



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume /
Prenume

Vosganian, Eugenia Rodica Mihaela

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada

Din 2004 până în prezent

Funcția sau
postul ocupat

Conferențiar Universitar Doctor la UNMB, Departament Compoziție

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București
Website: <http://www.unmb.ro>

Tipul activității
sau sectorul de
activitate

Învățământul superior muzical

Perioada

1990

Ocuparea prin concurs a postului de asistent universitar la UNMB
1990-2000

Funcția sau
postul ocupat

Lector univ. universitar doctor

Activități și
responsabilități
principale

Predare, îndrumare, coordonare, cursuri de compoziție, polifonie, limbaje contemporane, cercetare științifică

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București
Website: <http://www.unmb.ro>

Tipul activității
sau sectorul de
activitate

Învățământ muzical mediu

Perioada

1988-1990

Funcția sau
postul ocupat

Profesor de pian la Liceul de Muzică Ploiești

Activități și responsabilități principale	Activități de îndrumare instrument pian
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Muzică Ploiești, str. Bobâlna 44
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical mediu
Perioada	1985-1988
Funcția sau postul ocupat	Profesor de muzică
Activități și responsabilități principale	Îndrumare, instruire la materia muzică
Numele și adresa angajatorului	Scoala generală Giurgiu
Educație și formare	
Perioada	2000
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor în Muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii avansate muzicale pe linia creației și cercetării muzicale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București Website: http://www.unmb.ro
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	UNMB, universitate cu grad avansat de încredere
Perioada	1981-1985
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Compoziție, teoria superioară a muzicii, istoria muzicii universale și românești, tehnica contrapunctului și a fugii, tehnica armoniei și a scriiturii corale, teoria instrumentelor și tehnica orchestrației, citire de partituri, pedagogie muzicală, instrument (pian)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Str. Știrbei Vodă. nr.33, Sector 1, 010102 București Website: http://www.unmb.ro
Perioada	1967-1980
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Discipline teoretice și practice muzicale; Pian principal

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Liceul de Muzică din Ploiești, Liceul de Artă Ploiești, str. Bobâlna 44

