



| | |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Curriculum vitae Europass | |
| Informații personale | |
| Nume / Prenume | DASCALU VASILE DANIEL |
| Adresa | |
| Telefon | |
| E-mail | |
| Naționalitate (-tati) | |
| Data nașterii | |
| Sex | |
| Experiența profesională | |
| Perioada | 2017-2021 |
| Funcția sau postul ocupat | Asistent universitar asociat / doctorand bursier, coordonator prof. univ.dr. Dana Borșan |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Str. Stirbei Vodă, nr. 33,sector 1 |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Activitate didactică |
| Educație și formare | |
| Formare inițială | |
| Perioada | 2017-2021 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctor în Muzică |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Stilistică interpretativă instrumentală |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Muzică București |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 8 |
| Perioada | 2017- 2019 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calificarea / diploma obținută | Certificat de absolvire a modului psihopedagogic |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Didactica specialității Pian, Pedagogie, Practică pedagogică |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Muzică București / Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 7 |
| Perioada | 2014-2017 |
| Calificarea / diploma obținută | Magister der Künste (Mag. art) Instrumentalstudium Studienzweig Klavier (Instrumental programme Major in Piano) |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Pian (clasa prof. Martin Hughes) Muzică de cameră (clasa prof. Stefan Mendl) Acompaniament (clasa prof. David Lutz, prof. Markus Hadulla) |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 7 |
| Perioada | 2014-2016 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de Master Stilistică interpretativă, instrumentală și vocală |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Pian (clasa prof. Dana Borșan) Muzică de cameră (clasa prof. Manuela Giosa) Acompaniament (clasa prof. Steluța Radu) |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 7 |
| Perioada | 2010-2014 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de licență în Muzică Interpretare muzicală - Pian |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Pian (clasa prof. Dana Borșan) Muzică de cameră (clasa prof. Raluca Voicu) Acompaniament (clasa prof. Steluta Radu) |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Muzică Bucuresti, Facultatea de Interpretare Muzicală |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 6 |
| Perioada | 2006-2010 |
| Calificarea / diploma obținută | Diploma de bacalaureat Specializarea Muzică |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | Pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul de muzică <i>G. Enescu</i> Bucuresti |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 3 |
| Formare continuă | |
| Perioada | 2020 - prezent |
| Calificarea / diploma obținută | Postgradualer Lehrgang Kammermusik |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | Muzică de cameră (clasa prof. Stefan Mendl) |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW) |
| Perioada | 2019 - prezent |
| Calificarea / diploma obținută | Post – Graduate Master |
| Disciplinele principale studiate / | Pian (cls. prof. Andreas Frölich) |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| competențe dobândite | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Talent Music School Brescia, Italia |
| Perioada | 12.08-24.08.2019 |
| Calificarea / diploma obținută | Certificat de absolvire masterclass, clasa prof. Henri Sigfridsson (Folkwang Universität de Künste Essen) |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Internationale Sommerakademie – Universität Mozarteum Salzburg |
| Perioada | 29.07-10.08. 2019 |
| Calificarea / diploma obținută | Certificat de absolvire masterclass, clasa prof. Andreas Frölich (Hochschule für Musik und Tanz Köln/Aachen) |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Internationale Sommerakademie – Universität Mozarteum Salzburg |
| Perioada | 22-30.07.2019 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de absolvire masterclass Wiener Meisterkurse 2019, clasa prof. Martin Hughes (MDW, Viena) |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Institut für das Studium der Wiener Klassik, Wien |
| Perioada | 29.07-11.08.2018 |
| Calificarea / diploma obținută | Certificat pour la participation clasa prof. Klaus Hellwig (Universität der Künste Berlin) |
| Disciplinele principale studiate / | Pian |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| competențe dobândite | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Académie Internationale de Musique <i>Music Alp</i> |
