner dirijor).
53. 2021 – 31 ianuarie - **București** – Ateneul Român. Lucrarea interpretată: Vlad Maistorovici – *Septet* (Rafael Butaru, Natalia Colotelo vioară, Marian Movileanu, Luiza Iorga violă, Alexandru Duțulescu, Mădălina Fara

violoncel, Vlad Silaev contrabas) – Trinitas TV.

54. 2021 - 10 septembrie - **București** - Sala Palatului, *Festivalulul "George Enescu"* – Filarmonica "George Enescu", dirijor Frederic Chaslin. Program: Korngold – *Die Tote Stadt* (operă în concert) – TVR3.
55. 2021 - 6 septembrie - **București** - Palatul Cotroceni, *Festivalulul "George Enescu"*, Ansamblul Constantin Silvestri, dir. Iosif Ion Prunner. Program: Schoenberg – *Pierrot Lunaire* – preluare SRR, Trinitas TV.
56. 2021 - 28 august, - **București** - Sala Palatului, ora 19.30 – *Deschiderea Festivalului "George Enescu"* – Filarmonica "George Enescu", dir. Paavo Jarvi, solist Hilary Hahn. Program: Enescu – *Rapsodia română nr. 2*, Sibelius – *Concert*, Rachmaninov – *Simfonia nr. 2* – TVR 1.
57. 2021 - 17 august - **București** - Ateneul Roman, Festivalul Internațional J. Strauss.
58. 2021 - 11 august - **București** - Ateneul Roman, *Festivalul Internațional "Vara magică"* – Ansamblul Croitoru String Virtuosi Orchestra. Program: *Anotimpurile Piazzolla/Vivaldi*.
59. 2021 - 15 iunie - **Bacău**, Filarmonica "Mihail Jora", Recital Cameraș Ansamblul Vivendo. Program: Fr. Schubert – *Cvintetul Păstrăvul*, F. Mendelssohn-Bartholdy – *Sextetul op.114*.
60. 2021 - 27 martie - **București** - Aula Facultății Româno-Americană, Program: Cvartete în aranjamente muz. Lucian Moraru.
61. 2020 – 25 octombrie - **București** – Ateneul Român, **Vibrate Festival**. Lucrarea interpretată: L.van Beethoven – *Simfonia nr.4*, aranjament pentru *septet* (Ionuț Ștefănescu flaut, Vlad Maistorovici, Rafael Butaru vioară, Marian Movileanu, Luiza Iorga violă, Mădălina Fara violoncel, Silviu Prodan contrabas).
62. 2020 – 25 august - **București** – Ateneul Român, Proiect ICR, TVR. Lucrarea interpretată: C. Silvestri – 3 piese pentru orchestră de coarde.
63. 2020 – 25 august - **București** – Ateneul Român – *Festival J.Strauss*, ediția XVII, proiect preluat de TVR.
64. 2020 – 16 iulie - **București** – Ateneul Român, *Festivalul Internațional*

Vara Magică. Lucrări interpretate: F.Schubert, E.Grieg, A.Piazzolla; A.Santana.

- 65.** 2019 – 26 noiembrie - **București** – Sala “George Enescu” a UNMB – *Noi dăm tonul*; G.Enescu – Cvartetul cu pian nr.1 op.16; Josu de Solaun pian, Cristina Buciu vioară, Marian Movileanu violă, Andreea Țimiraș violoncel.
- 66.** 2019 – 8 septembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional „George Enescu”** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel); A Iorgulescu – Cvartetul nr.4, M.Marbe – *Trommelbas*, Șt.Niculescu *Per tre*.
- 67.** 2019 – 7 august – **București** – Ateneul Român, **Festivalul Internațional Vara Magică** - *Croitoru String Virtuosi*.
- 68.** 2019 – 9 iulie – **Brașov** - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră** ; F. Mendelsohn-Bartholdy – *Octetul* op.20 (Takshi Shimizu vioară, Alexandru Tomescu vioară, Constantin Bogdănaș vioară, Florin Szigeti vioară, Marian Movileanu violă, Vladimir Mendelsohn, Anton Niculescu violoncel, Dorel Fodoreanu violoncel).
- 69.** 2019 – 9 iulie – **Brașov** - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră**, J.Brahms – Cvintetul op.34 (Constantin Bogdănaș vioară, Silvia Mazzoni vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel, Marcello Mazzoni pian).
- 70.** 2019 – 26 mai – **București** – Sala “George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Profil*: Laurent Durupt – *Grids* pentru cvartet de coarde (p.a.r.); Raphaële Biston – *Lignes de fuite* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian; Benjamin Attahir – *Jaillir* pentru flaut și ansamblu (2 corni, harpă, vioară, violă, cello; p.a.r.); Camille Pepin – *Luna* pentru clarinet, corn, vioară, cello și pian (p.a.r.).
- 71.** 2019 – 23 mai – **Italia**, J.Brahms – Cvintetul op.34 (Ilya Grubert vioară, Silvia Mazzoni vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu

violoncel, Marcello Mazzoni pian).

