



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **BOLOLOI CORINA ADRIANA**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) ROMANA

Data nașterii

Sex FEMININ

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional **ÎNVĂȚĂMÂNT MUZICAL SUPERIOR
MUZICĂ INSTRUMENTALĂ - VIOARĂ**

Experiența profesională

Perioada Din 1.10.1999 – LECTOR UNIVERSITAR
Din 1.10.1996 – ASISTENT UNIVERSITAR
Din 1.10.1993 – PREPARATOR UNIVERSITAR
Din 1.09.1992 – PROFESOR DE VIOARĂ LA LICEUL „G.ENESCU” BUCUREȘTI

Funcția sau postul ocupat LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR

Activități și responsabilități principale EDUCAȚIA MUZICAL INSTRUMENTALĂ A STUDENȚILOR / ACTIVITĂȚI ARTISTICE

Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI / FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ
STR.ȘTIRBEI VODĂ NR.33 SECTOR 1, BUCUREȘTI

Tipul activității sau sectorul de activitate ÎNVĂȚĂMÂNT MUZICAL SUPERIOR
ARTIST CONCERTIST

Educație și formare

Perioada 19.01.2005 - **SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZEI DE DOCTORAT**
IULIE-AUGUST 1996 – **ABSOLVENTĂ A CURSURILOR DE VARĂ DIN FRANȚA**
1992 – **ABSOLVENTĂ A ACADEMIEI DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

Calificarea / diploma obținută DIPLOMĂ DE LICENȚĂ – INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ, PROFESOR DE INSTRUMENT,
SPECIALIZAREA VIOARĂ
DIPLOMĂ DE DOCTOR ÎN MUZICĂ

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite 1.VIOARĂ
MUZICĂ DE CAMERA
ELEMENTE DE ARMONIE ȘI CONTRAPUNCT
ISTORIA MUZICII
ESTETICĂ
ISTORIA CULTURII
FORME MUZICALE
PSIHLOGIE ȘCOLARĂ
PEDAGOGIE GENERALĂ ;

Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare 2. EDUCAȚIA MUZICAL-INSTRUMENTALĂ A STUDENȚILOR
ACADEMIA DE MUZICĂ BUCUREȘTI (ACTUALMENTE – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ)

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

PREMII ȘI DISTINCTII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

ROMÂNĂ

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

ENGLEZĂ, ITALIANĂ

Autoevaluare

Nivel european (*)

ENGLEZA

ITALIANA

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	B2	UTILIZATOR INDEPENDENT	C1	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	B2	UTILIZATOR INDEPENDENT	B2	UTILIZATOR INDEPENDENT
B1	UTILIZATOR INDEPENDENT	B1	UTILIZATOR INDEPENDENT	A1	UTILIZATOR ELEMENTAR	A1	UTILIZATOR ELEMENTAR	A1	UTILIZATOR ELEMENTAR

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

CAPACITATEA DE A SOCIALIZA
SPIRIT DE ECHIPĂ
CAPACITATEA DE ADAPTARE LA MEDII MULTICULTURALE
CAPACITATEA DE COMUNICARE
AU FOST DOBÂNDITE CA URMARE A:
- FORMĂRII PROFESIONALE
- EXPERIENȚEI PROFESIONALE DIN ȚARĂ ȘI STRĂINATATE
- INTERFERENȚELOR CULTURALE
- ACTIVITĂȚILOR DE VOLUNTARIAT

Competențe și aptitudini organizatorice

EXPERIENȚĂ MANAGERIALĂ DE ECHIPĂ OBTINUTĂ ÎN ACTIVITĂȚI DE VOLUNTARIAT ȘI TIMP LIBER

Competențe și aptitudini tehnice

NU E CAZUL

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

UTILIZAREA CALCULATORULUI PENTRU PROCESAREA DE TEXTE ȘI PENTRU ACCESUL LA DIFERITE BAZE DE DATE

Competențe și aptitudini artistice

COMPETENȚE ARTISTICE (MUZICALE) DOBÂNDITE PRIN FORMAREA ȘI EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Alte competențe și aptitudini

