



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**Cojuharov, Ioana, Valentina**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

#### **Pianist corepetitor canto și operă**

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Tipul activității sau sectorul de activitate

2018-prezent  
Profesor, pianist corepetitor –Departamentul Canto și Artele Spectacolului la Universitatea Națională de  
Muzică din București  
Educațional

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Tipul activității sau sectorul de activitate

2017-prezent  
Profesor pian – Avenor College  
Educațional

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Tipul activității sau sectorul de activitate

2014-2018  
Profesor pian – Music Academy  
Educațional

### Educație și formare

2013-2016

**Diplomă Doctor în Muzică, conducător științific prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu**  
Universitatea Națională de Muzică din București

2011-2013

**Diplomă de Master în Muzică, clasa prof. univ. dr. Vlad Dimulescu**  
Universitatea Națională de Muzică din București

2011-2013

**Modul Psihopedagogic**  
Universitatea Națională de Muzică din București

	<p>2007-2011  <b>Diplomă de Licență în Muzică, clasa prof. univ. dr. Vlad Dimulescu</b>  Universitatea Națională de Muzică din București</p> <p>2007-2011  <b>Modul Psihopedagogic</b>  Universitatea Națională de Muzică din București</p> <p>2003-2007  <b>Diplomă de Bacalureat, clasa prof. Stela Avesalon</b>  Colegiul Național de Muzică "Dinu Lipatti"</p> <p>2007  <b>Certificat de competențe profesionale, Atestat, clasa prof. Stela Avesalon</b>  Colegiul Național de Muzică "Dinu Lipatti"</p>
<p>Disciplinele principale studiate /  competențe profesionale dobândite</p>	<p>- pian  - acompaniament  - modul pedagogic  - muzică de cameră  - educație corală  - teoria muzicii  - forme muzicale  - armonie  - polifonie  - estetică  - istoria muzicii</p>
<p>Numele și tipul  instituției de învățământ / furnizorului de  formare</p>	<p>Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” din București  Universitatea Națională de Muzică din București</p>

Nivelul în clasificarea  
națională sau internațională

#### Conferințe:

**2021** - Simpozionul *Opera Aperta*, Cluj, 4 septembrie cu lucrarea *O noapte furtunoasă la palat. Viziunea pianistului acompaniator asupra operei lui Paul Constantinescu în conceptual regizoral experimental semnat Daniel Prallea Blaga*, conferință publicată la Editura MediaMusic

#### Premii obținute:

- **2021** - Concursul I "International Youth Music Competition", Atlanta, U.S.A. – secția compoziție, **Marele Premiu pentru lucrarea Suita pentru pian "Parabole din Bucovina"**
  - Concursul internațional pentru pian *Città di San Donà di Piave*, Italia, **Premiul III**
  - Concursul internațional *Nomea*, Italia – finalistă (concurs în 2 etape)
  - Concursul internațional *Music and Stars Awards*, **Premiul I**
  - Concursul internațional *Napolinova*, **Italia, Premiul IV**
- **2020** - Concursul internațional *Gloria Artis*, **Viena, Austria, Premiul III**
  - Concursul internațional *Music and Stars Awards*, **Premiul III**
- **2019** - Festivalul Operelor Independente, Iași - **Premiul în memoriam pentru acompaniament Traian Hudumeac pentru lucrarea *Amorul Doctor* de Pascal Bentoiu**
- **2018** - Concursul internațional *Pro Piano-România –București* – secția patru mâini - **Premiul I și de Excepție**
  - Festivalul Operelor Independente, Iași - **Premiul în memoriam pentru acompaniament Traian Hudumeac pentru lucrările *Motanul încălțat* de Cornel Trăilescu, *O noapte furtunoasă* de Paul Constantinescu și *Icoane de la Țară* de Tiberiu Brediceanu**
- **2017** - Concursul internațional *Vittoria Caffa Righetti Prize*, **Italia**, Ediția XXV, secțiunea pian solo, **Premiul III**
  - Concursul internațional *Vittoria Caffa Righetti Prize*, **Italia**, Ediția XXV, secțiunea muzică de cameră, **Premiul III**
- **2016** - Concursul internațional *Vittoria Caffa Righetti Prize*, **Italia**, Ediția XXIV, secțiunea compoziție, **Premiul III**
  - Opera Fringe Festival, Ediția I, București, **Premiul II cu Opera *Motanul Încălțat* de Cornel Trăilescu**
- **2013** - Concursul de creație și interpretare muzicală *Mihail Jora*, Ediția a-XXIII-a, **București – Premiul II**

- **2012** - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a-XV-a –**București** – secția patru mâini - **Premiul I și de Excepție**
  - Concursul de interpretare al Muzicii Maghiare, Ediția a VIII-a- **Premiul III**
  - Concursul de creație și interpretare muzicală *Mihail Jora*, Ediția a-XXII-a –**București** - **Premiul I**
- **2011** - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a-XIV-a –**București** - **Premiul I**
- **2010** - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a-XIII-a –**București** - **Premiul II**
- **2007** - Concursul de Muzică Românească și Modernă – **București** - **Premiul I și Premiul special al Juriului**
  - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a – X a –**București** - **Premiul I**
- **2006** - Olimpiada națională de muzică – secția pian - **Premiul I**
- **2005** - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a – IX a –**București** - **Premiul I**
- **2004** -Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a - VIII-a –**București** - **Premiul II**
  - Concursul național de pian *Paul Constantinescu* – **Ploiești** - **Premiul II**
  - Concursul de Muzică Românească și Modernă – **București** - **Premiul I și Premiul special al Juriului**
- **2003** – Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a-VII-a –**București** - **Premiul I**
- **2001** – Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a V a– **București** - **Categoria D (4 mâini)** - **Premiul II**
  - Olimpiada de pian – **București** - **Premiul II**
  - Concursul internațional **Burgas – Bulgaria** - **Premiul II**
- **2000** - Concursul de Tehnică – **București** - **Premiul I**
  - Olimpiada de pian – **București** - **Premiul I**
  - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a IV- a – **București** - **Premiul I**
- **1999** – Concursul de Muzică Românească și Modernă – **București** - **Premiul I și Premiul special al Juriului**
  - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a III- a – **București** - **Premiul I și Premiul special al Juriului**
  - Concursul internațional de pian de la Agropoli – **Italia** - **Premiul II**
  - Concursul internațional de pian de la Moncalierii – **Italia** - **Premiul II**

