

# *Curriculum Vitae*

## **Date personale**

Nume : **DEMIDOV V.**

Prenume : **ANDRA**

## **Studii**

-2011 – 2014 - Studii doctorale în cadrul UNMB ; 2014 – titlul de doctor în muzică, cu teză elaborată sub îndrumarea prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu - calificativ *summa cum laudae*

- 2009 - 2011 - Studii de Masterat în cadrul UNMB, specializarea pian, clasa prof.univ.dr. Vlad Dimulescu / Diploma de Master obținută în 2011

- 2005 – 2009 - Studii de Licență în cadrul UNMB, specializarea pian, clasa prof.univ.dr. Vlad Dimulescu / Diploma de Licență obținută în 2009

- 1993 - 2005- Liceul de Muzică *George Enescu* București / diplomă bacalaureat - 2005

## **Activitate didactică :**

2019 – 2021 - Cadru didactic asociat în cadrul Departamentului de Canto și Artele Spectacolului Muzical al Universității Naționale de Muzică București – acompaniament canto, acompaniament lied

2018 - 2021 –pianist acompaniator colaborator al Corului National de Cameră *Madrigal*

2018 – prezent – profesor acompaniator în cadrul Școlii Gimnaziale de Arte nr.3 București

2017-2018 – profesor asociat în cadrul Școlii de Arte nr.3 București – secția pian

2015 – 2021 – Cadru didactic asociat în cadrul Departamentului de Dirijat și Instrumente complementare al Universității Naționale de Muzică București, secțiile dirijat orchestră, canto coral și pian complementar

2011 – 2014 – colaborator al Departamentului de Canto și Artele Spectacolului Muzical din cadrul Universității Naționale de Muzică pe parcursul studiilor doctorale, în calitate de pianist acompaniator – clasa de lied și clasa de canto a prof.univ.dr. Eleonora Enăchescu

## Cursuri de măiestrie

În cadrul activităților desfășurate de către Biroul ERASMUS al Universității Naționale de Muzică din București, am asigurat acompaniamentul la cursuri de măiestrie susținute de profesori precum: *Axel Bauni* – Universität der Künste Berlin, *Urlike Sonntag* - Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, *Laurie Reviol* - Hochschule für Musik Stuttgart.

În cadrul Proiectului de Parteneriat Strategic ERASMUS + KA2, *VOXearlyMUS*, coordonat de Universitatea Națională de Muzică din București, am asigurat acompaniamentul ansamblului vocal care a reprezentat instituția noastră în concertele și recitalurile derulate în primul an de proiect (2015 – 2016).

Am participat la cursuri de măiestrie susținute de renumiți profesori precum : Shoshana Rudiakov, Jan Cap, Gabriel Amiraș, Gregorz Kurzinski, Georgy Petrov, Kevin Kenner, Ronan O'hora, Justus Franz, Ellen Corver, Pablo Galdo, Tamás Vásáry.

### **Cursuri de măiestrie/perfecționare, în calitate de pianist acompaniator *invitat*:**

1. Festivalul și concursul internațional *Ionel Perlea* Slobozia – pianist acompaniator masterclass dirijat operă – în program: *La Traviata* – G. Verdi (2021)
2. Festivalul și concursul internațional *Ionel Perlea* Slobozia – pianist oficial al concursului de canto și dirijat orchestră (2019).
3. Filarmonica de stat Brașov – Masterclass internațional de dirijat – pianist acompaniator al cursurilor organizate de Steven Huang – dirijor principal al OHIO University Orchestra și profesor de dirijat la Universitatea din Ohio – și susținute de prof.univ.dr. Dumitru Goia (2019)
4. Festivalul și concursul internațional *Ionel Perlea* Slobozia – pianist acompaniator secția dirijat orchestră (2018)
5. Filarmonica de stat Brașov – Masterclass internațional de dirijat – pianist acompaniator al cursurilor organizate de Steven Huang – dirijor principal al OHIO University

Orchestra și profesor de dirijat la Universitatea din Ohio și sustinute de prof.univ.dr. Dumitru Goia (2019)

6. Filarmonica de stat Brașov – Masterclass internațional de dirijat – pianist acompaniator al cursurilor organizate de Steven Huang – dirijor principal al OHIO University Orchestra și profesor de dirijat la Universitatea din Ohio și sustinute de prof.univ.dr. Dumitru Goia (2017)
7. Filarmonica de stat Brașov – Masterclass internațional de dirijat – pianist acompaniator al cursurilor organizate de Steven Huang – dirijor principal al OHIO University Orchestra și profesor de dirijat la Universitatea din Ohio și sustinute de prof.univ.dr. Dumitru Goia (2016)
8. *Horezu Summer Music Academy*– pianist acompaniator al clasei de canto prof. Georgeta Stoleriu (2015)
9. Filarmonica de stat Brașov – Masterclass internațional de dirijat – pianist acompaniator al cursurilor organizate de Steven Huang – dirijor principal al OHIO University Orchestra și profesor de dirijat la Universitatea din Ohio și susținute de prof.univ.dr. Dumitru Goia (2015)