| Perioada | 16-21.08.2017 |
| Calificarea / diploma obținută | Attestato di frequenza Corsi Internazionali di Perfezionamento, clasa prof. Roberto Plano (Boston University School of Music, SUA) |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | Pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Fondazione Musicale Santa Cecilia Portogruaro |
| Perioada | Sept-oct 2013 |
| Calificarea / diploma obținută | Certificat Erasmus „European Liedforum Vilnius 2013” 3 ECTS |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | Acompaniament |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Lietuvos muzikos ir teatro akademija (Lithuanian Academy of Music and Theatre) |
| Perioada | 14-25.07.2013 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de absolvire masterclass Wiener Meisterkurse 2013, clasa prof. Martin Hughes (MDW, Viena) |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Institut für das Studium der Wiener Klassik, Wien |
| Perioada | 15-26.07.2012 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de absolvire masterclass Wiener Meisterkurse 2012, clasa prof. Martin Hughes (MDW, Viena) |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Institut für das Studium der Wiener Klassik, Wien |
| Perioada | 30.11-2.12.2012 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de participare Curs de măiestrie pianistică, clasa prof. Gabriel Amiraș (Germania) |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică |
| Perioada | 1-11.08. 2009 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de participare Academia muzicală de vară – Sighișoara, ediția a XVI-a, clasa prof. Mihaela Ursuleasa |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Primăria Municipiului Sighișoara |
| Perioada | 29.07-10.08. 2008 |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de absolvire Summer Institute of the Arts, Sárospatak, Ungaria, clasa prof. Reto Reichenbach (Elveția) |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Fundația Internațională Crescendo |
| Perioada | 12-16.04.2008 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|-----------|--------------|
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de absolvire Curs de măiestrie interpretativă, clasa prof. Csiky Boldiszár (AMGD Cluj) | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian | | | | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Arte <i>G. Enescu</i> Iași, facultatea de Interpretare | | | | |
| Perioada | 21-25.04.2008 | | | | |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de absolvire Curs de măiestrie interpretativă, clasa prof. Pascal Solomon (HEM, Geneva, Elveția) | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian | | | | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Colegiul Național de Artă Iași | | | | |
| Perioada | 30.07-13.08.2007 ; 24.07-7.08.2006 | | | | |
| Calificarea / diploma obținută | Diplomă de absolvire Summer Institute of the Arts, Sárospatak, Ungaria, clasa prof. Andreas Henkel (HS Konservatorium Dresden, Germania) | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competențe dobândite | pian | | | | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Fundația Internațională Crescendo | | | | |
| Aptitudini și competențe personale | | | | | |
| Limba maternă | Română | | | | |
| Limbi străine | | | | | |
| Autoevaluare | Comprehensiune | | Vorbit | | Scris |
| <i>Nivel european (*)</i> | Abilități de ascultare | Abilități de citire | Interacțiune | Exprimare | |
| Limba Engleză | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----|--|----|--|----|
| Limba Germană | | B2 | | B2 | | B2 | | B2 |
| Limba Franceză | | A1 | | A2 | | A1 | | A1 |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Abilități în organizare și stabilirea obiectivelor, rezistență la stress, creativitate | | | | | | | |
| Competențe de comunicare | Claritate în expunerea ideilor, sociabilitate, capacitate de ascultare activă, abilități de informare necesare în optimizarea performanței în învățare, deschidere la nou, https://www.facebook.com/daniel.dascalu.397 | | | | | | | |
| Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului | Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Internet | | | | | | | |
| Alte competențe | Abilități de autoevaluare realistă și de autoreglare emoțională și comportamentală în carieră, disponibilitate pentru lucrul în echipă – implicarea în proiecte culturale de nivel național și internațional: <i>European Liedforum Vilnius-2013</i> (proiect Erasmus), Lituania ; <i>Serile Lipattila Fundățeanca</i> (finanțator Administrația Fondului Cultural Național) ; <i>Enescu și marea muzică</i> (Fundația Remember Enescu); <i>Compozitorii anului 2011 – Liszt, Enescu, Jora</i> (UNMB și Ambasada Germaniei la București), <i>Ziua Europei</i> (Reprezentanța Comisiei Europene în România), <i>Musical Offering</i> (Crescendo International Foundation) | | | | | | | |