- **1998** - Concursul internațional de Pian *Maryse Cheilan* – Franța - **Premiul I**
  - Concursul internațional *Pro Piano-România*, Ediția a II-a – **București - Premiul II**
  - Concursul de Muzică Românească și Modernă – **București - Premiul I**
- **1997** - Concursul internațional Pro Piano-România, Ediția a I –a –**București - Premiul III**  
( **premiile I și II nu au fost acordate**)
  - Concursul național *Carl Czerny* – **Piatra Neamț - Premiul II**
- **1996** - Concursul internațional de pian *Maryse Cheilan* – Franța - **Premiul I**
  - Concursul de Muzică Românească și Modernă – **București - Premiul I**

#### Activitate didactică

În calitate de pianist corepetitor am contribuit la pregătirea studenților și elevilor pentru concursuri aceștia obținând premii după cum urmează:

- **2021**

Concursul internațional *Napolinova*, Italia, **secțiunea canto** – Andrei Daniel Găină – bursa și invitația de a interpreta în cadrul Festivalului *Napolinova*

Concursul internațional *Music and Stars Awards*, **secțiunea canto** – Andrei Daniel Găină –**Premiul II**

Concursul național de interpretare *Ada Ulubeanu*, **București – secțiunea canto** – Claudia Marinescu – **Premiul I**

Concursul național de interpretare *Ada Ulubeanu*, **București – secțiunea canto** – Simona Bucur – **Premiul I**

Concursul internațional *Sabin Drăgoi*, **București-secțiunea canto** – Adelina Cociobanu, **Premiul**

#### Special Ildiko Raimondi

**Bursa UNIMIR, București-secțiunea canto** - Adelina Cociobanu

- **2020**

Concursul național de interpretare *Ada Ulubeanu*, **București – secțiunea canto** – Lidia Damaris Mărginean – **Premiul II**

Concursul național de interpretare *Ada Ulubeanu*, **București – secțiunea canto** – Natalia Turkin – **Premiul I**

**Bursa Principesa Margareta, București – secțiunea canto** – Adelina Cociobanu

- **2019**

Concursul național de interpretare și creație *Paul Constantinescu*, **Ploiești - secțiunea canto** – Emanuela Sălăjan – **Premiul I**

Concursul național de interpretare și creație *Paul Constantinescu*, **Ploiești – secțiunea canto** – Cristian Ruja – **Premiul II**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București – secțiunea canto** – Daniel Andrei Găină – **Premiul II**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București – secțiunea canto** – Ana Maria Godoroja – **Premiul II**

Concursul național de interpretare *Victor Giuleanu*, **București - secțiunea canto** – Simina Dragomirescu – **Premiul II**

Concursul național de interpretare *Victor Giuleanu*, **București - secțiunea canto** – Ana Godoroja – **Mențiune**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București- secțiunea canto** – Matei Constantin Alexandru – **Premiul I**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București – secțiunea canto** – Natalia Turkin – **Premiul I**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București - secțiunea canto** – Penișoară Diana – **Premiul I**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București - secțiunea canto** – Cătălina Barbu – **Premiul I**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București – secțiunea canto** – Lidia Damaris Mărginean – **Premiul II**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București -secțiunea canto** – Curcă Alina - Estera- **Premiul I**

Concursul național de interpretare *Dan Cumpătă*, **București – secțiunea suflători** – Curcă Alina - Estera – **Premiul I**

Concursul Național de Interpretare "Ada Ulubeanu", **București – secțiunea suflători** – Curcă Luca Danu – **Premiul I**

Concursul Național de Interpretare "Ada Ulubeanu", **București - secțiunea canto** – Ana Godoroja – **Mențiune**

- **2018**

### Manager de proiect:

Din anul 2011 predau elevilor pian și organizez pentru aceștia recitaluri la:

- Centrul Parohial Român, din München, Germania, 27 martie 2015 și 1 martie 2016
- Institutul Cultural Maghiar din București, 5 decembrie, 2015
- Centrul Cultural *Aurel Stroe* din Bușteni, 25 iunie 2016
- Centro Civico de Tavagnacco, Italia, 5 decembrie 2016
- Muzeul *George Enescu* din Sinaia, 03 iunie 2017
- Muzeul Național de Istorie a României, 23 iunie 2018

În anul 2017 am organizat un ansamblu cameral ce a acompaniat în repetiții și apoi în recital o parte din elevii mei, considerând o necesitate pentru pianiștii aflați în formare experiența de a cânta cu o mică orchestră. Recitalul a fost susținut la Institutul Cultural Maghiar ce a găzduit acest eveniment.