72. 2019 – 8 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Portret componistic Violeta Dinescu – *Viola Consort*.
73. 2019 – 7 aprilie – **Cluj Napoca** – **Festivalul Cluj Modern** – Studioul de concerte al AMGD – Ansamblul *Profil*: Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Șerban Marcu – *Necântec* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.); Jörg Widmann – *Cvartetul de coarde nr. 3 "Jagdquartett"*; Mihai Măniceanu – *Concentric concerto* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.).
74. 2019 – 30 martie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – *Cvartetul Profil*; C. Ioachimescu – *Cvartetul de coarde nr.1* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
75. 2019 – 23 martie – **București** – Ateneul Român – Recital cameral; J.Turina – *Cvartetul op.67*. J.Brahms – *Cvartetul op.25* (Adriana Maier pian, Diana Moș vioara , Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
76. 2018 – 7 noiembrie – **București** – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București – Sala Frescelor – **Festivalul Internațional Meridian**, ediția a XVI-a – Recital Ansamblul *Profil* ((Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Cristian Buciumaș fagot): Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Menachem Zur – *Voices* pentru cvintet de coarde cu fagot; Sebastian Androne Nakanishi – *The Hunter, the Hummingbird and the Hippopotamus* pentru fagot și cvintet de coarde; Jörg Widmann – *Jagdquartett*; Mihai Măniceanu – *Concentric - Concertino* pentru fagot și cvintet de coarde;
77. 2018 – 5 noiembrie – **Timișoara** – **Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada** – *Cvartetul Profil*: Adrian Iorgulescu – *Cvartetul de*

- coarde nr. 1; Jörg Widmann – *Jagdquartett*; Miriam Marbe – *Trommelbass* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
78. 2018 – 10 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Craiova**.
79. 2018 – 11 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Timișoara**.
80. 2018 – 12 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Oradea**.
81. 2018 – 13 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Cluj-Napoca**.
82. 2018 – 14 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Cluj-Napoca**.
83. 2018 – 16 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Bistrița-Năsăud**.
84. 2018 – 17 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Sibiu**.
85. 2018 – 18 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Rm-Vâlcea**.
86. 2018 – 19 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **București**.
87. 2018 – 19 noiembrie – *Croitoru String Virtuosi*, **Pitești**.
88. 2018 – 18 octombrie – **București** – New Europe College – International Musicological Conference – *The Musics of Power* – Chamber Music Concert – *Profil* Contemporary Ensemble (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian): Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru trio de coarde; Dan Constantinescu – *Variațiuni* pentru cvartet cu pian; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru trio de coarde.
89. 2018 – 10 iulie – **Brașov** - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră** ; F. Mendelsohn-Bartholdy – *Octetul op.20 (Cvartetul Enescu*, Mario Hossen, Alexandru Tomescu vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel).
90. 2018 – 8 iulie – **București**, Teatrul Odeon - **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră *Marile Searate ale Bucureștiului***; F. Mendelsohn-Bartholdy – *Octetul op.20 (Cvartetul Enescu*, Mario Hossen, Alexandru Tomescu vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel).
91. 2018 – 27 mai – **București** – Sala “George Enescu” a UNMB –

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – *Profil-Sinfonietta* dirijor Tiberiu Soare. Lucrările interpretate: Constantin Basica – *Encore*; Cornel Țăranu – *Shakespeare Sonnets*; Vladimir Tarnopolski – *Perpetuum Moebius*; Ștefan Niculescu – *Undecimum*.

92. 2018 – 26 mai – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – ”Homages to Thomas BeimeI” – Lucrările interpretate: Thomas BeimeI – *Ugarit* for string quartet; Dan Dediu – *BeiT - in memoriam Thomas BeimeI* for string quartet; Thomas BeimeI – *Aria* for violin, cello and piano (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
93. 2018 – 14 ianuarie, **Istanbul, Turcia** – Cvartetul *ArtMusik Quartet* – proiect ICR; D.Popovici, G.Enescu; Fr.Schubert. J.Brahms (Marius Bâclea vioară, Emil Stegar vioară, Marian Movileanu violă, Dan Joițoiu violoncel, Ionuț Prunner pian).
94. 2017 – 11 noiembrie, **București**, UNMB, Ansamblul *SonoMania*, Opera *În trup* - Diana Rotaru.
95. 2017 – 9 noiembrie, **Cluj-Napoca** – Academia de Muzică ”Gh.Dima”, Ansamblul *SonoMania*, Opera *În trup* - Diana Rotaru.
96. 2017 – 4 noiembrie, **București**, UNMB, Ansamblul *SonoMania*, Opera *În trup* - Diana Rotaru.
97. 2017 – 9 octombrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Portret Irina Odăgescu-Țuțuianu; *Melos*
98. 2017 – 23 septembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional „George Enescu”** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel): Cristian Lolea – *Cvartet de coarde*; Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo; Sebastian Androne – *Cvartet de coarde*; Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Livia Teodorescu-Ciocănea – *Cvartet de coarde* (p.a.a.).

- 99.** 2017 – 9 iulie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră *Marile Serate ale Bucureștiului***; A.Dvorak – Cvintetul cu pian op.81 nr.2 (Michel Bourdoncle pian, Mario Hossen vioară, Florin Murtaza vioară, Marian Movileanu violă, Anton Niculescu violoncel).
- 100.** 2017 – 1 iulie – **București** –OCC – **Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră *Marile Serate ale Bucureștiului***; M.Glinka – *Sonata Neterminată* pentru violă și pian (Adriana Maier pian).
- 101.** 2017 – 14 iunie – **București** – Ateneul Român – **Filarmonica "George Enescu"**; R:Strauss - *Don Quixote*, dirijor Octavio Mascarcas, Marian Movileanu violă, Marin Cazacu violoncel).
- 102.** 2017 – 15 iunie – **București** – Ateneul Român – **Filarmonica "George Enescu"**; R:Strauss - *Don Quixote*, dirijor Octavio Mascarcas, Marian Movileanu violă, Marin Cazacu violoncel).
- 103.** 2017 – 28 mai – **București** – Aula UCMR – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Cvartetul Profil (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, invitat Costin Soare chitară): Ulpiu Vlad – *Prin sunetele florilor albastre* (p.a.a.); Cornel Țăranu – *Rezonanțe*; Adrian Pop – *Mătasea și metalul*; Eugen Wendel: *Cvartet de coarde nr. 2* (p.a.a.); Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2* (p.a.a.); Agustin Fernandez: *String Quartet No. 2* (p.a.r.).
- 104.** 2016 – 5 decembrie – **Ierusalim, Israel** – The Jerusalem Academy of Music and Dance – *Concert of contemporary Romanian music* – Ansamblul Profil: Ulpiu Vlad – *Resonances III* pentru trio cu pian; Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru vioară, violă, violoncel și pian; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
- 105.** 2016 – 4 decembrie – **Ierusalim, Israel** – The Jerusalem