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Engleză și franceză

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent
C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale	<p>Membru în asociații de specialitate din Romania sau străinătate Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Romania (din 1996) Membru SNR-SIMC (din 1990) Președinte ARFA - membru Asociat ISCM (International Society for contemporary Music) - din 2003 Membru în Consiliul internațional Donne în Musica - din 1997 Membru în consiliul ADA al UCMR (1998-2003)</p>
Permis de conducere	Categororia B
Burse internaționale	<p><i>International Composers' Workshop</i>, Amsterdam, 1994 British Association for Central and Eastern Europe grant - London, Huddersfield (1994) <i>International Composers' Workshop</i>, Amsterdam, 1994 British Association for Central and Eastern Europe grant - London, Huddersfield (1994)</p>
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Experiență în coordonarea de proiecte culturale cu caracter național și internațional Director artistic din partea României în proiectul european ART DIGITAL ERA în cadrul Programului „Cultura 2000” (2003-2004) Director Artistic al festivalului internațional SIMN (2003, 2009, 2010, 2011) Fondator și Director Artistic al festivalului internațional Multi Sonic Fest (2004, 2005, 2006, 2007) Fondator și Director Artistic al stagiunii muzicale Forum-Art (2001-2005, proiect finanțat de AFCN) Fondator și Director Artistic al grupului de Muzică și dans contemporan Inter-Art (din 2000) Coordonator de program de editare de CD–Romanian Women Composer I (2003) și Romanian Women Composer II (2006), proiect finanțat de AFCN Coordonator de program în cadrul programului Sibiu Capitală Europeană 2007 Coordonator proiect pentru Romania în cadrul proiectului European MACRAME (2008)</p>
Competențe și aptitudini artistice Participări la evenimente artistice internaționale cu reprezentativitate națională	<p>Competențe și aptitudini legate de profesiunea muzicală, de creație, interpretare, cercetare (selectiv)</p> <p>Invitat în calitate de compozitor, cercetător, interpret, delegat oficial, cu susținere de conferințe, workshop/masterclass în cadrul unor conferințe, simpozioane, festivaluri internaționale, programe internaționale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Susținere de conferință în cadrul <i>International Festival of Women Composers</i>, Indiana University of Pennsylvania (1996, 1998) • Participant în calitate de compozitor cântat și susținere prezentare în cadrul <i>Symposium e Festival internazionale DONNE IN MUSICA</i>, Fiuggi, Italy, 1997, 1998, 1999 • Susținere de conferință, compozitor cântat, în cadrul <i>XIth IAWM Congress</i>, London (1999) • Participant în compozitor cântat și work-shop, Ateneo De Musica y Danza, Malaga (2001), premiera lucrării <i>Dialogue</i> • Participare la <i>Musikaal Seminar Rorschach</i>, în calitate de compozitor cântat, cu premiera absolută a lucrării <i>Un'altra ciaccona</i>, Elveția (2001) • Participant în calitate de compozitor cântat în cadrul festivalului internațional World Music Days: Hong Kong, cu piesa <i>Un'altra Ciaccona</i> (2002) • Participant în calitate de compozitor cântat la <i>Nova Musica Festival</i>, cu premiera mondială a lucrării <i>Sax Suggestions</i>, Paris 2002 • Prezentare, în cadrul <i>International Festival of Women Composers Today</i>, Seoul 2003 • Master-class la Oldenburg University – Erasmus Program (2003) • Participant în calitate de compozitor cântat în cadrul festivalului internațional World Music Days Lucarno, Elveția, cu piesa <i>Armenian Interferences</i> (2004) • Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la Expoziția Mondială de la Atena (2004) • Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la Expoziția Mondială de la Japonia (2005) • Master-class la NY University (2005), compozitor și interpret cu prezentarea spectacolului de muzică și dans <i>Interferențe</i> • Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la <i>Women Artists Festival of the Two Seas</i>, Salonic (2005) • Susținere de conferință, în cadrul <i>New Zealand Festival of Contemporary Music</i> (2006) • Participant în calitate de compozitor cântat în cadrul festivalului internațional World Music Days cu piesa <i>Sogni tra Suoni</i>, Stuttgart, Germania (2006) • Master-class, compozitor cântat, <i>Encuentro Internacional de compositors</i>, Frigiliana, Malaga (2008) • Participare în calitate de coordonator de proiect pentru Romania/compozitor/interpret în realizarea proiectului European MACRAME, la conferințele și întâlnirile anuale, Istanbul/Sicilia/Torino (2008) • Coordonator proiect/compozitor/interpret în cadrul programului <i>Sibiu Capitala Europeană</i> pentru realizarea producției spectacolului multi-media România Povestilor albastre cu prezentarea avanpremierii în București și a 7 spectacole în Sibiu (2007)