Tot din anul 2014 am pregătit elevi pianiști pentru concursuri naționale și internaționale unde aceștia au obținut premii și aprecieri în urma interpretării lor.

Concursuri în cadrul cărora elevii au fost înscriși:

- Concursului internațional de interpretare pianistică *PRO PIANO-ROMÂNIA*
- Festivalul – Concurs *Prietenii Muzicii*
- Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești pentru pian *Brave Claviaturi*
- Concursul Național de Muzică Românească
- Concursul Național *Talente Împlinite*
- Concursul Național *Magia Colindelor*
- Concursul Național *Allegretto*
- Concursul Național *Cei mai mici pianiști*
- Concursul Național *Tinere Talente*
- Concursul Național *Friends of the Piano*
- Concursul Național *Sonoris* – Buftea
- Concursul Național de Interpretare pentru pian *Pianissimo*

În anul 2018 am fost invitată să fac parte din juriul Concursului Național *Talente Împlinite* – secția pian și pian la 4 mâini.

Fiind angajată la Școala *Music Academy* am avut ocazia să organizez cursuri de vară în cadrul proiectului *Summer School* unde am susținut un curs de istoria muzicii adaptat pentru vârstele cursanților unde am transmis informații printr-o prezentare organizată în Power Point și cu ajutorul YouTube-ului pentru a reda exemple muzicale.

Am fost desemnată de către lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga manager de proiect pentru spectacolele *O noapte furtunoasă* de Paul Constantinescu susținut la Palatul Suțu și *Amorul Doctor* de Pascal Bentoiu prezentat la Festivalul Operelor Independente, Iași și Festivalul OperaMania organizat de Universitatea Națională de Muzică din București, de asemenea pentru spectacolele din stagiunea 2021 a Festivalului *OperaMania*, în cadrul căruia am acompaniat operele *Motanul încălțat* de Cornel Trăilescu, *Telefonul* de Gian Carlo Menotti și *O noapte furtunoasă* de Paul Constantinescu.

## Recitaluri, concerte, festivaluri susținute între anii 1995-2021:

### -2021

- Festivalul OperaMania, spectacolul *Gala de Operă*, UNMB, 18 iunie
- Festivalul OperaMania, spectacolul *O glumă la operă*, UNMB, 17 iunie
- Festivalul OperaMania, UNMB, 11 iunie, clasa de opera lect. univ. dr. Daniel Prallea-Blaga
- Universitatea Națională de Muzică din București, recital clasa de canto conf. univ. dr. Iulia Isaev, *Armonii în culori de mai*, 14 mai

### -2020

- Opera Comică pentru Copii, recital cameral, 14 martie, 11 și 12 iulie, 21 și 23 august
- Universitatea Națională de Muzică din București, recital cameral, 31 ianuarie

### -2019

- Universitatea Națională de Muzică din București, recital cameral, 20 decembrie
- Muzeul *George Enescu* din București, recital cameral, 27 octombrie
- Palatul Suțu – Muzeul Municipiului București, recital cameral, 9 octombrie
- Opera Comică pentru Copii, recital cameral, 28 și 29 septembrie
- Festivalul *George Enescu*, Piața Festivalului, 20 și 21 septembrie
- Palatul Mogoșoaia, Sala *Scoarțelor*, recital vocal-instrumental *Acorduri de vară*, 24 august
- Casa Memorială *George Enescu*, Sinaia, recital cameral, 24 iulie
  
- Muzeul *Casa Mureșenilor* din Brașov, recital cameral, 20 iunie
- Ateneul Popular *Mr. Gh. Pastia* din Focșani, spectacolul *Carmen*, adaptare după Georges Bizet, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, 29 mai 2019
  
- Palatul Mogoșoaia, recital cameral, 12 mai
- Centrul Cultural din Buftea, recital cameral, 17 și 18 aprilie
- Biblioteca Municipală *Radu Rosetti*, Onești, 12 aprilie
- Muzeul Național *George Enescu*, recital cameral, 19 martie
- Ateneul din Tecuci, recital cameral, 16 martie
- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Dunărea de Jos, Galați, recital cameral, 3 februarie
- Preludiul Festivalului de Cultură Internațional de la Breaza, recital cameral, 27 ianuarie

### -2018

- Sala Dalles, recital cameral, 23 decembrie
- Casa Artelor *Dinu Lipatti*, recital cameral, 20 decembrie
- Palatul Sutu – Muzeul Municipiului București, recital cameral, 12 decembrie
- Centrul Cultural *Aurel Stroe*, Festivalul *Zilele Culturii la Bușteni – Sărbătoarea Sfinxului*, 7 august
- Muzeul *Casa Mureșenilor* din Brașov, 19 iunie
- Muzeul Județean de Artă Prahova *Ion Ionescu Quintus* din Ploiești, recital cameral 17 iunie
- Palatul Sutu – Muzeul Municipiului București, recital cameral, 30 mai
- Festivalul *Bucuria Muzicii*, Școala Gimnazială de Arte nr. 5, București, recital cameral, 16 mai
- Ateneul din Tecuci, recital cameral, 21 aprilie
- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Dunărea de Jos, Galați, recital cameral, 20 aprilie
- Ateneul Român din București, recital cameral, 17 aprilie
- Centrul Cultural *Aurel Stroe*, Bușteni, recital cameral, 31 martie
- Școala Gimnazială de Arte nr. 5, București, recital cameral, 27 martie
- Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București, recital cameral, 9 martie

