



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Răducanu Cătălin

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex Masculin

**Locul de muncă/
Domeniul
ocupațional** Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti.
Profesor pianist corepetitor

Experiența profesională Pianist, profesor de pian în învățământul preuniversitar, cadru didactic universitar asociat.

Perioada 2019-prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor-corepetitor, Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti București. Cadru didactic asociat la Universitatea Națională de Muzică București.

Activități și responsabilități principale Educație, îndrumare și cercetare, activități de seminar.

Numele și adresa angajatorului Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti, Strada Principatele Unite 63.
Universitatea Națională de Muzică București, Strada Știrbei Vodă 33, București.

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, învățământ superior, cercetare științifică.

Educație și formare Studii gimnaziale, liceale și universitare.

Perioada

Studii liceale: 2009-2012, Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti
 Studii universitare de licență: 2013-2016, Universitatea Națională de Muzică București
 Studii universitare de masterat: 2016-2019, Universitatea Națională de Muzică București
 Studii universitare de doctorat: 2020-2023, Universitatea Națională de Muzică București

Calificarea / diploma obținută

Licențiat în muzică / Diplomă de licență.
 Master în muzică/ Diplomă de master.
 Doctor în muzică/ Diplomă de doctor.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Pian, Teorie – Solfegiu - Dicteu, Istoria Muzicii, Forme, Armonie, Contrapunct, Orchestră - Cor, Muzică de cameră, Acompaniament.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Colegiul Național de arte „Dinu Lipatti”; Universitatea Națională de Muzică București.

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)**Autoevaluare****Nivel european (*)****Limba engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Aptitudini organizatorice, de planificare și de comunicare.
 Capacitate de analiză și sinteză.
 Capacitatea de a prioritiza sarcinile ce-i revin și de a respecta termenele-limită
 Abilități de lucru în echipă și de interacțiune cu grupurile sociale.
 Capacitate de motivare.
 Competențe de coordonare echipe.
 Integrarea rapidă într-un colectiv nou.
 Capacitatea de adaptare sporită la medii multiculturale.
 Creativitate, dinamism, management personal.

Competențe și aptitudini organizatorice

Capacități de analiză, asistare, coordonare, organizare și planificare a activităților didactice și de cercetare din domeniul artei muzicale.

Competențe și aptitudini tehnice	Utilizarea aparaturii de birou Utilizarea instrumentelor multimedia în activitățile de predare (retroproiector, videoproiector etc.)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office: Word. Poștă electronică, rețele, navigare internet.
Competențe și aptitudini artistice	Pianist concertist specializat în domeniul interpretare-muzică clasică. De asemenea realizează diverse aranjamente muzicale cât și improvizații pianistice în diferite contexte muzicale.
Informații suplimentare	-Membru al formațiilor camerale <i>Violoncellissimo, Ars subtilior</i> . Activitate concertistică bogată, desfășurată atât în România, cât și în străinătate (Germania, Italia, Franța, Ungaria, Norvegia, Spania, Anglia etc), ca solist, dar și în formule camerale. -În anul 2023, a început propriul turneu național intitulat „Un artist, un pian și un țambal”. De asemenea este pianistul proiectului interdisciplinar de poezie și muzică „Aplauze pentru poet”.
Anexe	-Laureat la numeroase competiții. Selectiv: Premiul I și premiul special E.P.T.A. 2011 la Concursul <i>Victor Giuleanu</i> (București), secțiunea pian; Laureat al Festivalului Muzicii Maghiare având privilegiul să concerteze la Paris, Roma și Budapesta. Laureat al Olimpiadelor Naționale de muzică (2011-2012). -De asemenea a fost bursier al fundației Principesa Margareta a României (2014-2016) și bursier UNIMIR (2015-2017). În anul 2018 a obținut Diploma de Excelență pentru performanțe remarcabile artistice oferită de Universitatea Națională de Muzică din București. A susținut recitaluri și concerte la Tinerimea Română, Muzeul Gerge Enescu, Institutul Maghiar, Ateneul Român, Centrul Ceh, Ambasada Franței, Ambasada Belgiei, Castelul Peleş, Ambasada Italiei, Cinemateca Română (improvizații la pian pentru film mut), Reședința Ambasadorului Marii Britanii, Casa de Cultură <i>Aurel Stroe</i> Bușteni Academia Maghiară din Roma, Academia de muzică Franz Liszt din Budapesta etc. -A interpretat Concertul nr.17 de W.A Mozart alături de filarmonica „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea, alături de dirijorul Alexandru Iosub, Concertul nr.3 de Bela Bartok alături de orchestra <i>Universitaria</i> în cadrul Universității Naționale de Muzică București alături de dirijorul Alexandru Ganea cât și Concertul nr.1, op.15 de Ludwig Beethoven cu filarmonica „Ion Dumitrescu” alături de dirijorul Andrei Stănculescu. De asemenea a fost pianist acompaniator oficial al concursului George Enescu (2020-2022). A participat la cursuri de măiestrie susținute de Gabriel Amiraș, Cristian Beldi, Imre Rohmann, Tunde Kuruz și mulți alții. -Este un pianist versatil care pe lângă ipostazele solistice și camerale concretizează proiecte artistice în calitate de pianist improvizator în formule solo, de duo, sau grupuri muzicale mai ample. A fost membru al grupului cameral Traffic Strings având concerte la Sala Radio, Ateneul Român, Aula Facultății de drept. A participat în calitate de pianist interpret, improvizator cât și țambalist în cadrul acestui grup. Pe 1.02.2024 a susținut un recital la Pian și Țambal la I.C.R Londra. -A avut ocazia să concerteze în cadrul UNESCO la Paris în anul 2023, cât și la Ambasada României din Franța. În iulie 2024, în cadrul proiectului „Aplauze pentru poet...pe scenă” a concertat la Roma, Milano și Bologna.