- Participare în calitate de compozitor cântat și interpret la *Rumanishe Kulturtage*, Berlin cu premiera germană a spectacolului multi-media **Romania Povestilor albastre**(2008)
- Participant în calitate de compozitor cântat și interpret la festivalului **Est-Ovest**, Torino, Italia, cu lucrările **Never Ending** și **Il gioco degli innocenti**, comandă și primă audiție mondială (2008)
- Participant în calitate de compozitor, în cadrul stagiunii orchestra nationale din Beirut, cu lucrarea simfonică **Ciaccona con canone**, Beirut, Liban (2008)
- Master-class, Conservator Superior de Musica, în cadrul *International Music Days 2010*, compozitor cântat, premiera spaniolă a lucrării
- Participare în calitate de compozitor cântat Music in the Balkans (I): *Romanian contemporary music*, cu lucrarea *Quasi un'altra ciaccona*, Sofia (2010)
- Master-class, Conservator Superior de Musica, în cadrul *International Music Days 2010*, compozitor cântat, premiera spaniolă a lucrării
- Participare în calitate de compozitor cântat Music in the Balkans (I): *Romanian contemporary music*, cu lucrarea *Quasi un'altra ciaccona*, Sofia (2010)
- Master-class, compozitor cântat și interpret în cadrul *Dia International del arte contemporaneo*, Conservator Superior de Musica, cu premiera a spectacolului multi-media **Dynamic Meditation**, Sevilla (2011)
- Participant în calitate de compozitor/interpret în **Wimust - Incontri con le composatrici**, în cadrul programului European Cultura 2000, Roma, Fiuggy, Italia, (2011)
- Susținere de conferință, *Symposium Music und Kreativitat Heute Oldenburg*, **Componisten Colloquium 2010**, compozitor cântat și interpret cu premiera germană a lucrării *Never ending*
- Invitat din partea României la festivalul internațional de *Muzică Contemporană Huddersfield 2010*
- Susținere conferință, în cadrul *Puerto Madrin Festival*, Argentina (2011)
- Participant în calitate de compozitor cântat în festivalul *Transit WMD, Leuven*, Belgia cu piesa *Il gioco degli innocenti* (2012)
- Invitat în calitate de compozitor cântat la Festival UNICUM cu piesa *Quasi un'altra ciaccona* Ljubljana (2012)
- Invitat în calitate de compozitor cântat la Ljubljana European Capital Festival 2013, cu premiera absolută a lucrării *Symmetries II*, Slovenia (2013)
- Prezentare, în cadrul conferinței internaționale WIMUST, proiect european, Fiuggy, Italia (2013)
- Participant în calitate de compozitor/interpret la festivalul **Catsheuvel**, cu spectacolul *Interferences*, Haga, Olanda (2014)
- Participant în calitate de compozitor/interpret la festivalul **Catsheuvel**, ediția 2014, cu spectacolul *Interferences*, cu premiera olandeza a spectacolului *The Path of the Human Angels*, Haga, Olanda (2015)
- Susținere conferință, în cadrul *Heritage and Modernity Symposium*, Cairo Contemporary Music Days 2016
- Susținere conferință, la Universitatea de Muzica din Seoul, Coreea (2016)
- Reprezentant oficial ISCM din partea României la festivalul internațional World Music Days: Hong Kong (2006), Ljubljana (2003, 2013), Elveția (2004), Croația(2005), Stuttgart, Germania (2006), Latvia (2007), Suedia (2009), Australia (2010), Polonia (2015), Tongyong, Coreea (2016)
- Participant în calitate de compozitor la festivalul internațional *International Review of Composer* cu lucrarea *Symmetries III*, (Serbia, 6-8. 10. 2017),
- Susținere conferință, la Universitatea de Muzica din Belgrad, Serbia (7.10.2017)
- Delegat oficial din partea Romaniei la ECSA (European Composer and Songwriter Alliance) General Assembly (11-13.10. 2017)

Turnee în străinătate în calitate de compozitor/interpret cu prezentarea de lucrări contemporane sau lucrări proprii:

- Turneu cu grupul Accord, New York, Washington USA (1998)
- Turneu cu Inter-art Contemporary Music and dance Group: Italy (2001), Geneva, Elveția (2002), Italia & Franța (2003), Atena, Grecia (2004), Los Angeles, SUA (2004), Salonic, Grecia (2005), Islamabad, Lahore, Pakistan (2005), SUA (2005), Montreal, Canada (2006), Germania, Berlin (2008)
- Turneu în cadrul *Duo Interart*, în calitate de compozitor/interpret (voce procesată, percuții, pian, live-electronics), Italia, Roma/Veneția, Italia (martie 2007), Berlin, Sicilia, Taormina, Italia (2007)
- Turneu *Inter-Art & Xenia ensemble*, Pistoletto, Torino, Italia (2008)
- Invitată a ansamblului *Trio Contraste*, în calitate de compozitor/interpret, *Never Ending*, Oldenburg (2010)
- Turneu cu Interart Contemporary Music and dans Group: Spania, Sevilla (2011), Atena (2014), Haga (2014/2015)
- **Componisten Colloquium 2019**, prelegere cu tema *Main strategies in composition towards archetypal trans-realism* și portret de compozitor (compozitor cântat și interpret), Universitatea Oldenburg

**Participări în festivaluri internaționale în România în calitate de compozitor sau/și interpret
(selectiv)**

G. Enescu

- 2007 – compozitor, *Pieta lieduri pt voce si pian*
- 2009 – compozitor/interpret, *Il gioco degli innocenti*
- 2009 – interpret, *Marty si Gloria* de Irinel Anghel
- 2011 – compozitor/interpret, lucrarea multimedia *The Path of the Human Angel*
- 2015 – compozitor/interpret, *Never ending*
- 2017 – compozitor invitat în Forumul Compozitorilor, compozitor cântat de orchestra Solisten der Wurth, cu *Ciaccona con cannone*
- 2019 – compozitor/interpret, spectacol de autor *Planet Interferences*, Muzeul Cessianu, septembrie 2019