Academy of Music and Dance – *Concert of contemporary Romanian music* – Ansamblul *Profil*: Doina Rotaru – *Fragile* pentru clarinet, pian și trio de coarde; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, pian și cvartet de coarde.

- 106.** 2016 – 28 noiembrie – **Craiova** – **Festivalul Internațional Craiova Muzicală** – Ansamblul *Profil*: Valentin Gheorghiu – *Adagio* pentru vioară, violoncel și pian; Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru vioară, violă și pian; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Thomas Beimel – *Aria* pentru vioară, violoncel și pian; Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru vioară, violă, violoncel și pian; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
- 107.** 2016 – 16 noiembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC**, Cvartetul *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel) – Jana Andreevska – *Am I a Falcon, a Storm, or an Unending Song?* pentru cvartet de coarde; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Horia Șurianu – *Fantaisie en variations sur un thème populaire* pentru chitară și cvartet de coarde (Costin Soare chitară); Alfred Schnittke – *Cvartet de coarde nr. 3*.
- 108.** 2016 – 26 octombrie – **București** – UNMB - **Festivalul de harpă** ed.alla, Recital cameral; Cl.Debussy – Trio pentru flaut, violă și harpă (Ion Ivan Roncea harpă, Teodora Iliescu flaut, Marian Movileanu violă).
- 109.** 2016 – 26 octombrie – **București** – Palatul Șuțu, Recital cameral; Cl.Debussy – Trio pentru flaut, violă și harpă (Ion Ivan Roncea harpă, Teodora Iliescu flaut, Marian Movileanu violă).
- 110.** 2016 – 21 septembrie – **București** – Muzeul Național "George

Enescu” – Muzica românească în recital (III), Ansamblul *Profil*: Ulpiu Vlad – *Sonorități și anemone IV* pentru vioară, violoncel și pian; Roman Vlad – *Domnișoara Pogany* pentru vioară solo; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, pian și cvartet de coarde.

- 111.** 2016 – 5 iunie – **București** – Ateneul Român, recital cameral; D.Șostakovici – Cvintetul cu pian op.57, E.Elgar – Cvintetul cu pian op.84 (Adriana Maier pian, Liviu Ailincăi vioară, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
- 112.** 2016 – 29 mai - **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Ansamblul Profil* (dirijor Tiberiu Soare).
- 113.** 2016 – 19 aprilie – **București** – Muzeul Național ”George Enescu” – portret de compozitor- *George Draga*, *Ansamblul Profil: Scherzo* pentru vioară și pian; *Cvartetul nr. 1; Cvartetul nr. 2* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian).
- 114.** 2016 – 8 aprilie – **Köln, Germania** – Deutschlandfunk Kammermusiksaal – Forum neuer Musik, *Ansamblul Profil: Miriam Marbe – Joc secund; Anatol Vieru – Trepte ale tăcerii* pentru cvartet de coarde și percuție; Ludovic Feldman – *Trei studii de concert* pentru cvartet de coarde și percuție; Miriam Marbe – *Cvartet de coarde nr. 3 „Lui Nau”*; Cristian Lolea – *The Journey*; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară ; Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Sorin Rotaru percuție).
- 115.** 2016 – 30 ianuarie– **București** – Ateneul Român – J.Brahms – 2 Cântece op.91 pentru mezzosoprană, violă și pian (Adriana Maier pian, Andreea Iftimescu).
- 116.** 2015 – 22 noiembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian Zilele SNR-SIMC”** –

Cvartetul *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Mircea Marian violoncel; invitat: Sorin Rotaru percuție; Director artistic: Dan Dediu): Ludovic Feldman – *Trei studii de concert* pentru cvartet de coarde și percuție; Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru trio de coarde; Francis Burt – *Cvartetul nr. 3*; Anatol Vieru – *Trepte ale tăcerii* pentru cvartet de coarde și percuție.

117. 2015 – 15 septembrie – **București** – „George Enescu” – **Muzeul Național „George Enescu” în Festival – Concerte de muzică românească** – Cvartetul de coarde *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Mircea Marian violoncel): Roman Vlad – *Voci în infinit II*; Adrian Iorgulescu – Cvartet de coarde nr. 1 *Opt rame pentru un autoportret pierdut*; Dan Dediu – *Sfere* – Cvartet de coarde nr. 5, op. 140.