**Cursuri de măiestrie/perfecționare, în calitate de pianist acompaniator **participant** și ca pianist concertist:**

1. (2019) Proiectul internațional SUCCES, coordonat de Prof. Univ. Dr. Mihai Cosma la Universitatea Națională de Muzică din București; cursuri de măiestrie, în calitate de acompaniator participant, cu Larisa Gergieva (Mariinsky Academy of Young Opera Singers), Eleonora Pacetti (Teatro dell' Opera di Roma), Boiko Svetanov (Opera Națională din Sofia)
2. (2018) *Forum Musicae Madrid* – bursă de studiu obținută în urma participării în calitate de pianist concertist la *International Piano Competition Cidade de Vigo* – Spania – ce a constat în cursuri de măiestrie cu pianiștii Tamás Vásáry și Pablo Galdo

3. (2017) *IconArts Transilvania* – participant ca pianist concertist la cursurile de măiestrie susținute de prof. Masanori Sugano (Japonia) și Horia Mihail
4. (2017) Festivalul de Muzică Veche - Miercurea- Ciuc – cursuri de clavecin cu prof. Maria Fülöp (Elveția)
5. (2013 )Proiectul de Parteneriat strategic ERASMUS + *European LiedForum*, coordonat de Universitat der Kunste Berlin, în calitate pianist acompaniator, desfășurat la Vilnius, Lituania, unde am avut posibilitatea de a aprofunda genul cameral al lied-ului în cadrul masterclass-urilor susținute de profesori, precum:

Jan Philip Schulze – Conservatorul din Hanovra, profesor specializat pe lied-ul german clasic si romantic

Axel Bauni – UDK Berlin, cu specializare pe lied-ul contemporan

Erik Battaglia, de la Conservatorul Giuseppe Verdi – Torino, specializat pe lied-ul italian, Robert Schumann și Hugo Wolf

Irena Uss-Armoniene, de la Academia de teatru și Muzică Vilnius

Maya Nosowska, de la Universitatea de Muzică *Frederic Chopin* Varșovia

6. (2010) *The International Holland Music Session* - bursă de studiu în calitate de pianist concertist, ce a constat în cursuri de măiestrie cu prof. Mikhail Voskressenski - Conservatorul de stat din Moscova

### **Premii:**

- 2016 – finalist - Concursul international *Carl Filtsch* – Sibiu
- 2016 - Premiul I - Concursul internațional *Pro Piano* - București
- 2016 – Premiul II – Concursul international *Suzana Szörenyi* duo cameral – Bucuresti
- 2015 – Premiul *Suzana Szörenyi* pentru duo cameral – Concursul *Ionel Perlea* Slobozia
- 2015 – Premiul I - Concursul muzicii maghiare - București
- 2011 - Premiul - Bursa YAMAHA - București
- 2010 - Premiul I - Concursul *Victor Giuleanu* - București

- 2009 - Premiul II - Concursul Internațional *Pro Piano* - București
- 2004 - Premiul II - Olimpiada Națională de Muzică - Tg.Mureș
- 2004 - Premiul I - Concursul Internațional *Orpheus* - Tg.Jiu
- 2003 - Premiul I - Concursul Internațional *Mozart* - Târgoviște
- 2000 - Premiul I - Olimpiada Națională de Muzică - București
- 1999 Premiul II - Olimpiada Națională de Muzică - Constanța
- 1999 Premiul II - Concursul Internațional *Carl Czerny*- Piatra Neamț

### **Experiență de scenă:**

Am susținut numeroase recitaluri de pian solo și de muzică de cameră în principalele săli de concert din țară:

- Ateneul Român
- Muzeul *George Enescu*
- Piața Festivalului *George Enescu*
- Studioul *Mihail Jora* al Sălii Radio
- Castelul Peleş – în cadrul festivalului *Armonii poetice*
- Centrul Cultural Marghiloman
- Palatele Brâncovenești de la Mogoșoaia
- Institutul Cultural Italian București
- Institutul Cultural Spaniol *Cervantes* București
- Institutul Cultural Maghiar *Balassi* București
- Palatul Șuțu (Muzeul Municipiului București)
- Muzeul *B.P.Hașdeu* – Câmpina
- Casa Memoriala *George Enescu* Sinaia
- în cadrul Festivalului *Chei* al Universității Naționale de Muzică București;
- Teatrul ACT- București
- Ateneul din Tecuci
- în cadrul Festivalului T.I.H.M.S. – Olanda și al Programului Intensiv Erasmus "LiedForum" – Vilnius (Lituania), Austria, Germania, Italia, Spania, Franța.

Ca solistă, am concertat în filarmonici din țară:

- Filarmonica *George Enescu* București
- Filarmonica de stat Brașov
- Filarmonica de stat Arad
- Filarmonica de stat Botoșani

Repertoriul pianistic cuprinde o largă paletă stilistică, pornind de la Bach până la muzica modernă și contemporană.

### **Abilități lingvistice:**

Limba maternă – română

Limbi străine - engleză – nivel avansat

-germană – nivel mediu B2

-franceză – nivel mediu

### **Cărți publicate**

În 2016 am publicat volumul *Robert Schumann și Johannes Brahms – Analize în genurile pentru pian solo* la Editura Muzicală – București.

Semnătura

Data