- Centrul Cultural din Buftea, recital cameral, 2 martie
- Preludiul Festivalului de Arte de la Breaza, recital cameral, 25 februarie
- Preludiul Festivalului de Arte de la Breaza, recital cameral, 28 ianuarie
- Colegiul Național de Muzică *George Enescu*, recital cameral, 26 ianuarie

**-2017**

- Festivalul *George Enescu*, Piața Festivalului, 14 și 16 septembrie
- Ateneul din Iași, Festivalul Operelor Independente, spectacolul de operă *Motanul încălțat* de Cornel Trăilescu, 19 iunie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Studioul de Operă, spectacolul de operă *Motanul încălțat* de Cornel Trăilescu, 16 iunie
- Casa Memorială *George Enescu*, Sinaia, recital cameral, 3 iunie
- Institutul Cultural Francez, recital cameral, 20 aprilie

**-2016**

- Stagiunea *Clasic e fantastic*, sala mare a Ateneului Român, 20 noiembrie
- Festivalul Opera Fringe, București, 21 septembrie
- Sala de concerte din Codroipo, Italia, recital cameral, 17 septembrie
- Centrul Cultural *Aurel Stroe*, Bușteni, recital cameral, 25 iunie
- Centrul Parohial Român, din München, Germania, recital cameral, 4 martie
- Centro Civico de Tavagnacco, Italia, recital cameral, 1 martie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *Dinu Lipatti*, recital cameral, 17 decembrie

**-2015**

- Institutul Cultural Francez, București, 22 decembrie
- Școala Americană, recital cameral, 25 noiembrie
- Muzeul de Artă din Bârlad, recital cameral, 22 noiembrie
- Palatul Suțu, recital cameral, 18 noiembrie
- Festivalul *George Enescu*, Piața Festivalului, 17 septembrie
- Festivalul *George Enescu*, Piața Festivalului, 13 septembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala de Operă, 21 iunie
- Institutul Italian de Cultură, recital cameral în cadrul Festivalului *Noaptea Institutelor Culturale*, 19 iunie
- Institutul Cultural Maghiar, recital cameral în cadrul *Festivalului Muzicii Maghiare*, 12 mai
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral în cadrul Festivalului *CHEI*, 27 aprilie
- Centrul Parohial Român, din München, Germania, 27 martie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 21 martie
- Liceul de Muzică *George Georgescu*- Tulcea-recital cameral în cadrul programului *Muzică și Comunicare*, 28 februarie



#### -2014

- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 14 și 17 decembrie
- Muzeul *George Enescu*, București, recital cameral, 6 decembrie
- Sala mică a Ateneului Român, recital cameral, 3 decembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, concert cu orchestra, 30 iunie
- Muzeul de Artă din Constanța, recital cameral, 20 iunie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 7 mai
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 27 ianuarie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 17 ianuarie

#### -2013

- Liceul de Artă-Sala *George Georgescu*- Tulcea-recital cameral în cadrul programului *Muzică și Comunicare*, 30 octombrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 27 octombrie
- Festivalul *George Enescu*, Piața Festivalului, 25 septembrie
- Festivalul *George Enescu*, Piața Festivalului, recital cameral, 24 septembrie
- Muzeul de Artă din Constanța, recital cameral, 20 iunie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 18 iunie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, concert cu orchestra, 25 mai
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 26 aprilie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 23 aprilie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 19 aprilie
- Institutul Cultural Maghiar, recital cameral, 8 martie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 6 martie

#### -2012

- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 20 decembrie
- Muzeul Național *George Enescu*, 10 decembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 7 decembrie
- Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială *George Enescu*- 30 noiembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 26 noiembrie
- Muzeul Național *George Enescu* , 22 noiembrie
- Muzeul de Artă din Constanța, recital cameral, 8 noiembrie
- Institutul Cultural Maghiar din Praga, Cehia, recital cameral, 18 octombrie
- Festivalul *Franz Liszt*- Velke Brezno, Cehia, recital cameral , 17 octombrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 12 octombrie
- *Serile Lipatti*, la Conacul de la Fundățeanca, 2 octombrie
- Institutul Cultural Maghiar, recital cameral, 24 septembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 15 mai
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 30 martie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 20 ianuarie

#### **-2011**

- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 20 decembrie
- Opera din Brașov, recital cameral, 17 decembrie
- Casa de cultură *Friedrich Schiller*, 10 decembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 6 decembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 18 noiembrie
- Liceul de Artă-Sala *George Georgescu*- Tulcea-recital cameral în cadrul programului *Muzică și Comunicare*, 22 octombrie
- Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia, Sala *Scoațelor*, 11 octombrie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 2 mai
- Festivalul *Notations* din Amsterdam, recital cameral, 15 aprilie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 7 aprilie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, recital cameral, 30 martie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 28 martie
- Muzeul de Artă din Ploiești, recital cameral, 26 martie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 24 martie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *Dinu Lipatti*-recital cameral, 21 februarie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 12 ianuarie

#### **-2010**

- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 3 decembrie
- Universitatea Populară de Artă din București- recital cameral, 23 mai
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 21 mai
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*-recital cameral, 5 mai.
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *Dinu Lipatti*-recital cameral, 22 aprilie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*-recital cameral, 11 februarie

**-2009**

- Teatrul Act - în cadrul stagiunii *Serile Muzicale Act*, recital cameral, 24 iunie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu-Recital de Sonate Veneze*, 7 mai
- Liceul de Artă-Sala *George Georgescu-Tulcea*- recital cameral în cadrul programului *Muzică și Comunicare*, 28 februarie
- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*, 9 ianuarie