LECTURA
ACTIVITĂȚILE DE CERCETARE

Permis(e) de conducere

PERMIS DE CONDUCERE CATEGORIA B

Informații suplimentare

REFERINTE DE LA PERSONALITATI DIN MEDIILE MUZICALE NATIONALE SI INTERNAZIONALE

Anexe

DIPLOME ȘI DISTINCȚII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Experiență profesională:

Concerte:

27 mai 2020 – Biblioteca Metropolitană Mihail Sadoveanu, București, recital

27 ianuarie 2020 – Sala Mare, ICR, Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului, recital

12 noiembrie 2019 – Catedrala Sfântul Iosif, București, recital în cadrul BELGIUM FESTIVAL CONCERT I

08 iunie 2019 – Casa Municipală de Cultură Geo Bogza, Câmpina, cu Societatea Filarmonică din Câmpina, recital
Prologul festivalului

17-28 octombrie 2018 – Ateneul Român și Catedrala Sfântul Iosif; organizare eveniment cu caracter artistic: Festivalul Muzicii Belgiene în România, sub patronajul Ambasadei Regatului Belgiei în România

17 octombrie 2018 – Ateneul Român, Sala mică, FESTIVALUL MUZICII BELGIENE ÎN ROMÂNIA, CONCERT DE MUZICĂ CONTEMPORANĂ XXV (1993 – 2018), sub patronajul Ambasadei Regatului Belgiei la București; în program: Raoul De Smet – *Two melodies, for violin and piano*; Liana Alexandrua – *Cântec fără cuvinte și Vals*; la pian – Maria Luiza Velciu

02 noiembrie 2016 – Ateneul Român, Sala mică; concert de muzică israeliană; în program: Paul Ben-Haim – *Three Songs Without Words for violin and piano*; la pian – Manuela Giosa

18 mai 2016 – Ateneul Român, Sala mică; *Interferențe Muzicale Belgia-România*, sub patronajul Excelenței sale, domnului Thomas Bueckedandt, Ambasadorul Regatului Belgiei în România; în program: Raoul De Smet – *Two melodies for violin and piano*; la pian - Manuela Giosa

21 octombrie 2015 – Ateneul Român, Sala mică; Festivalul Internațional „George Enescu”, recital cameral; în program: Robert Voisey – *Harmonic Exploration*, Șerba Nichifor – *Omagiu lui George Enescu*, A.G. Weinberger – *Retoricon*, Douglas DaSilva – *Meditations*, Liana Alexandra – *Quasi Cadenza*, Andrei Tănăsescu – *Poem pentru vioară și pian*; violoncel - Șerba Nichifor, pian – Andrei Tănăsescu

13 septembrie 2015 – Sala mică a Palatului, Festivalul Internațional „George Enescu”, seria *Repere ale muzicii contemporane românești*; în program: A. Mendelsohn – *Preludiu pentru vioară (solo)* (**primă audiție**)

20 mai 2015 – Concert omagiu ALFRED MENDELSON; în program: *Preludii în stil clasic pentru vioară solo* (**primă audiție**) și *Partitură pentru vioară (solo)*

15 septembrie 2013 – Societatea Română de Radiodifuziune, Sala „Mihail Jora”, Festivalul Internațional „George Enescu”, *Maraton cameral NUOVA MUSICA CONSONANTE – LIVING MUSIC FOUNDATION (USA)/VOX NOVUS (USA), EUROPEAN CONFERENCE OF PROMOTERS OF NEW MUSIC; PROGRAM: IN MEMORIAM DANIEL PEARL;* în program: M. Mark – *Ecoul unui omagiu pentru vioară și pian*, G. Enescu – *Balada pentru vioară și pian*, L. Alexandra - *Quasi Cadeza pentru vioară solo*; V. Cosma – *Concerto de Berlin* pentru vioară și orchestră; la pian – Fausta Dimulescu

06 februarie 2013 – Ateneul Român, Sala mică, NUOVA MUSICA CONSONANTE – VOX NOVUS, New York; în program: L. Alexandra – *Quasi Cadeza pentru vioară solo*

18 decembrie 2011 – ASOCIAȚIA CULTURALĂ DE PRIETENIE ROMÂNIA – ISRAEL, CONCERT-SPECTACOL; în program: Ernest Bloch – *Nigun* (din Baal Shem: 3 Pictures of Hassidec Life), F. Mendelssohn Bartholdy – *Sonata în Fa major pentru vioară și pian*; la pian – Viorica Boerescu

