

Pianista **Cristina Popescu Stănești** s-a născut în 1969, în București, unde a urmat cursurile Liceului de Muzică „George Enescu”, sub îndrumarea profesoarei Gabriela Enășescu. În 1991 a absolvit Universitatea Națională de Muzică din București, iar între anii 1995 și 1998 a urmat cursuri de perfecționare în Germania, la Staatliche Hochschule für Musik Trossingen. În ambele centre universitare a studiat cu pianistul Gabriel Amiraș.

Pe lângă activitatea solistică, Cristina Popescu Stănești a susținut numeroase recitaluri camerale, pasiunea sa pentru acest gen de muzică datorându-se profesorilor Suzana Szörenyi (acompaniament) și Petre Lefterescu (muzică de cameră).

În anul 2011, Cristina Popescu Stănești a obținut titlul de Doctor în Muzică, sub îndrumarea profesorului universitar doctor Șerban Dimitrie Soreanu. Teza a fost publicată în anul 2015 la editura UNMB, și poartă titlul „Concepția interpretativă în *Miroirs* și *Gaspard de la Nuit* de Maurice Ravel”.

Activitatea artistică a pianistei Cristina Popescu Stănești cuprinde recitaluri solistice și camerale pe scene din România, Anglia, Grecia, Spania, Germania, SUA, înregistrări, și numeroase participări la concursuri și masterclass-uri, pe plan național și internațional, în calitate de pianist acompaniator.

În domeniul pedagogic, Cristina Popescu Stănești și-a desfășurat activitatea în cadrul Universității Naționale de Muzică din București încă din anul 1991, odată cu finalizarea studiilor. În prezent este conferențiar universitar doctor la departamentul „Instrumente cu claviatură și muzică de cameră”, și este decanul Facultății de Interpretare Muzicală.