**-2008**

- Universitatea Națională de Muzică din București-Sala *George Enescu*- recital cameral, 19 decembrie
- Liceul de Artă-Sala *George Georgescu-Tulcea*-recital cameral în cadrul programului *Muzică și Comunicare*, 29 noiembrie
- Teatrul Act, 22 noiembrie
- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Aula Palatului Cantacuzino, 23 noiembrie
- Palatul Național al Copiilor, 15 noiembrie
- Universitatea Națională de Muzică din București- Sala *George Enescu*-recital cameral, 21 aprilie
- Muzeul Național *George Enescu*, 7 martie
- IRCCU din Paris - Franța , 20 martie
- Parlamentul Uniunii Europene – Strasbourg, Franța, 23 aprilie

**-2007**

- Palatul Național al Copiilor , 14 martie
- IRCCU din Veneția - Italia, 17 aprilie
- IRCCU din Verona- Italia, 19 aprilie
- Centrul Cultural Metropolitan de Tineret *Veneția salută Bucureștiul*, 20 mai
- IRCCU din Berlin – Germania 2 iunie
- IRCCU din Budapesta – Ungaria 12 septembrie
- Palatul Național al Copiilor – 15 noiembrie
- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Aula Palatului Cantacuzino, 23 noiembrie

**- 2006**

- Casa Memorială *George Enescu*- Sinaia, recitalul *Mărțișoare Muzicale*, 5 martie
- IRCCU din Veneția - Italia, 5 aprilie
- Academia di Romania din Roma - Italia, 7 aprilie
- Sala mică a Ateneului Român , recital realizat de Fundația *Pro Piano-Romania*- 7 mai
- Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 4, în cadrul Festivalului *Pro Piano-România, Ediția a V-a*, 30 mai
- Institutul Francez – Sala *Elvira Popescu*, 28 mai
- Central Cultural Ungar, în cadrul Festivalului *Pro Piano-România, Ediția a V-a*, 22 mai
- Palatul Național al Copiilor – 20 noiembrie
- Palatul Național al Copiilor – 24 noiembrie
- Casa Memorială *George Enescu* – Sinaia, 2 decembrie
- Palatul Național al Copiilor - Spectacolul *Vine, vine Moș Crăciun*, 18 decembrie

#### - 2005

- Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 3, în cadrul Stagiunii *Pro Piano-România-2005*, 7 aprilie și 19 mai
- Parlamentul României - Sala *Ion Rațiu*, recital al Fundației *Pro Piano-România*, 26 mai
- Festivalul *George Enescu*, Piața Festivalului, 19 septembrie
- Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 4, recital organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 24 noiembrie
- Institutul Francez - Sala *Elvira Popescu* în cadrul Stagiunii *Pro Piano-România-2005*, 30 noiembrie
- Amfiteatrul Școlii de Muzică din Târgoviște, 8 decembrie

#### - 2004

- Recital organizat de *Uniunea Criticilor Muzicali* și Fundația *Pro Piano-România* în parteneriat cu TVRM, în cadrul stagiunii *Gaudeamus*, la Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 2, 28 februarie
- Parlamentul României - Sala *Ion Rațiu*, în cadrul recitalurilor Fundației *Pro Piano-România* - ciclul *Tinere Speranțe*, 17 martie, 20 mai
- Sala mică a Ateneului Român, *Ziua Europei* din cadrul Festivalului *Pro Piano-România*, 9 mai
- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, Aula Palatului Cantacuzino, Festivalul *Pro Piano-România*, 18 mai
- ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale al PriPiei Municipiului București, Festivalul *Pro Piano-România*, 21 mai și 30 mai
- Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 3, organizate de Fundația *Pro Piano-România*, 26 octombrie și 23 noiembrie

#### -2003

- Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială *George Enescu-Sinaia*, organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 8 martie
- Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu - recital în cadrul stagiunii muzicale *Pro Piano-România*, 27 mai și 8 aprilie
- Parlamentul României - Camera Deputaților, în cadrul stagiunii de recitaluri *Muzicienii mileniului 3* organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 1 aprilie
- Muzeul Municipiului București- Palatul Suțu, *Când vorbesc artele, conflictele tac*, recital organizat de Fundația *Pro Piano-România* în colaborare cu Primăria Sectorului 3, 11 noiembrie
- Muzeul Municipiului București- Palatul Suțu, recital organizat de Fundația *Pro Piano-România* în colaborare cu Primăria Sectorului 3, 25 noiembrie,
- ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale al Primăriei Municipiului București, *Întâlniri muzicale cu tineri laureați*, organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 19 noiembrie

#### - 2002

- Casa de Cultură Bușteni, recital organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 8 martie
- Fundația Europeană *I. C. Drăgan* - recitalurile *Fundațiile sprijină tinere talente* realizate de Fundația *Pro Piano-România*, 3 februarie, 24 martie, 14 aprilie, 12 mai, 4 noiembrie, 10 noiembrie, 17 noiembrie
- Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială *George Enescu-Sinaia* -din ciclul *Dedicații muzicale* organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 3 martie
- Centrul European de Cultură Sinaia - Casa Memorială *George Enescu*- Sinaia, recitaluri organizate de Fundația *Pro Piano-România*, 25 mai și 23 noiembrie
- Universitatea Națională de Muzică București, Sala *George Enescu*, în cadrul primului *Festival al Laureaților Concursului Internațional Pro Piano-România*, 16 mai
- Ateneul Român-Sala mică, în cadrul Festivalului *Pro Piano România*, 18 mai
- Ateneul Român-Sala mică, în cadrul Festivalului *Pro Piano România*, 22 mai
- Parlamentul României- Camera Deputaților în cadrul spectacolului *Vine, vine Moș Crăciun* organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 10 decembrie