22 octombrie 2011 – Ateneul Român, Sala mică, DANIEL PEARL WORLD MUSIC DAYS 2011, Nuova Musica Consonante – Living Music Foundation, USA, European Conference of Promoters of New Music (ECPNM); *Liana Alexandra, Bijuterii muzicale;* în program: *Quasi Cadeza pentru vioară solo și Cântec fără cuvinte*; la pian: Fausta Dimulescu

14 decembrie 2010 – Sala George Enescu a UNMB, Sesiunea științifică și artistică a Catedrei de Instrumente cu coarde; în program: K. Szymanowski – *The Fountain of Arethusa*; la pian – Viorica Boerescu

27 februarie 2010 – Câmpina, Memorial B.P. Hașdeu, Recital cameral; în program: G. Enescu – *Sonata Torso*, P.I. Ceaikovski – *Melodie*, F. Mendelssohn Bartholdy – *Sonata în Fa major*; la pian – Viorica Boerescu

11 mai 2009 – UNMB, Ziua Catedrei de Instrumente cu coarde, stagiunea 2008 – 2009

07 aprilie 2009 – Sala George Enescu a UNMB, FESTIVALUL CHEI al UNMB, *Maeștri: ȘTEFAN GHEORGHIU;* în program: F. Mendelssohn Bartholdy – *Sonata în FA major*; la pian – Viorica Boerescu

15 noiembrie 2008 – CONFLUENȚE ROMÂNNO-BELGIENE, lucrări în primă audiție; în program: în program: Raoul De Smet – *Two melodies, for violin and piano*; la pian – Crimhilda Cristescu

24 martie 2008 - Sala George Enescu a UNMB, *Zilele Facultății de Interpretare Muzicală;* în program: R. Schumann – *Sonata în la minor op 105*; la pian – Viorica Boerescu

18 martie 2007 - Ateneul Român, concert cu Orchestra de cameră Philharmonia a Centrului Național de Artă Tinerimea Română din București, dirijor Nicolae Iliescu; în program: A. Vivaldi – *Concert în la minor pentru două viori și orchestră*; vioara a doua – Dan Claudiu Vornicelu

09 decembrie 2006 - Sala George Enescu a UNMB, Festivalul NUOVA MUSICA CONSONANTE, sub înaltul patronaj al Excelenței sale, Domnului Phillippe Roland, Ambasadorul Regatului Belgiei la București; *Portret componistic Jacques Leduc;* în program: J. Leduc – *Rhapsodie pentru vioară și pian*; la pian – Viniciu Moroianu

30 noiembrie 2006 – Concertul Orchestrei de cameră Philharmonia a Centrului Național de Artă Tinerimea Română din București, dirijor Nicolae Iliescu; în program: C. Porumbescu – *Baladă pentru vioară și orchestră* și A. Vivaldi – *Primăvara*, din ciclul *Anotimpurile* pentru vioară și orchestră

10 aprilie 2006 – **Sala Chopin a UNMB**, Simpozionul Catedrei de Instrumente cu coarde, *2006 Anul Mozart*”; în program: W.A. Mozart – *Sonata în Mib major, KV 380 pentru vioară și pian*; la pian – Ovidiu Cucu

28 mai 2005 – **Radiodifuziunea Română, sala Mihail Jora**, concert cu Orchestra de cameră Philharmonia a Centrului Național de Artă Tinerimea Română din București, dirijor Nicolae Iliescu; în program: W.A. Mozart – *Simfonia Concertantă în Mib major, op 364, pentru vioară, violă și orchestră*; la violă – Lucian Moraru

27 martie 2005 – **Ateneul Român, Sala de concerte**, concert cu Orchestra de cameră Philharmonia a Centrului Național de Artă Tinerimea Română din București, dirijor Nicolae Iliescu; în program: W.A. Mozart – *Simfonia Concertantă în Mib major, op 364, pentru vioară, violă și orchestră*; la violă – Lucian Moraru

24 iunie 2004 – **UNMB**, *Zilele aniversare ale Universității Naționale de Muzică din București*, recital de vioară și pian; în program: G. Enescu – *Sonata Torso*; la pian – Manuela Giosa