118. 2015 – 5 septembrie – **București** – sala Auditorium – **Festivalul Internațional „George Enescu” – Repere ale muzicii contemporane românești** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Cornel Țăranu – *Epitaphe pour Jorge* pentru clarinet și ansamblu, solist Emil Vișenescu; Călin Ioachimescu – *Tetrachords* pentru flaut, vioară, violoncel și pian (p.a.r.) [Ștefan Diaconu flaut, Diana Moș vioară, Eugen Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian]; Alexandru Murariu – *El Niño*; Sebastian Androne – *Karoshi II* pentru ansamblu (p.a.a.); Cristian Lolea – *Fairy Tales* pentru orchestră de de cameră (p.a.a.); Gabriel Iranyi – *Noema* pentru pian solo și orchestră de cameră (p.a.a.), solist Horia Maxim; Mihai Măniceanu – *Reductio ad absurdum* – Concertino pentru pian și orchestră de cameră (p.a.a.), solist Mihai Măniceanu; Dan Dediu – *Hyperkardia IV (Daughter of Fulgor and Hyperkardia III)* – pentru pian la patru mâini și orchestră de cameră (p.a.a.), soliști Valentina Sandu-Dediu și Dan Dediu.

119. 2015 – 23 mai – **București** – sala „George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, „Formații camerale

prestigioase”- Ansamblul *Profil* : Cornel Țăranu – *Epifanii* pentru clarinet; Aurel Stroe – *În vis desfacem timpurile suprapuse* pentru pian, clavecin, clarinet și cello; Thomas Beimel – *Aria pentru vioară, violoncel și pian*; Alexandr Radvilovici – *Musica lugubrae* pentru vioară, violă, cello, flaut, clarinet și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Ștefan Diaconu flaut, Mihai Pintenaru clarinet, Adriana Maier pian).

120. 2015 – 28 martie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **George Enescu**: „*Lăutarul*” din *Suita „Impresii din copilărie”*; *Sonata a III-a „în caracter popular românesc”* op. 25 pentru pian și vioară, cu Adriana Maier la pian; *Rapsodia I* în la major op. 11, aranjament pentru cvintet cu pian de Ioan Dobrinescu (Leontin Boanță clarinet, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian).

121. 2015 – 28 februarie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Johann Sebastian Bach**: *Sonata BWV 1014* pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian); „*Bereite dich Zion*” și „*Schalafe, meine Liebster*” din *Oratoriul de Crăciun*; „*Ich will den Kreuzstab gerne tragen*” și „*Bist du bei mir*” din *Cantata nr. 56*; „*Es werden Viele zu mir sagen*” din *Cantata nr. 45* (interpreți: Geanina Munteanu mezzosoprană; Răzvan Georgescu bariton; Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Bogdan Popa violoncel; Adriana Maier pian).

122. 2015 – 24 februarie – **București** – Muzeul Național „George Enescu”, Aula Palatului Cantacuzino – Recital-atelier de creație și interpretare. Gala Concursului național de compoziție „Paul Constantinescu” – Ansamblul *Profil*: Bogdan Pintilie – *Boost* pentru vioară solo; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Adriana Maier pian).

- 123.** 2015 – 22 februarie – **București** – Ateneul român- sala mică – Recital cameral în cvintet de coarde *De la Rococo la Tango* (Liviu Ailincăi, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Bogdan Mihăilescu chitară). Lucrările interpretate:Luigi Boccherini- *Cvintetul nr.6*; Joseph Schnabel- *Cvintetul pentru cvartete de coarde și chitară*; Maximo Diego Pujol- *Palermo, Tangata de Agosto*; Fernando Carlos Tavolaro- *Milonga nr.5*; Giorgio Tortora- *E`troppo tardi Tango* p.a.a.
- 124.** 2014 – 7 decembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino, Muzeul „George Enescu” – **Festivalul Internațional „Meridian Zilele SNR-SIMC”** – Ansamblul *Profil*: Menahem Zur – *Discussions #11 pentru cvintet cu pian*, Thomas Beimel – *Ugarit, String Quartet No. 3*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, Cvartet de coarde și pian (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian).
- 125.** 2014 – 7 iunie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – In memoriam Radu Paladi: *Cvartetul de coarde nr. 2* (p.a.a.) – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel);
- 126.** 2014 – 31 mai – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Johannes Brahms: Dansuri ungare** pentru vioară și pian, *Cvintetul cu clarinet* op. 115 (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Leontin Boanță clarinet, Adriana Maier pian).
- 127.** 2014 – 25 mai – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, ediția a XXIV-a, Ciclul „Formații camerale prestigioase” – Ansamblul *Profil*: Carmen Cârnecki – *OMENS. Thesaurós* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și

percuție; Marc Mellits – *Platter of Discontent* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, marimbă și pian; Marc Th. Beimel – *Bagatellen* pentru flaut, clarinet, fagot, trombon, percuție, 2 viori, violă, și violoncel.

- 128.** 2014 – 17 mai – **Germania, Potsdam – Intersonanzen 2014, Brandenburgisches Fest der neuen Musik** 09 – 24.05. Stadt Potsdam Kammerkonzert – Ansamblul *Profil: C. Țăranu - Mosaïque* pentru cvintet cu pian; D. Rotaru – *Quintett pentru clarinet, vioară, violă, violoncel și pian*; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; D. Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru cvartet cu pian; G. Iranyi – *Contours Presences* pentru clarinet, vioară, violă și violoncel; Hermann Keller – *Terzetto breve* pentru clarinet, vioară și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian, Emil Vișenescu clarinet).
- 129.** 2014 – 26 aprilie – **București – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – Ludwig van Beethoven: Septetul în mi bemol major, op. 20** (Diana Moș vioară, Mariana Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Leontin Boanță clarinet, Ioan Gabriel Luca corn, Gödri Orban fagot) .
- 130.** 2014 – 1 martie – **București – Sala de concerte a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” – „Coloana Armoniei” – Wolfgang Amadeus Mozart: Cvartetul nr. 19 „al disonanțelor” KV 465, Sonata pentru pian și vioară KV 376, Cvintetul cu clarinet în mi bemol major KV 407** (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu, Luiza Iorga violă, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian, Leontin Boanță clarinet).
- 131.** 2014 – 25 ianuarie – **București – Sala de concerte a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” – „Coloana Armoniei” în muzica lui Wolfgang Amadeus Mozart: Wolfgang Amadeus Mozart – Cvintetul cu clarinet KV 581** (Leontin Boanță clarinet, Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Eugen Popa

violoncel).