#### -2001

- Fundația Europeană *I. C. Drăgan* - în cadrul recitalurilor *Fundațiile sprijină tinere talente* organizate de Fundația *Pro Piano-România*, februarie, 4 martie, 20 mai, 4 noiembrie
- Centrul European de Cultură Sinaia- *La Porțile Măiestriei* - spectacole realizate de Fundația *Pro Piano-România*, 17 martie, 26 mai, 25 noiembrie
- Parlamentul României-Sala *Ion Rațiu* -recitaluri organizate de Fundația *Pro Piano-România*, 9 aprilie, 29 mai

#### - 2000

- Centrul European de Cultură Sinaia, 17 Septembrie
- Fundația Europeană *I. C. Drăgan* - în cadrul recitalurilor organizate de Fundația *Pro Piano-România* - *Fundațiile sprijină tinere talente*, 22 octombrie, 16 noiembrie, 26 noiembrie
- Centrul European de Cultură Sinaia - *La Porțile Măiestriei*, recital organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 1 decembrie.

#### -1999

- Academia di Romania din Roma-Italia, recital organizat de Fundația *Pro Piano-România*

#### - 1997

- Sala Palatului – Spectacolul: *Nașterea Domnului Iisus Hristos- o posibilitate de dialog între Occident și Orientul Ortodox* - 25 decembrie
- Muzeul Național *George Enescu* - *Aula Palatului Cantacuzino*, recital de muzică românească și franceză organizat de Fundația *Pro Piano-România*, 27 noiembrie
- Centrul Cultural Ungar - 18 decembrie, organizat de Fundația *Pro Piano-România*
- Institutul Francez – Sala *Elvira Popescu*
- Ambasada Americii – recital organizat de Fundația *Pro Piano-România*

- 1995

- Biblioteca Municipală *Mihail – Sadoveanu* - 23 martie
- Începând cu anul 2000 a susținut recitaluri în cadrul emisiunii radio *Muzicieni de azi, muzicieni de mâine*, realizată de D-na Rodica Sava

**Concerte cu orchestra în calitate de solist: 2012 - Orchestra Filarmonicii din Iași  
2013 - Orchestra *Universitaria*, U.N.M.B.  
2014 - Orchestra *Universitaria*, U.N.M.B.**

**Masterclass-uri:** Ronnan O'Hanna - Anglia,  
Roberto Russo – Italia,  
Julita Przybylska-Nowak – Polonia,  
Dieter Flury – Gratz, Austria,  
Adrian Suciuc – Salzburg, Austria

**Membră în Fundația "Pro Piano – România"**

**Membră a Orchestrei Oxigen, dirijor Vlad Răzvan Baciuc** în cadrul căreia am interpretat lucrări în primă audiere, am realizat înregistrări atât ca solistă, cât și ca instrument în orchestră.

**Membră și fondatoare a Trio-ului Equilibrium – formație camerală pentru pian la 6 mâini am susținut și organizat în colaborare cu alte instituții recitaluri la:**

- Ateneul Român în cadrul *Stagiunii de marți seara*
- Palatul Suțu – Stagiunea fiind organizată de Fundația ACCUM
- Festivalul *George Enescu*
- Palatul Mogoșoaia în cadrul Stagiunii *Mogoșoaia Clasic Fest – Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia* organizată de Fundația *Pro Valores*
- Festivalul Cultural Internațional Breaza
- Opera Comică pentru Copii – Concerte lecție –*Sase mâini și un pian*
- Centrul Cultural *Aurel Stroe*, Bușteni în cadrul Stagiunii Muzicale Bușteni și al Festivalului *Zilele Culturii la Bușteni*
- Ateneul din Tecuci
- Biblioteca Municipală *Radu Rosetti*, Onești, în cadrul *Stagiunii muzicale-artistice oneștene*
- Centrul Cultural Buftea – Concerte lecție - în cadrul programului *Școala Altfel*
- Școala Gimnazială de Arte nr. 5, București – Concert lecție – Festivalul *Bucuria Muzicii* în cadrul programului *Școala altfel*
- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Dunărea de Jos, Galați
- Muzeul Județean de Artă *Ion Ionescu-Quintus*, Ploiești
- Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov
- **Interviuri** la postul de televiziune A7TV, în cadrul Emisiunii *E cu cântec*, Radio România Iași, Radio Easy.ro, Radio România Muzical – interviu și recital transmise de la Ateneul Român, Acum TV Kit – recital transmis live din Biblioteca Municipală *Radu Rosetti*, Onești, Radio Iași.ro, Radio Național FM, România, Știrile ProTV, Orizont TV, Active Culture, VXRW riverwestradio.com, S.U.A
- **Articole publicate despre Trio Equilibrium la** București City News, Bucureștii Vechi și Noi, BucureștiFm.ro, La Pas prin Brașov, Ziarul Tecucean, Rador.ro, Ziarul Bușteni, Exploremag, PresaGalați.