SIMN

- 2000 – Orchestra Națională Radio, *Esențe*
- 2003 – Orchestra Națională Radio, *Mega Dialogue*
- 2003 – ARCUB, *Japanese Interferences*
- 2007 – compozitor/interpret, *Never Ending*
- 2008 – compozitor/interpret, *Romania Povestilor albastre*
- 2009 – compozitor/interpret, *Crossover Impro Concert*, Inter-Art & Pro Contemporania, lucrarea *Il gioco degli innocenti*
- 2010 – compozitor/interpret, Orchestra Națională Radio, lucrarea *The Path of the Human Angel*
- 2011 – compozitor/interpret, opera *White Lady's Power Places*
- 2012 – compozitor, Orchestra Simfonică București, lucrarea *Ciaccona cu cannone*
- 2013 – compozitor/interpret, producători Opera națională și Teatrul național de Operetă, opera *Awaken Dreamer*
- 2014 – compozitor/interpret, Inter-Art & Passione quartet, premiera spectacolului *Calea îngerului uman*
- 2015 – compozitor, ansamblul Profil, lucrarea *Symmetries II*
- 2016 – compozitor, lucrarea multimedia *Saturnian*
- 2017 – compozitor, ansamblul de percuție Game, lucrarea *Iranian Interferences*
- 2018 – compozitor/interpret, *Shamanic Prologue*
- 2019 – compozitor/interpret, *Da Capo al Fine*
 - compozitor, *Essences*, orchestra Filarmonicii, Ateneul Român

Meridian

- 2007 – compozitor/interpret, *Never ending*
- 2008 – compozitor/interpret, *Il gioco degli innocenti*
- 2009 – compozitor, *Monologue pt trombone* și compozitor/interpret în lucrarea *Il gioco degli innocenti*
- 2010 – compozitor/interpret, *Dynamic Meditation*
- 2011 – compozitor, *Un altra Ciaccona*
- 2012 – compozitor/interpret, invitată în concertul *Clarinetul fascinant II*, lucrarea *Warning*
- 2013 – compozitor, lucrarea *Reverberations*
- 2014 – compozitor, lucrarea *Clarinet Sonata*
- 2015 – compozitor, *Symmetries II*
- 2016 – compozitor/interpret, *Never ending*
- 2017 – compozitor, *Into My Planet*, spectacol multimedia de autor
- 2018 – compozitor/interpret, *White Lady's Power Places*, cross media opera, spectacol de autor
- 2019 – compozitor/interpret, *Into My Gong Self*, spectacol de autor, muzică, dans instalație performativă

Multi Sonic Fest

- 2005 – Teatrul Nottara, Inter-Art Group, compozitor/interpret, lucrările *African Interferences*, *Un altra ciaccona*, *Japanese Interferences*, *Sax-Suggestion*
- 2006 – Spectacolul *Interferențe*, Inter-Art Group, compozitor/interpret, lucrările *Reverberations*, *African Interferences*
- 2007 – compozitor/interpret, *Romania povestilor albastre*
- 2008 – compozitor/interpret, *Never Ending*, *Il gioco degli innocenti*

Cluj Modern

- 2011 – compozitor, Academia de muzică Gh. Dima, lucrarea *Iranian interferences*

Participări la stagiuni/evenimente artistice naționale

Stagiunea Forum-Art:

- 2003 – Institutul francez – compozitor, lucrarea *Remember Chagall*
- 2004 – Institutul francez – compozitor, lucrarea *Poco accelerando e Cadenza*
- 2006 – Muzeul G.Enescu – compozitor, lucrarea *Pieta*
 - **Muse X** – Ateneul Român – compozitor/interpret *Never ending* for flute & processed voice

- **Spectacol extraordinar Inter-Art** cu lansare DVD, Teatrul Odeon (2005), lucrările *Reverberații, Clarinet Sonata, Interferențe africane, Interferențe japoneze*