- 132.** 2013 – 7 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”** – Cvartetul *Profi* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel): George Balint – *Sineion* – *String Quartet No. 2* (p.a.a.); Doina Rotaru – *Vivarta*; Dan Dediu – *String Quartet No. 1*; Jörg Widmann – *Jagdquartett*.
- 133.** 2013 – 21 octombrie – **Iași** – Sala „Eduard Caudella” – Festivalul Muzicii Românești – Ansamblul Profil (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Eugen Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian): Valentin Gheorghiu – *Adagio* pentru vioară, violoncel și pian, Viorel Munteanu – *Lamento* pentru vioară, Pascal Benteoiu – *Sonata pentru vioară și pian*, Ștefan Niculescu – *Sincronie*, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian, Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru cvartet cu pian.
- 134.** 2013 – 8 septembrie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional „George Enescu”**, Muzica sec. XXI – Workshop // Enescu și contemporanii săi – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Adrian Enescu – *Cinematic* pentru orchestră de cameră; Viorel Munteanu – *Invocații* pentru clarinet solo; Octavian Nemescu – „*Nativitas quindecim pour 11 heures de la nuit*” (primă audiție); Doina Rotaru – *Centrifuga* pentru 7 instrumentiști; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Nicolae Brânduș – *Études transcendentales* pentru orchestră de cameră (Diana Moș vioara I, Oana Vișenescu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Eugen Popa violoncel, Adriana Maier pian, Ștefan Diaconu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Sorin Lupașcu corn, Laurențiu Darie fagot, Sorin Rotaru percuție) .
- 135.** 2013 – 26 mai – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul Profil, dirijor

Gabriel Bebeșelea. Lucrările interpretate: Cornel Țăranu – *Epitaphe pour Jorge*, Ulpiu Vlad – „*Pentru voi*” pentru soprană, clarinet și pian, Vladimir Scolnic – *Unseen Codes* pentru ansamblu, Hana Ajiashvili – *Color Games* pentru ansamblu, Cristian Lolea – *Entropia* pentru ansamblu (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Eugen Bogdan Popa violoncel, Dinu Petrache contrabas, Ștefan Diaconu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Florin Pane trombon, Adriana Maier pian).

- 136.** 2013 – 17 aprilie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Portret componistic Ivana Stevanović (creații camerale): *Play Strindberg*, pentru cvartet de coarde (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel).
- 137.** 2013 – 23 martie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – *Clarinetul Fascinant III: Roman Vlad – Voci în infinit*, Concert pentru clarinet și cvartet de coarde (Emil Vișenescu clarinet, Oana Spânu-Vișenescu vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Mariana Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
- 138.** 2012 – 8 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Liviu Dănceanu – *Andamento* (Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Alexandru Matei percuție); Doron Kaufmann (Israel) – *After the Fire*; Ana Bondue (Romania/Franța – *Garganta del Diablo*; Thomas Simaku (Albania/Marea Britanie) – *Reflexions de la Croix*; Dan Buciu – *Cristiane*.
- 139.** 2012 – 28 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – Concert de Desen: Live performance Kati Richenbach și Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru – Karlheinz Stockhausen: *Tierkreis (Zodiac)*.
- 140.** 2012 – 7 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a

UNMB – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru – Mauricio Kagel – *Die Stücke der Windrose für Salonorchester (Roza Vânturilor: Piese pentru orchestră de salon): Südwesten, Norden și Westen.*

- 141.** 2012 – 26 mai – **București** – Opera națională (SEOB) – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Dan Dediu – *Momâi și Mumii* – fragmente în premieră din opera *O scrisoare pierdută*, libret de Șerban Neagrău, după piesa lui Ion Luca Caragiale, cu interludii din *Cvartetul nr. 5 „Sfere”* (Ladislau Csendes, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
- 142.** 2012 – 10 aprilie – **București** – Muzeul Național „George Enescu” – Portret componistic Dan Dediu: *Cvartetul nr. 5 „Sfere”* (Ladislau Csendes, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel), „*Vreascuri*” pentru două viori.
- 143.** 2012 – 29 februarie – **București** – Studioul de Operă al UNMB – portret componistic Peter Michael Hamel: *Ebenfalls ins Offene...* – six short pieces for solo violin, *Klavierquintett in sieben Teilen* (Adriana Maier pian, Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel).
- 144.** 2012 – 26 ianuarie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică, ediția a II-a – Ansamblul *Profil*: Helen Grime – *The Brook Sings Alond* pentru vioară, violă și pian, John Woolrich – *A Presence of Departed Acts* pentru clarinet, pian, vioară și violoncel, Tom Ades – *Catch* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Emil Vișenescu clarinet, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian).
- 145.** 2011 – 10 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”** – Ansamblul *Profil*: Diana Rotaru – *Hypnagogia* pentru grup solistic și ansamblu, Myriam Marbe – *Trommelbass*, trio de coarde și percuție, Dan Dediu – *Hypercardia III. In memoriam Schnittke e Denisov.*