| Informații suplimentare | <p>1. Distincții</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premiul Creativității ARCUB-UNATC (2015) • Diplomă de merit, acordată de Fundația Culturală <i>Remember Enescu (2011)</i> • Diploma de Excelență Olimpicii Școlii Românești, acordată de Guvernul României (2008) <p>2. Emisiuni radio-TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radio România Cultural – Redacția muzicală, emisiunea <i>Muzicieni de azi...Muzicieni de mâine</i> (realizator Rodica Sava) – transmisiune live (21.02.2010, 22.03.2009) • Trinitas TV, emisiunea <i>Sunet și lumină</i> (transmisiune înregistrată, realizator Laurențiu Topală) 2009, 2010, 2011, 2017 <p>3. Înregistrări</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Studi per pianoforte – Adolfo Fumagalli, Francesco Sangalli</i> (Recording project Erasmus "White Keys, Black Keys", inițiator Conservatorul G. Cantelli Novara – Italia, 2011) • L. van Beethoven, concertul pentru pian nr.4 în sol major cu orchestra Concerto, dirijor Bogdan Vodă (2014, studioul de înregistrări UNMB) • Recital Ateneu – Sala mică, 2021, 2014, 2013 și 2012 (Radio România, regizor muzical Gabriela Dina) <p>4. Publicații</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Universul lui E.T.A. Hoffmann reflectat în creația compozitorilor romantici</i>, Studii de muzicologie, vol. VI, pag. 45-55, 2011, Editura PIM, Iași | | | | | | | |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>5. Impressum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radio România Muzical (www.romania-muzical.ro) – <i>Stagiunea de marți seara</i>, secțiunile <i>Stiri muzicale din București</i>, <i>Concertele Radio România Muzical</i> și <i>Cronici</i>, 2013-2021, <i>Interviu</i> (14.06.2021) • Actualitatea Muzicală, nr. 3/2017 (http://www.ucmr.org.ro/Texte/AM-2017-03.pdf) |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. Premii și activitate competițională

| Competitie | Ediția | Premiul obținut |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| International piano and orchestra competition Citta di Cantu 2020 (finala suspendată în pandemie) – semifinalist | 2022 | suspendat pe perioada pandemiei, reprogramat 3-8 mai 2022 |
| Concursul Internațional “Suzana Szörenyi”, secțiunea Duo cameral liric-dramatic | 2017 | Premiul III, Premiul special al Uniunii de Creație Interpretativă din România Premiul Institutului Maghiar <i>Balassi</i> din București, |
| Concursul Internațional “Suzana Szörenyi”, secțiunea Pian Duo – 4 mâini | 2016 | Premiul II Premiul Juriului Consultativ al Studenților |
| Concursul Național de Creație, Critică și Interpretare Muzicală “Mihail Jora”, secțiunea Pian | 2014 | Premiul I Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de L. van Beethoven |
| Concursul Național “Victor Giuleanu”, secțiua Pian | 2013 | Premiul I Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România |
| Concursul de Creație și Interpretare Muzicală “Mihail Jora”, secțiunea <i>Formații camerale</i> | 2012 | Premiul I Premiul special pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări românești |
| Concursul Național de Interpretare “Craiova-Piano” | 2010 | Premiul I |
| Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, secia Pian | 2010 | Premiul II |
| Concursul Național “Victor Giuleanu”, secțiua Pian | 2010 | Premiul III |
| Olimpiada Națională de Interpretare, secțiua Pian | 2009 | Premiul III |
| Concursul Internațional “Pro Piano România” | 2008 | Premiul II |
| Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, secia Pian | 2008 | Premiul I |
| Concursul Internațional de Pian „Carl Filtsch”, Sibiu | 2007 | Premiul III |
| Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „G. Georgescu”, Tulcea | 2007 | Premiul III |
| Concursul național „Lira de aur”, secțiua Pian, Suceava | 2006, 2004 | Premiul I Premiul Special pentru Excelență |
| Concursul Internațional de Interpretare „Miniatura Romantica”, Galati | 2004 | Premiul II |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Persoane de contact pentru referințe | Profesor univ. Dana Borșan, Universitatea Națională de Muzică București, email : dana.borsan@yahoo.com Profesor univ. Martin Hughes, Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, email: hughes@mdw.ac.at Profesor univ. Stefan Mendl, Universität für Musik und darstellende Kunst, Viena, email: mendl@mdw.ac.at |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

01.08.2021

Daniel Vasile Dascălu