17 noiembrie 2002 – **Muzeul Național George Enescu, Sala Cantacuzină, București**, Festivalul NUOVA MUSICA CONSONANTE, parteneriat al UNMB cu Institutul Polonez, *Întâlnire cu Zygmunt Krauze*; în program: Zygmunt Krauze – *Quator pour la Naissance*; la pian – compozitorul, violoncel – Șerban Nichifor, clarinet – Emil Vișenescu

19 iunie 2001 – **Ateneul Român, Sala mică**, concert alături de Filarmonica George Enescu, Atelier Nuova Musica Consonante, invitat de onoare Hans de Jong; în program: Liana Alexandra – *Candea pentru vioară solo*

07 noiembrie 1998 – **Anvers, Belgia, De Musikale ontmoeting, sala Athelier**, recital cameral; în program: L. van Beethoven – *Sonata în Sol major, op 30, nr. 3*, E. Gistelinc – *Horizon 250*, M. Ravel – *Sonata postumă*, C. Saint-Saens – *Sonata în re minor, op 75*; la pian – Manuela Giosa

06 noiembrie 1998 – **Anvers, Belgia, Sala Middagconcerten**, recital cameral; în program: R. Schumann – *Sonata în la minor, op 105*, R. de Smet – *Dialog 2*, F. Poulenc – *Sonata pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

05 noiembrie 1998 – **Gent, Belgia, Kastel van Schoeten**, recital de muzică modernă; în program: Raoul de Smet – *Dialog 2*, E. Gistelinc – *Horizon 250*, J. Fontyn – *Strophes*, F. Poulenc – *Sonata pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

03 noiembrie 1998 – **Schelde, Belgia, Sala Ontmoetigen in Hofter Weydin**, recital cameral; în program: R. Schumann – *Sonata în la minor, op 105*, E. Gistelinc – *Horizon 250*, C. Saint-Saens – *Sonata în re minor, op 75*; la pian – Manuela Giosa

16 octombrie 1998 – **Muzeul Național George Enescu, Sala Cantacuzină, București**, Festivalul NUOVA MUSICA CONSONANTE, 16-18 octombrie, concert cameral; în program: Boudewijn Buckinx – *P.C. Bloom*; la pian – Manuela Giosa

21 mai 1998 — *Sonata în Sol major, op 30, nr. 3*, R. Schumann – *Sonata în la minor, op 105*, S. Prokofiev – *Sonata în fa minor, op 80*

29 aprilie 1998 – **Academia de Muzică din București, Sala George Enescu**, recital cameral; în program: L. van Beethoven, Schumann, Prokofiev; la pian – Manuela Giosa

20 februarie 1997 – **Anvers, Belgia, Halle Zoersel, Sala Athelier**, recital cameral; în program: F. Poulenc – *Sonata pentru vioară și pian*, R. de Smet – *Dialog 2*, J. Fontyn – *Strophes*, E. Gistelinc – *Horizon 250*; la pian – Manuela Giosa

24 ianuarie 1997 - **Academia de Muzică din București, Sala George Enescu**, Recital de muzică de cameră; în program: Boudewijn Buckinx – *P.C. Bloom*; R. de Smet – *Dialog 2*; J. Fontyn – *Strophes*; E. Gistelinc – *Horizon 205*; la pian – Manuela Giosa

22 noiembrie 1996 - **Academia de Muzică din București, Sala George Enescu**, Sesiune științifică a Catedrei de Muzică de cameră, ansamblu orchestral; în program: F. Poulenc – *Sonata pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

08 iulie – 05 august 1996 – **Saint-Seurin-de-Prats, Franța**, Universite d’ete 1996, Festivalul Internațional *Musique Esperance, Prgramme UNESCO-TCHERNOBYL*; în program: J. Brahms – *Sonata în fa minor, op 120, nr. 1 pentru vioară și pian*, *Sonata în Mib major, op 120, nr. 2 pentru vioară și pian*, R. Szymanowski – *Trei capricii după Paganini*, C. Saint-Saens – *Sonata în re minor, op 75 pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

15 mai 1996 – **Muzeul Național Cotroceni**, Seară muzicală; în program: *Pastorală, Menuet trist, Nocturnă*; la pian – Suzana Szoreny, Corneliu Rădulescu