- 146.** 2011 – 3 septembrie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional „George Enescu”**, Muzica sec. XXI / Enescu și contemporanii săi – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Anatol Vieru – *Ricerca per NYU*, George Balint – *HunaB Ku*, Cristian Lolea – *Black and White*, John Adams – *Chamber Symphony*.
- 147.** 2011 – 29 martie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică – Ansamblul *Profil*: Huw Watkins – *Quartet from Crime Fiction*, Mark Anthony Turnage – *A Short Procession*, Philip Cashian – *Caprichos*, Tansy Davies – *Grind show*.
- 148.** 2011 – 20 martie – **București** – Studioul de Operă al UNMB – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru: Mauricio Kagel – *Der Windrose für Salonorchester (Est, Sud, Nord-Est, Sud-Est, Nord-Vest)*.
- 149.** 2011 – 25 ianuarie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică – Ansamblul *Profil*: Piers Hellawell – *A White Room*, Martin Butler – *Springs Rounds*, Judith Weir – *Arise, Arise, you Slumbering Sleepers*, Harrison Birtwistle – *Double Hocket*, Michael Zev Gordon – *Far Away*, Simon Bainbridge – *Piano Trio*, Huw Watkins – *Sarabande*, Philip Cashian – *Music for the Night Sky*; David Sawer – *Riddle*; John Woolrich – *Five Pieces*, Joe Cutler – *Jiggadybox*.
- 150.** 2010 – 15 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **Festivalul Internațional „Meridian, Zilele SNR-SIMC”**, Ediția a 6-a, 13-18 decembrie 2010 – Ansamblul *Profil*: Diana Simon – *Septet*, Mihai Măniceanu – *Invitație la vals*, Dan Dediu - Trio *Latebrae*.
- 151.** 2010 – 30 noiembrie – **București** – Institutul Cultural Român – Restul e muzică... (comentând istoria muzicii clasice cu Dan Dediu și invitații săi) – Muzica secolului XX, invitat Ansamblul *Profil*: Iannis Xenakis – *Mikka* pentru vioară solo, Arvo Pärt – *Fratres*, György Ligeti – *Ricerca*, George Crumb – *in C*.

- 152.** 2010 – 18 noiembrie – **Iași** – Sala Studio a Universității de Arte – Recital – Ansamblul de Muzică Nouă *Profil* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Adriana Maier pian): Pascal Bentoiu – *Sonata pentru pian și vioară* op. 14, Dan Dediu – *À la recherche de la Marseillaise de Stravinsky* pentru vioară solo, Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian.
- 153.** 2010 – 30 mai – **București** – Radiodifuziunea Română, Studioul Mihail Jora – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Profil Simfonieta*, dirijor Tiberiu Soare: Mihai Murariu – *Brainfreeze*, Mihai Măniceanu – *Sus*, Adina Sibianu – *Air*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
- 154.** 2010 – 30 martie – Filarmonica din **Pitești** – Recital Cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
- 155.** 2010 – 24 martie – **București** – Palatul Șuțu – Recital cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
- 156.** 2010 – 6 martie – **București** – Ateneul Român – Recital cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
- 157.** 2009 – 7 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – **SNR SIMC Festival Internațional Meridian 2009** – Concert Ansamblul *Profil Simfonieta* – dirijor Tiberiu Soare: Jane O’Leary – *Sunshower*, Vlad Maistorovici – *Khadina*, Ed Bennett – *Slow Burn*, Dan Dediu – *Hyperkardia II*.

- 158.** 2009 – 4 septembrie – **București** – Ateneul Român – concertul ansamblului *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului Internațional „George Enescu”**: Octavian Nemescu – *Spectacol pentru o clipă*, Cristian Lolea – *Entropia*, Doina Rotaru – *Ielele*, Mihai Măniceanu – *Sus*, Ulpiu Vlad – *Din sunetul pământului*, Dan Dediu – *Hypercardia II*.
- 159.** 2008 – 20 septembrie – **Polonia, Varșovia** – Biserica evanghelică reformată – *Profil* Ensemble, în cadrul Festivalului Internațional Toamna Varșoviană: Tania Leon, Călin Ioachimescu, Zbigniew Baginski, Doina Rotaru.
- 160.** 2008 – 8 iunie – **București** – Ateneul Român – Portret componistic Tiberiu Olah – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru: *Invocații, Timpul Memoriei, Perspective*.
- 161.** 2008 – 2 iunie – **București** – Palatul Cantacuzino – Portret componistic Dan Constantinescu: *Variațiunile pentru vioară, violă, violoncel și pian* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian).
- 162.** 2008 – 27 mai – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional Săptămâna Muzicii Contemporane** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Tadeusz Wielecki, Doina Rotaru.
- 163.** 2008 – 13 aprilie – **București** – Ateneul Român – Portret componistic Ștefan Niculescu – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru : *Sextuplum, Undecimum*.
- 164.** 2007 – 12 decembrie – **București** – Centrul Cultural al Republicii Ungare – Hommage à Kodály Zoltán – Cvartetul *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel): W. A. Mozart – *Cvartetul disonanțelor* în Do major K. 465, Kodály Zoltán – *Cvartetul nr. 2*.
- 165.** 2007 – 2 decembrie – **Polonia, Varșovia** – Porczyński Gallery, Museum of John Paul II Collections, ansamblul *Profil*, în cadrul **The 14**

th International Festival – Laboratory of Contemporary Music,
Varșovia, 30 nov. – 2 dec. 2007: Adrian Mociulschi – *Septet*, Dan Dediu
– *Latebrae* pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian
Movileanu violă, Dan Dediu pian), Anatol Vieru – *Cible d'Eratosthene*,
Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Alphabet
in Whirly Music*.