Stagiunea **Arte Novis**, Studioul Alfred Alexandrescu

- Ansamblul Florilegium, lucrarea *Interferențe armene*
- Ansamblul contemporan, compozitor/interpret, lucrarea *Il gioco degli innocent (2009)*
- **Recital de percuție**, ansamblul *Percutissimo*, Palatul Cantacuzino, compozitor/interpret, lucrarea *Interferențe africane (2009)*
- **Decada Muzicii Noi** – compozitor, *Pieta lieds (2010)*
- **Jazz Series 2010**, Palatul Mogoșoaia, compozitor/interpret, lucrarea *Dynamic Meditation*
- **Recital coral**, Corul Radio – compozitor, lucrarea *Crezul (2009)*
- **Recital cameral Trio Alto** – compozitor, lucrarea *Warning (2009)*
- **Potret componistic Mihaela Vosganian**, Ateneul Român, Orchestra București, lucrările *Metamorfoze III, Never Ending, Inter-flutes, Armenian Interferences, Esențe (2008)*
- **Festivalul internațional de muzică bizantină și contemporană IV**– compozitor, lucrarea *Sogni tra Suoni (2007)*
- **Portrete componistice Mihaela Vosganian, Irinel Anghel** – compozitor/interpret, lucrările *Never ending, Sogni tra Suoni (2008)*
- **Mirabila viola II** – Sala mică a Ateneului Român – *Pieta (2008)*
- **MusiXplorer** – Sala mică a Ateneului Român *Pieta (2010)*
- **CIMRO Days 2014, A1** – compozitor/interpret, lucrarea *Il gicco degli innocenti*
- **Stagiunea muzicală Iosif Sava, eveniment Dream Catcher**, Palatul Șuțu, compozitor, lucrarea *Un altra ciaccona (2014)*
- **CIMRO Days 2015**, eveniment Crescento, Muzeul Enescu, compozitor, lucrarea *Quasi un altra ciaccona*
- **Concert experimental Musical Mystery**, ansamblul internațional Tone of Life, Hermitage (2015), performer (percuții/voce)
- **Calea îngerului uman**, spectacol finanțat de AFCN în parteneriat cu Teatrul de Opereta Ion Dacian, compozitor/interpret (2015),
- **Componistica feminină III**, Ansamblul Archaeus, Palatul Cantacuzino, compozitor, lucrarea *Symmetries (2017)*
- **De la Enescu la contemporani**, Recital cameral, Palatul Cantacuzino, compozitor, lucrarea *Pieta Lieds (2017)*

Participări în concerte de stagiune ale **Orchestrai Naționale Radio**, în calitate de compozitor, cu lucrările:

Ego Visions (1998), Sax Symphony Concerto (1998), Esențe (2000), Parallel times, Simfonia a II-a (2002), Oratoriul IIsus cu o mie de brațe (2005), Ciaccona con canone (2007), Simfonia I (2008)

Participări în concerte/evenimente artistice în țară

- În concertele de stagiune ale orchestrelor, în calitate de compozitor
Orchestra Națională Ploiești, Cercul de sticlă (1986), *Simfonia I (1987), Concert pentru clarinet și orchestră (1988)*
Orchestra Națională Cluj, *Ipostaze (1991)*
Orchestra Națională Vâlcea, *Esențe (2011)*
- În cadrul Centenerului Brâncuși, în calitate de compozitor/interpret, Spectacolul *Calea îngerului uman*, Tg. Jiu (2016)

Cărți publicate

- *Tipologii polifonice în muzica românească contemporană*, Ed. Muzicala 2002
- *Modalități tehnico-expressive ale saxofonului în muzica concertantă românească*, Ed. Muzicală, 2002
- *Triplu modul de practică și terapie vibrațională*, Ed. Muzicala 2018

Articole

Archetype and spirituality in compositional approach. A new perspective of surreal, Analele Universității Spiru Haret, Anul III, nr.3, 2010

Studii publicate

1. *Tipologii polifonice în creația românească contemporană, Rev. Muzica, nr 2/3, 1999*
2. *Demersul spiritual în artă, rev. Muzica 3, 2016*
3. *Fuziunea între arta spiritului și știința spiritului, rev. Muzica, nr.5, 2016*
4. *Symbolism arhetipal trans/meta-cultural, Rev Muzica nr.3/4, 2017*
5. *Visare lucidă, transă și performance ritualic/șamanic, Rev.Muzica nr.2, 2018*
6. *Conștiința cosmică ca temă de reflecție artistică/muzicală (I), în Musicology Papers Vol . XXXIII no. 2, 2018 și V . XXXIV no. 1, 2019, ISSN 2068 – 8601*
7. *Cosmic Consciousness as a Theme of Artistic / Musical Reflection (I&II), Musicology Lucrări de muzicologie V XXXIV nr. 1, 2019, ISSN 1222-894X & XXXIV, nr.1/2019*
8. *Musical Creation between Archetype, Tradition and Contemporaneity. Main Strategies in Composition towards Archetypal Trans-realism revista RevArt, Partea I în nr. 2(33)/2019, Partea a II-a în nr. 1 (34)/2020 IS 1841-1169.*