08 aprilie 1996 – Sala Dalles, București, *Vă place Brahms?*; a prezentat Petre Codreanu; în program: J. Brahms – *Sonata în fa minor, op 120, nr. 1 pentru vioară și pian, Sonata în Mib major, op 120, nr. 2 pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

28 martie 1996 – Comisia Națională a României pentru UNESCO, Clubul “Dinu Lipatti”, Academia de Muzică din București, Ministerul Afacerilor Externe, Casa Americii Latine, **CELE ȘAPTE ARTE ÎN DIALOG**; în program: J. Brahms – *Sonata în fa minor, op 120, nr. 1 pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

24 martie 1996 – Academia de Muzică din București și Uniunea Criticilor Muzicali „Mihail Jora”, Sala George Enescu – **Concertul aniversar al Maestrului Ștefan Gheorghiu**; în program: K. Szymanowski – *Trei Capricii după Paganini pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa; realizator – Florica Gherghinescu

10 decembrie 1995 – Ateneul Român, Sala de concerte, Filarmonica George Enescu și Fundația „Zamolxis” – TINERE TALENTE; au recitat: Silviu Stănculescu, Horațiu Mălăele; în program: J. Brahms - *Sonata în fa minor, op 120, nr. 1 pentru vioară și pian*, F. Poulenc – *Sonata pentru vioară și pian*, C. Saint-Saens – *Sonata în re minor op 75*; la pian – Manuela Giosa

08 noiembrie 1995 – Salzburg, Austria, INTERKONZERTE 1995 – Internationale Musikschulen zu gast An der Hochschule und Darstellende Kunst „Mozarteum”; în program: W.A. Mozart – *Sonata în Fa major, KV 526 pentru vioară și pian*, C. Saint-Saens – *Sonata în re minor, op 75 pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

25 octombrie 1995 – Sala de concerte „Ion Vidu”, Timișoara, Recital de sonate; în program: W.A. Mozart – *Sonata în Fa major, KV 526 pentru vioară și pian*, F. Poulenc – *Sonata pentru vioară și pian*, C. Saint-Saens – *Sonata în re minor, op 75 pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

08 iunie 1995 – Sala George Enescu a Academiei de Muzică București, UNESCO Comisia Națională a României, Academia de Muzică din București, Televiziunea Română, Maeștri consacrați, Maeștri în devenire, Seară de sonate; invitați: Șerban Dimitrie Soreanu, Ștefan Gheorghiu; în program: F. Poulenc – *Sonata pentru vioară și pian*, C. Saint-Saens – *Sonata în re minor, op 75 pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa; realizator – Ioana Cristescu

07 octombrie 1993 – Radiodifuziunea Română, Studioul 8 „Alfred Alessandrescu”, Redacția Emisiunilor Muzicale, realizator Rodica Sava, Muzicieni de azi ... muzicieni de mâine; în program: W.A. Mozart – *Sonata în Mib major, KV 380 pentru vioară și pian*, R. Schumann – *Sonata în la minor, op 105 pentru vioară și pian*, P. Bentoiu – *Sonata pentru vioară și pian, op 14, nr. 1*; la pian – Manuela Giosa

10-22 iunie 1993 – Lugano, Elveția, FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „FIORI RARI”, membră a Orchestrei internaționale de tineri artiști concertanți selectați la nivel mondial; dirijori – Jean-Claude Casadesus, Zoltan Pesko

19 mai 1993 – Sala George Enescu a Academiei de Muzică București, DE LA BAROC LA CONTEMPORAN; în program: G. Tartini – *Sonata în La major pentru vioară și pian*, P.I. Ceaikovski – *Vals – Scherzo*, K. Szymanovski – *Fântâna Arethusiei op 30, nr. 1 din ciclul „Miturii” pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

24 aprilie 1993 – Sala de audiții muzicale „Panait Cernea”, Tulcea; MUZICĂ ȘI COMUNICARE; a prezentat prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu; în program: G. Tartini – *Sonata în La major pentru vioară și pian*, F. Schubert – *Sonatina în sol minor op 137, nr. 3*, R. Schumann – *Sonata în la minor op 105*, O. Novacek – *Perpetuum mobile pentru vioară și pian*; la pian – Manuela Giosa