**Cărți publicate:**

*Seghei Rahmaninov creația pentru pian solo, cameral și concertant*, Editura *Muzicală*, București, 2020

**Înregistrări pe suport cu ISBN:**

*Motanul încălțat* de Cornel Trăilescu, DVD și carte cu ISBN: 978-973-678-783-6, Colecția *Restitutio*, asigurând pregătirea muzicală și acompaniamentul pentru spectacolul înregistrat, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, 21 iunie 2015, autor Daniel Prallea Blaga

*Teatru+Muzică=Poveste* despre spectacolul *Motanul încălțat* de Cornel Trăilescu, DVD și carte cu ISBN: 978-606-94345-0-5, Editura *Astralis*, asigurând pregătirea muzicală și acompaniamentul spectacolului filmat la Ateneul Român, în cadrul Stagiunii *Clasic e fantastic*, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga, 20 noiembrie 2016, autoarea Teodora Constantinescu

**Încă din anul 2014 colaborez cu Departamentul Canto și Artele Spectacolului Muzical**

**UNMB**, în calitate de doctorand și apoi cadru asociat, fiind activă într-o serie de proiecte precum:

- Festivalul de Opere Independente unde am obținut doi ani la rând premiul pentru acompaniament *Traian Hudumeac*, pentru Operele *Motanul încălțat*, de Cornel Trăilescu, *Icoane de la Țară*, de Tiberiu Brediceanu, *O noapte furtunoasă*, de Paul Constantinescu, *Amorul Doctor*, de Pascal Bentoiu, *La Tragédie de Carmen*, de Marius Constant - regia Daniel Prallea Blaga

- Ateneul Român, Stagiunea *Clasic e fantastic* cu spectacolul *Motanul încălțat*, de Cornel Trăilescu – regia lect.univ.dr. Daniel Prallea Blaga

- Opera Fringe, Premiul al II-lea pentru opera *Motanul încălțat*, de Cornel Trăilescu, regia lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga

- Colegiul Național *Gheorghe Șincai*, București cu spectacolul *O noapte furtunoasă*, de Paul Constantinescu – regia lect. univ.dr Daniel Prallea Blaga

- Centrul Comunitar Evreiesc, București cu spectacolul *Motanul încălțat*, de Cornel Trăilescu – regia lect. univ.dr Daniel Prallea Blaga
- Palatul Suțu – *O noapte furtunoasă*, de Paul Constantinescu – regia Daniel Prallea Blaga
- Filarmonica *Paul Constantinescu* din Ploiești, cu spectacolul *Icoane de la Țară*, de Tiberiu Brediceanu – regia lect. univ.dr Daniel Prallea Blaga
- Festivalul *OperaMania* al Universității Naționale de Muzică din București cu spectacolele *Amorul Doctor*, de Pascal Bentoiu, *O noapte furtunoasă*, de Paul Constantinescu, *Motanul încălțat*, de Cornel Trăilescu – regia lect. univ.dr Daniel Prallea Blaga
- Ateneul din Focșani, cu spectacolul *La Tragédie du Carmen*, de Marius Constant – regia lect. univ.dr Daniel Prallea Blaga
- Universitatea Națională de Muzică din București, sala George Enescu, recital vocal, clasa de canto conf. univ. dr. Iulia Isaev
- Concert cu studenți UNMB și soliști de la Opera Națională București Concert *Primăvara românească la Paris*, la Paris-Franța, clasa de canto conf. univ. dr. Cristina Soreanu
- *Gala artiștilor giurgiuveni- Primăvara culturală giurgiuveană*, clasa de canto conf. univ. dr. Claudia Codreanu
- Muzeul *George Enescu* – *Vocea un instrument miraculous*, clasa de canto conf. univ. dr. Claudia Codreanu
- Universitatea Populară *Ioan I. Dalles* – *Colindăm de Centenar* – recital vocal
- Casa Artelor *Dinu Lipatti* – *Crăciunul Felicie* – recital organizat de Felicia Filip
- Institutul Cultural Italian din București – recital vocal – cu studenți UNMB
- Muzeul de Istorie Târgoviște, recital vocal, clasa de canto conf. univ. dr. Iulia Isaev
- *OperaMania* – *O glumă la operă*, *Gala premianților* și examenul de clasă lect. univ. dr. Daniel Prallea Blaga

**Am participat în calitate de pianist corepetitor la concursuri precum:**

Concursul Național de interpretare *Ada Ulubeanu*, București  
Concursul Național de interpretare *Dan Cumpătă*, București  
Concursul Național *Victor Giuleanu*, București  
Concursul Internațional *Sabin Drăgoi*, ediție online  
Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc, București  
Festivalul-concurs Opera Fringe, București  
Concursul Național de Interpretare și Creație Paul Constantinescu, Ploiești,  
Festivalul Operelor Independente, Iași  
Concursul Internațional Music and Stars Awards  
Concursul Internațional Napolinova, Italia  
Concursul Internațional Danubian Talents, Ungaria

**Tot în calitate de pianist corepetitor am participat la preselecții susținute la:**

- Opera Română,
- Societatea Română de Radiodifuziune,
- în cadrul UNMB pentru Gala de Operă, Fundația *Principesa Margareta*, Bursele UNIMIR, Bursa *Iolanda Mărculescu*

**Opera *Motanul încălțat* de Cornel Trăilescu – regia lect. univ.dr Daniel Prallea Blaga a fost difuzată la Radio Iași.ro.**

**Am colaborat cu Opera Comică pentru Copii pentru spectacolul *Motanul încălțat*, de Cornel Trăilescu – regia lect. univ.dr. Cristian Mihăilescu asigurând pregătirea muzicală a soliștilor și făcând apoi parte din orchestra Operei Comice.**