166. 2007 – 23 noiembrie – **Germania, Oldenburg** – Horst Jausseus
Museum – Portret Pascal Bentoiu – Ansamblul Profil: Pascal Bentoiu –
Cvartetul consonanțelor (Diana Moș vioara I, Oana Spânu-Vișenescu
vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Laura Buruiană violoncel), Sonata
pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).

167. 2007 – 22 noiembrie – **Germania, Berlin** – Konzertsaal der
Universität der Künste – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului
Internațional Rumänische Kulturstage**, 1Nov-5 Dec. 2007: Octavian
Nemescu – *Spectacle pour un instant I-IV* (pentru ansamblu), Dan
Dediu – *Don Giovanni/Juan pentru vioară și pian* (cu Valentina Sandu-
Dediu la pian), Doina Rotaru – *Ielele* (pentru ansamblu), Ștefan
Niculescu – *Undecimum* (pentru ansamblu), Dan Dediu – *Falduri* pentru
vioară și violoncel (cu Laura Buruiană la violoncel), Dan Dediu –
Hyperkardia (pentru ansamblu).

168. 2007 – 19 noiembrie – **Elveția, Zürich**, I.G.N.M. – Portraitkonzert
Ștefan Niculescu – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului
Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Liviu
Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție (Emil
Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Alexandru Sturzu percuție),
Ștefan Niculescu *Sequentia*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.

169. 2007 – 18 noiembrie – **Elveția, Basel** – Gare du Nord –
Hétérophonies – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional
Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Octavian Nemescu –
Spectacle pour un instant I-IV, Doina Rotaru – *Ielele*, Cristian Lolea –

Scherzo, Myriam Marbe – Trommelbass, Dan Dediu – Hyperkardia.

- 170.** 2007 – 17 noiembrie – **Elveția, Basel** – Gare du Nord – Portraitkonzert Ștefan Niculescu – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Alexandru Sturzu percuție), Ștefan Niculescu – *Sequentia*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
- 171.** 2007 – 2 septembrie – **București** – Ateneul Român – concertul ansamblului *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului Internațional „George Enescu”**: Ludovic Feldman – *Simfonia pentru 16 instrumentiști*, Vasile Timiș – *Miraje* pentru 10 instrumente și o soprană, Cristian Lolea – *REM*, Sorin Lerescu – *Topos*, Fred Popovici – *Concerto avec plusieurs instruments et quelque inharmoniques*.
- 172.** 2007 – 23 mai – **București** – sala „George Enescu” a UNMB, *Profil-Sinfonietta* – conducerea muzicală Dan Dediu – „Portrete Europene”, în cadrul **Festivalului Internațional Săptămâna Muzicii Contemporane**, București, 23-30 mai 2007: Carmen Cârnecki – *Giacometti* – post-uvertura, Liviu Marinescu – *Morphing*, Diana Rotaru – *Ultimul strigăt al unicornului*, Horia Șurianu – *Tréfonds frémissant*, Ulpiu Vlad – *Din sunetul pământului*. Lui Harry Brauner, Livia Teodorescu-Ciocănea – *Pregghiera ecumenica di Papa Giovanni Paolo II*.
- 173.** 2007 – 23 ianuarie – **București** – Sala „Cercez” a Muzeului Național Cotroceni – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului București** – oraș al muzicii – 19-26 ianuarie 2007: Ștefan Niculescu – *Sequentia* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violă și violoncel, Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție, Dan Dediu – *Plastic-Rock-Concerto* pentru flaut, vioară și orchestră de coarde
- 174.** 2006 – 3 noiembrie – **Germania, Berlin** – Rumänisches

Kulturinstitut Titu Maiorescu – Gesprächskonzert mit rumänischer Kammermusik – Ansamblul *Profil*: Dan Dediu – *Latebrae*, Trio pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Dan Dediu pian), Anatol Vieru – *Erathostenes Sieb*, Quintett (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Laura Buruiană violoncel, Adriana Maier pian).

- 175.** 2006 – 29 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – *Profil-Sinfonietta*, dirijor Tiberiu Soare. Vlad Pasencu – *m-on-aleash-a*; Mihai Murariu – *Triade*; Cristian Lolea – *Scherzo*, Matei Gheorghiu – *Dialog cu o muză interzisă*, Cătălin Ștefănescu – *Lamento*.
- 176.** 2006 – 28 octombrie – **București** – Aula UCMR – Concert organizat împreună cu Institutul Polonez la București – Cvartetul de coarde *Profil* (Diana Moș vioara I, Gabriel Gheorghe vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel). Pawel Łukaszewski – *Cvartet de coarde*, Rafał Augustyn – *Do ut Des*, Adrian Mociulschi – *Cvartet de coarde nr. 1*, Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music* – *Cvartet de coarde nr. 4*.
- 177.** 2006 – 27 iunie – București – Ateneul Român – Închiderea stagiunii camerale 2005-2006. Program: W.A Mozart – *Cvartetul KV 478* (Valentin Gheorghiu pian, Gabriel Croitoru vioară, Marin Cazacu violoncel).
- 178.** 2006 – 31 mai – **București** – Ateneul Român – **Săptămâna Muzicii Contemporane 24-31 mai**: *Profil-Sinfonietta*, dirijor Tiberiu Soare. Anatol Vieru – *Ricerca per NYU*, Sorin Lerescu – *Topos*, George Balint – *Întru sine* – poem scenic pentru mezzosoprană și ansamblu, Thomas Beimel – *Zeitlicher Rat*, Francis Burt – *Echoes*, Dan Dediu – *Hyperkardia*.
- 179.** 2006 – 29 martie – București – Ateneul Român – Concert omagial Ștefan Gheorghiu. Program: F.Mendelssohn-Bartholdy – *Octetul op.20* (Mihaela Martin, Cosmin Bănică, Arlette Bonamy, Mircea Lazăr vioară, Marius Nichiteanu violă, Frans Helmerson, Tiberiu Ungureanu

violoncel).