Muzică de camera cu/fără electronice

- *Evolutiv pentru contrabas*, 1986, p.a. București, 1986
- *Clarinet Sonata*, 1990, p.a. Chisinou, 1994
- *Sax-Suggestions pentru saxofoane (soprano, baritone)* 1998, p. New York, 1998
- *Monologue pentru trombone*, 2001, p.a. Geneva 2002
- *Un altra Ciaccona for solo violin*, 2001, p.a. Elveția, 2002
- *Metamorphoses II for flute and tape*, 1985, p.a. București 1986
- *Zamolxe, cantată de cameră pentru bas, corn pian și*, 1986, p.a. Cluj, 1996
- *Sonata pentru pian și fagot*, 1986, p.a. București, 1987,
- *Indian Interferences pentru harpă și percuție*, 1988, p. București, 1988
- *Trio pentru pian, violinăși fagot*, 1989, p.a. Ploiesti, 1989
- *Contrastes for saxophone, percussion and piano*, 1993, p.a., Timisoara, 1994
- *Armenian Interferences for mezzo-soprano, clarinet and string quartet*, 1994, p. SIMN, București, 1995
- *African Interferences for four percussionists*, 1995, p.a. București, 1995
- *Intro, Fugato and Synthesis" for organ*, 1995, p. London 1999
- *Symmetries for ensemble*, 1995, p. Bucharest, 1996
- *Reverberations for trombone, percussion, percussion and live electronics*, 1996, , p.a. SIMN , 1997
- *Inter-Flutes for flute & Pan-flute*, 2000, p.a. București, 2000
- *Dialogue for trombone & saxophone*, 2000, p.a. Roma, 2001
- *Japanese Interferences ensemble and CD* , 2002, p.a. București, 2002
- *Remember Chagall for 6 bassoons, Pan-flute and dulcimer*, 2003, p.a. București, 2003,
- *Sogni tra Suogni- Korean Inteferences for duo and CD*, 2003, p.a. Bern, 2003
- *Poco accelerando e Cadenza" for violin, metronome, Pan Flute and bassoons*, 2004, p. a Bucharest 2004
- *Pieta lieds*, 2005, p.a. București, 2005
- *Quasi un altra ciaccona for violin and tape*, 2005, p.a. București, 2005
- *Iranian Interferences, for tombak percussion ensemble and CD*, 2006, p.a. București, 2005
- *Inquetude for sax, piano and viola*, 2006, p.a. București, 2006
- *Never ending for flute and processed voice*, p.a. Roma, 2007
- *Il gioco degli innocenti for ensemble, live electronics and CD* 2008, p.a Torino, 2008
- *Symmetries II for enesemble and processed sounds*, 2013, p.a. Ljubljana 2013
- *Da Capo al Fine*, trio pentru voce, pian și percuție –midi, 2018, p.a. SIMN 2019
- *Dialogue pentru fagot și percuție impovizată, paa*, 2019, Muzeul G. Enescu
- *MetamorphoEusis pentru flaut, percuție și mediu electronic*, 2019, p.a.a. Zilele Muzicii românești 2020
- *The temptation of Mermaid Looper*, for trio and acousmatic midi-percussion, 2019, p.a.a. Aalborg, Danemarca 2020