## Aptitudini și competențe

personale  
Limba Maternă

Română

Limbă(i) străină(e) cunoscută(e)  
Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba Italiană

Limba spaniolă

Limba franceză

		Înțelegere		Vorbire		Scriere			
		Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă		
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator Independent
A2	Utilizator Elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

## Competențe și abilități sociale

Bună cunoscătoare a psihologiei educației având abilitatea de a colabora atât cu soliști vocali, instrumentiști, cât și cu ansambluri corale sau orchestrale, experiență dobândită în urma a numeroase proiecte independente, a concertelor și spectacolelor desfășurate în cadrul Universității Naționale de Muzică din București sau în alte instituții precum Opera Comică pentru Copii, Ateneul Român, Ateneul din Focșani, Ateneul din Iași în cadrul Festivalului Operelor Independente, unde am obținut Premiul în memoriam pentru acompaniament *Traian Hudumeac*, Edițiile 2018 și 2019, Centrul Cultural Casa *Artelor*, București în cadrul Festivalului Fringe, dar și datorită recitalurilor vocal-instrumentale.

Ușurința de a citi la prima vedere, capacitatea de a urmări și a construi alături de soliști discursul muzical, spirit de echipă, versatilitate în abordarea unui repertoriu foarte variat, abilitate ce am dobândit-o prin interpretarea a numeroase lucrări din diferite perioade muzicale, cu particularități stilistice distincte.

Inteligență muzicală, atitudine pozitivă, disponibilitate, entuziasm, dedicare, empatie, colaborare armonioasă în vederea îndrumării studenților pentru a atinge obiectivele propuse, a evolua și a se autodepăși.

Bună comunicare cu soliștii, studenții și actorii cu care am colaborat sau colaborez.

Capacitate de adaptabilitate privind cerințele instituției din care fac parte. În anul 2020 începând cu luna martie când personalul didactic a susținut ore de curs online am căutat soluții cât mai adecvate pentru a veni în sprijinul studenților. Am realizat înregistrări pentru a le asigura un suport muzical pe baza cărui să poată repeta și pentru a putea urmări progresul acestora prin lecțiile susținute online. În cazul duetelor, terțetelor, cvartetelor am solicitat ca fiecare să înregistreze peste aceste negative, am suprapus vocile, le-am trimis pe e-mail noile înregistrări și astfel au putut repeta auzind replicile celorlalți parteneri cu care ar fi jucat în scenă.

Abilitatea de a finaliza proiecte și a organiza evenimente culturale datorată experienței acumulate încă din timpul facultății dar și prin intermediul recitalurilor și concertele pe care le-am susținut și stabilit alături de Trio Equilibrium.

## Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit organizatoric: pentru abordarea unor lucrări ce solicită participarea mai multor studenți, aptitudine dobândită din experiența de a preda în cadrul clasei de operă în instituția UNMB, colaborând cu regizorii lect. univ.dr. Daniel Prallea Blaga și phd. arh. Cătălin Ionescu Arbore.

Coordonarea și realizarea unor trasee clare, a unor repere prin care studenții să asimileze materialul muzical aflat în studiu.

Capacitatea de a lucra individual cu studenții pentru a contribui la învățarea partiturilor.

Transmiterea informațiilor stilistice și interpretative pentru conturarea intențiilor muzicale din partitură.

Stimularea creativității interpretative, a încrederii în sine, a convingerii că rolul este bine stăpânit.

Pregătirea rolului din punct de vedere muzical pentru a fi prezentat pe scenă în fața regizorului și ulterior în fața publicului în cadrul examenelor, spectacolelor, festivalurilor și concursurilor.

Organizarea timpului de lucru în cadrul orelor individuale de corepitiție la cursul de canto pentru a parcurge în detaliu repertoriul ales.

Stabilirea tempourilor, reperelor muzicale, a structurii discursului muzical.

Explicarea intervențiilor cu rol acompaniator din cadrul reducăției canto-pian și a pianului în cazul lucrărilor destinate ansamblului voce-pian.

Construirea discursului muzical prin indicațiile specifice din partitură ce fac referire la agogică, dinamică, frazare, indicații de expresie și caracter.

Pregătirea ariilor și liedurilor pentru a fi prezentate pe scenă în examene, recitaluri, concerte, festivaluri, preselecții și concursuri.

Competențe și abilități de organizare a calculatorului

Bună cunoaștere și utilizare a echipamentelor tehnice legate de organizarea de evenimente (material audio - video).

Dețin cunoștințe pentru utilizarea: pc, copiator, fax, scanner, imprimantă, smartphone.

MS -Office , Finale, Sibelius, Cubase, mijloace de comunicare online audio-video – Skype, Zoom, WhatsApp.

Competențe și aptitudini artistice

Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare cu publicul, atenție distributivă atunci când interpretez alături de alți parteneri, soliști - dobândite în urma studiilor în domeniu și a aparițiilor scenice.

Alte competențe și aptitudini

Aplic reguli ce se încadrează în aria psihopedagogiei, sunt creativă, energică, intuitivă, deschisă către nou, responsabilă, am spirit de inițiativă.

Informații suplimentare

Referințele pot fi furnizate la cerere.



(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Competențe și aptitudini de utilizare  
a calculatorului

Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare cu publicul, atenție distributivă atunci când interpretez alături de alți parteneri, soliști - dobândite în urma studiilor în domeniu și a aparițiilor scenice.

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

**Informații suplimentare**