Martie – aprilie 1993 – Spectacol realizat de Televiziunea Română în colaborare cu Comitetul Național pentru UNICEF sub genericul „Gala primăverii”, **Constanța**; regia artistică Cristian Mihăilescu; prezentatori Carmen Enea Enescu, Cristian Mihăilescu; în program: O. Respighi – *Sonata în si minor op 75*; la pian - Manuela Giosa

17 noiembrie 1992 - Sala George Enescu a Academiei de Muzică București, Recital cameral; în program: O. Respighi – *Sonata în si minor op 75*, L. van Beethoven – *Sonata a X-a op 96*; la pian - Manuela Giosa

16 martie 1992 – Graz, Austria, Florentinensaal, HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST; în program: O. Respighi; la pian - Manuela Giosa

13 octombrie 1991 – Bologna, Italia, STAGIONE CONCERTISTICA 1991/1992, CIRCOLO UFFICIALI DI PRESIDIO, Recital cameral; în program: W.A. Mozart – *Sonata în Mib major, KV 380 pentru vioară și pian*, R. Schumann – *Sonata în la minor, op 105 pentru vioară și pian*, O. Respighi – *Sonata în si minor*; la pian - Manuela Giosa

10 mai 1991 - Sala George Enescu a Academiei de Muzică București, Recital cameral; în program: J. Brahms – *Sonata în La major op 100 pentru vioară și pian*, R. Schumann – *Sonata în la minor op 105 pentru vioară și pian*, O. Respighi – *Sonata în si minor*; la pian - Manuela Giosa

17 martie 1990 – Filarmonica de Stat „Banatul” Timișoara, Concert simfonic MEDALION JOHANNES BRAHMS, cu Orchestra Filarmonică Banatul, dirijor Peter Oschanitzky; în program: *Dublu concert în la minor op 102 pentru vioară, violoncel și orchestră*; la violoncel – Alexandru Moroșanu

30 iunie 1989 – Sala Tapiseriilor, Muzeul de Artă, VACANȚE MUZICALE LA PIATRA NEAMȚ, ediția a XVIII-a, 25 iunie – 09 iulie 1989, recital de vioară; în program: P. Nardini – *Sonata în Re major pentru vioară și pian*, N. Paganini – *Sonatinele op 2, nr. 2, 6, 12 pentru vioară și pian*, O. Respighi – *Sonata în si minor pentru vioară și pian*; la pian – Gabriel Marcovici

27 iunie 1989 – Iași, Concert simfonic cu Orchestra Conservatorului „George Enescu” din Iași, dirijor Gheorghe Costin; în program: J.S. Bach – *Concertul pentru două viori și orchestră*; vioara a doua – Oana Zaiț

17 iunie 1989 – Iași, Sala Bibliotecii „Gh. Asachi”, Stagiunea Festivală Studențească, ediția a XIII-a, 12-17 iunie 1989; a prezentat prof.univ. George Pașcu; în program: A. Hacıaturian – *Trio*; la pian – Daniel Pârvu, la clarinet – Mihai Ailenei

14 iunie 1989 – Iași, Sala „Studio” a Conservatorului „George Enescu” din Iași, recital de vioară; în program: F. Kreisler – *Recitative and Scherzo – Caprice op 6 pentru vioară solo*, N. Paganini – *3 Sonatine, 3 Capricii*, P.I. Ceaikovski – *Meditație pentru vioară și pian*, H. Wiemanski – *Variațiuni pe o temă originală*; la pian – Gabriela Marcovici

30 martie 1989 – ARTA ȘI FOTOGRAFIA, recitalul premianților; a prezentat prof.univ. Dan Hatmanu; în program: A. Hacıaturian – *F.A.C.S. - Trio*

22 octombrie 1988 – Timișoara, Sala de concerte „Capitol” a Filarmonicii de Stat „Banatul”, GALA TINERILOR CONCERTIȘTI, cu Orchestra Filarmonicii „Banatul”, dirijor Leonard Dumitriu; în program: F. Mendelssohn Bartholdy – *Concertul în mi minor op 64 pentru vioară și orchestră*

21 octombrie 1988 – Timișoara, Sala de marmură, GALA TINERILOR CONCERTIȘTI, concert de muzică de cameră; a prezentat Dumitru Avachian; în program: J. Brahms – *Sonata în La major op 100 pentru vioară și pian*; la pian – Sorin Petrescu