Muzică corală

De-a v-ati ascunselea, poem pentru cor mixt, 1988, p.a. București, 1995

Credo, poem for mixed chorus, 1998, p.a, București, 1999

Muzică simfonică/vocal simfonică

- *Symphony I for three cadential groups of instruments and string orchestra*, 1987, Orchestra Filarmonică, 1988, p.a. Ploiesti
- *Concerto for clarinet and orchestra*, 1988, Orchestra Filarmonică, p.a. Ploiesti, 1989
- *Hyposthasis variations for orchestra*, 1990, Orchestra Filarmonică Cluj, 1991
- *Ego-Visions for orchestra*, 1992, p.a. Orchestra Națională Radio, 1998
- *Paralel times- Second Symphony for organ, percussion and string orchestra*, 1995, p.a. Orchestra Națională Radio, 2002
- *Sax Symphony-Concerto*, 1997, p.a. Orchestra Națională Radio, 1998
- *Esences Concerto for flute(s) and orchestra*, 1999, Orchestra Națională Radio, 2000
- *Mega-Dialogue for saxophones(s) and wind orchestra*, 2002, Orchestra Națională Radio, 2003
- *Iisus cu o mie de brate/Jesus with a thousand arms* , oratorio for soloists, mixed choir, children choir, unconventional instruments, orchestra and processed sounds 2004-2005 p.a. Orchestra Națională Radio, 2005
- *Ciaccona con cannone* for violin, orchestra and processed sounds p.a. Orchestra Națională Radio, 2007
- *The Path of a Juman Angels* for traditional artist, experimental group, orchestra and processed sounds, 2010, p.a. Orchestra Națională Radio, 2010
- *Shamanic prologue* for conducting didgeridoo, three totemic percussions, orchestra and processed sound, 2017, p.a 2018, Ateneul Român
- *Dynamic Meditation*, 2010, cross-media performance, p.a. București, 2010
- *White Lady's Power Places*, 2011, cross-media opera, p.a. București, 2011

- *Awaken Dreamer*, trans-real opera for actor, experimental group of soloists, orchestra, processed sounds, video and dance, p.a. București, 2013
- *The Path of a Human Angels*, instalație performativă pentru soliști, ansamblu, muzică procesată, dans, p.a. București, 2014
- *Into My Gong Self*, 2017, instalație & performance Muzică/Dans Sculptură, p.a. 2018, G. Enescu Festival

Muzică electronică/multimedia

The 7th Planetary Cycles, muzică electronică și video

Saturnian, 2016 p.a. București, 2016

Martian, 2016

HelioSun, 2017, p.a. 2018

Lunar, 2017, p.a. 2028

Mercurian, 2017

Jupiterian, 2017, p.a. 2018

Venusian, 2018

Muzică de film

Pasaj, lung metraj, 1991, p.1992

Când moartea întârzie să vină, documentar, 2012

Little fish, lung metraj, 2010

Legătura de leuștean, scurt metraj, 2013

Alte competențe în domeniul cultural și educațional

- membru în comisii de doctorat (examene și susținerea tezei), ale examenelor de licență și disertație
- membru în comisii de ocupare a posturilor universitare în UNMB și UNATC
- membru în jurii la concursuri de compoziție
- îndrumare de lucrări de licență și disertație
- referate teze de doctorat
- evaluator de proiecte culturale ale AFCN

Discografie

Cd –uri de autor

1. *Symphony I* MVCD-1101 CP 1997
2. *Reverberations* C.D. MVCD-1102 CP 2000
3. *Interferences* MSV/2005
4. *Jesus with a thousand arms* 1104/2005
5. *Into the Gong Spirit* 2015, Studio Mezzo, MZZ 103
6. *Dynamic Meditation* 2015, Studio Mezzo, MZZ104

Cd –uri colective

1. *Romanian Anthology* EM 009, *Sax Symphony-Concerto*
2. *Romanian Women Composers I*, CD 007, CP 2003, *Armenian Interferences*, *Parralel Times I* / *Symphony II*
3. *The 13th International New Music Week 2003* CD 118, 2004, *Mega Dialogue*
4. *Romanian Music Today*, CP 037, 2005, *Sogni tra suoni*
5. *Ansamblul de percuție Gamel/10 – 2005*, *African Interferences*
6. *Romanian Women Composers II*, ADD 189, *Parallel times Symphony II*, 2006
7. *TRIO Alto*, *Resonance triangulaires*, Nova Musica 2007, NMCD 5121, *Inquietudes* pt trio
8. *Antologia Muzicii Romanesti 2011– Creații Simfonice*, *Ciaccona con canone*
9. *Tango with Zombies*, Bright tracks/Trombone Classics, Uk, 2014, *Dialogue*
10. *Antologia Muzicii Romanesti 2017– Creații electroacustice*, *Iranian Interferences*
11. *Muzica Electroacustica/Electroacustic Music*, *Never Ending*, 2019
12. *SIMN* 2019, *Da Capo al Fine*

Dvd –uri editate

1. *Inter-art*, Editura video, 2004
2. *Elegii*, Editura video, p2013
3. *Resonances/Into My Gong Self*, *Video Art* 2019

Discografie