- 180.** 2005 – 20 martie – **București** – Sala „George Enescu” a UNMB – Studioul de operă de cameră „Tineri în Profil” – Opera *Moara lui Călifar* de Cristian Bence-Muk, libretul de compozitor după Gala Galaction – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, Director artistic Dan Dediu.
- 181.** 2004 – 27 ianuarie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concert Lutoslawski in memoriam, organizat de Muzeul Național „George Enescu” și Institutul Polonez la București: W. Lutoslawski – *Subito* pentru vioară și pian, (cu Valentina Sandu-Dediu la pian), Dan Dediu – *Trio Latebrae*, (Diana Moș vioară, Dan Dediu pian și Marian Movableanu violă).
- 182.** 2004 – 19 aprilie – **București** – Studioul „Alfred Alessandrescu” – Concert de muzică contemporană românească „Elevi și profesori” – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Gabriel Almași – *Claustrofonia II*, Ștefan Niculescu – *Sequentia*, Diana Rotaru – *Halucinations gothiques*, Dan Dediu – *Detaliu de aripă*.
- 183.** 2004 – 28 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Cvartetul de coarde *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movableanu violă, Andrei Kivu violoncel). Jonathan Harvey: *String Quartet no. 2*, Călin Ioachimescu – *Cvartet de coarde nr. 2*.
- 184.** 2004 – 29 mai – **București** – Studioul „Mihail Jora” al Societății Române de Radiodifuziune – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Seri de muzică nouă (muzică contemporană românească) – *Profil Sinfonietta*, dirijor Radu Popa. Bogdan Vodă – *Requiem pour les vivants*, Cristian Lolea – *REM*, Cătălin Crețu – *Jocul spectrelor*, Adina Dumitrescu – *Hommage pour un caprice euclidien*, Ștefan Niculescu – *Sequentia*.
- 185.** 2004 – 24 octombrie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Festivalul de muzică contemporană de cameră *Profil – Profil*

Sinfonietta. Diana Gheorghiu – *NonRound Circles*, Dan Dediu – *Muzică funebră pentru Ernst A. Ekkert*, Adrian Mociulschi – *Dixtuor*, Diana Rotaru – *Shakti* pentru saxofon și orchestră de cameră (solist Daniel Kientzy).

- 186.** 2004 – 25 octombrie – **București** – Teatrul Foarte Mic – Concert aniversar „Béla Bartók” – Cvartetul *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă și Laura Buruiană violoncel): Béla Bartók – *Cvartetul nr. 1*, op. 7. 2004
- 187.** 2003 – 22 septembrie – București – Ateneul Român – Festivalul Internațional *George Enescu* – Concert cameral. Lucrarea interpretată . G. Enescu – *Concertstück* pentru violă și pian, alături de Adriana Maier.
- 188.** 2003 – 4 aprilie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Concertul ansamblului *Profil*: Ana Iulia Giurgiu, Adina Sibianu, Diana Danciu, Cătălin Crețu.
- 189.** 2003 – 6 iunie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Program de prime audiții absolute – Ansamblul *Profil*, dirijor Radu Popa. Adrian Mociulschi – *Dixtuor*, Adina Dumitrescu – *Hommage à un caprice euclidian*, Mihai Măniceanu – *Cadenza frammentata*, Bogdan Vodă – *Requiem pour les vivants II*, Cristian Lolea – *REM*.
- 190.** 2003 – 9 decembrie – **București** – Sala „George Enescu” a U.N.M.B. – Finala concursului de compoziție pentru studenți „Paul Constantinescu” – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare.
- 191.** 2003 – 15 decembrie – **București** – Studioul de operă al U.N.M.B. – Atelierul de operă în seria „Tineri în profil” – Premiera a două opere de cameră: *Lot*, operă de Ana Giurgiu și *Lecția*, operă de Șerban Marcu, dirijor Tiberiu Soare, ansamblul *Profil*.
- 192.** 2000 – 1 decembrie – **Germania, Hamburg** – Sala de concerte a Universității de Muzică – Recital cameral: Irina Odăgescu – *Sonata pentru pian și vioară* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian), Dan Constantinescu – *Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian*,

Brahms – *Cvartetul cu pian nr. 3*, op. 60, în do minor – Cvartetul *Chromatik*, (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Klara Bregu violoncel).

193. 2000 – 23 septembrie – **Grecia, Salonic** – **Simpozionul Internațional Women Composers of the Two Seas** – Recital cameral; Irina Odăgescu – *Melos* pentru violă solo.

194. 2000 – 26 ianuarie – **București**, sala Radio, Orchestra de Cameră Radio; Lucrarea interpretată: Nicolae Teodoreanu – *Concert pentru violă și orchestră*, dirijor: Roberto Salvalaio.

Vertical line