21 iunie 1986 - Timișoara, Sala de concerte „Capitol” a Filarmonicii de Stat „Banatul”, Concert simfonic din ciclul *TINERE TALENTE*, cu Orchestra Filarmonicii „Banatul”; dirijor Peter Oschanitzky; în program: C. Saint-Saens – *concertul nr. 3 în si minor, op 61 pentru vioară și orchestră*

19 decembrie 1985 – Timișoara, Sala de concerte „Studio” a Liceului de Artă „Ion Vidu”, Concert simfonic omagial cu Orchestra „Camerat Banatica”; dirijor Gheorghe Chiculiță; în program: C. Saint-Saens – *concertul nr. 3 în si minor, op 61 pentru vioară și orchestră*

29 iunie 1985 - Timișoara, Sala de concerte „Capitol” a Filarmonicii de Stat „Banatul”, Concert simfonic din ciclul *TINERE TALENTE*, cu Orchestra Filarmonicii „Banatul”; dirijor Peter Oschanitzky; în program: J. Brahms – *Concertul în Re major op 74 pentru vioară și orchestră (partea I)*

28 iunie 1984 - Timișoara, Sala de concerte „Studio” a Liceului de Artă „Ion Vidu”, Concert simfonic din ciclul *TINERE TALENTE*, cu Orchestra Filarmonicii „Banatul”; dirijor Peter Oschanitzky; în program: H. Wiemianovski – *Concertul nr. 2 în re minor, op 22 pentru vioară și orchestră*

9 decembrie 1982 - Timișoara, Sala de concerte „Studio” a Liceului de Artă „Ion Vidu”, *CONCERT DE CONCERTE, TRIBUNA TINERILOR CONCERTANȚI*; dirijor Gheorghe Chiculiță; în program: Pablo De Sarastase – *Melodii lăutărești op 20 pentru vioară și orchestră*

CD- uri: Licență UCMR ADA, producător Editura Muzicală

1. Licență UCMR-ADA R18AF133011177/13.11.2018, Seria RNF Nr. 18035/12.11.2018
2. Licență UCMR-ADA R18AF133011178/13.11.2018, Seria RNF Nr. 18036/12.11.2018

Premii:

1980	Premiul III la Concursul Național <i>Lira de Aur</i> - Suceava
1981	Premiul II la Concursul Național <i>Lira de Aur</i> - Suceava
1982	Premiul I la Concursul Național <i>Lira de Aur</i> - Suceava
1989	Premiul I la <i>Festivalul Artei și Creației studențești</i> - Iași
1991	Finalistă (locul IV) la Concursul Internațional de muzică de cameră <i>Vittorio Gui</i> - Firenze, Italia
1992	Premiul III la Concursul Internațional de vioară <i>Tibor Varga</i> - Sion, Elveția (Premiul I nu s-a acordat)
1997	Premiul II la Concursul Internațional de muzică modernă <i>Orpheus Prije</i> – Anvers, Belgia
1998	Participantă la Concursul Internațional de muzică de cameră (duo vioară - pian) <i>ARD</i> – München, Germania, cu următorul program : W.A. Mozart – <i>Sonata în fa major</i> , KV376; M. Ravel – <i>Sonata</i>

postumă ; F.Schubert – *Fantezia în do major*, op.159; S. Prokofiev – *Sonata în fa minor*, op.80; R. Strauss – *Sonata în mi bemol major*, op.18

Distincții:

- **1991** - Distincție oferită de către *Circolo Ufficiali di Presidio*, Bologna, Italia
- **1993** - Atestat de participare în orchestra internațională de soliști *Fiori Rari* – Lugano, Elveția
- Distincție acordată de către Ministerul Culturii « *în onoarea creatorilor români distinși cu premii naționale și internaționale* »
- **1998** - Diplomă oferită de către organizatorii Festivalului *Nova Musica Consonante*, București

Înregistrări radio – cardex:

1993 - O.RESPIGHI – *Sonata pentru vioară și pian în si minor*

1995 -C.SAINT-SAËNS – *Sonata pentru vioară și pian în re minor*, op.75, La pian : Manuela Giosa