

INFORMAȚII PERSONALE

Cernătescu Cătălin-Alin



Sexul M | Data nașterii | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA

Asistent de cercetare științifică, poziția 22, Muzicologie bizantină

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Martie – Decembrie 2020

Administrator baze de date și colecții digitale

Universitatea Națională de Muzică București (www.unmb.ro)

- Activități de cercetare, inventariere, scanare, digitalizare, postprocesare media

Tipul sau sectorul de activitate: Cercetare

Martie – Decembrie 2019

Responsabil digitalizare partituri și manuscrise muzicale

Universitatea Națională de Muzică București (www.unmb.ro)

- Activități de cercetare, inventariere, scanare, digitalizare, postprocesare media

Tipul sau sectorul de activitate: Cercetare

Octombrie 2019 – Prezent

Profesor asociat

Universitatea Națională de Muzică București, catedra Muzică religioasă bizantină (www.unmb.ro)

- Activități de predare, evaluare și practică artistică

Tipul sau sectorul de activitate: Educație

Septembrie 2016 – Prezent

Profesor Educație muzicală

Școala Gimnazială nr. 79, București

- Activități de predare, evaluare și practică artistică

Tipul sau sectorul de activitate: Educație

Septembrie 2015 – August 2016

Profesor Educație muzicală

Școlile gimnaziale nr. 25, 32 și 145, București

- Activități de predare, evaluare și practică artistică

Tipul sau sectorul de activitate: Educație

Iulie 2012 – Septembrie 2012

Redactor

SC DIDAHIA SEVERIN SRL, Drobeta Turnu Severin

- Culegerea, transliterarea, corectarea și tehnoredactarea volumului "Heruvico-Chinonicar"

Tipul sau sectorul de activitate: Mass-Media

Septembrie 2010 – Septembrie
2015**Redactor**

Episcopia Severinului și Strehaiei, Drobeta Turnu Severin

- Redactarea știrilor, realizarea interviurilor, editare și montaj audio

Tipul sau sectorul de activitate: Mass-Media

Septembrie 2015 – August 2016

Profesor Educație muzicală

Școala Gimnazială nr. 190, București

- Activități de predare, evaluare și practică artistică

Tipul sau sectorul de activitate: Educație

August 2005 – Septembrie 2015

Cântăreț bisericesc

Catedrala Episcopală din Drobeta-Turnu Severin

- Asigurarea cântului în cadrul serviciului liturgic

Tipul sau sectorul de activitate: Culte

Iunie 2004 – Iulie 2005

Cântăreț bisericesc

Parohia Sf. Calinic de la Cernica - Craiova

- Asigurarea cântului în cadrul serviciului liturgic

Tipul sau sectorul de activitate: Culte

FORMARE PROFESIONALĂ

Octombrie – Noiembrie 2020

Management și leadership educațional

Casa Corpului Didactic București

- Aplicarea conceptelor cheie în domeniul MLE, managementul conflictelor, promovarea imaginii organizației educaționale, dezvoltarea parteneriatelor socio-educative cu actorii mediului intern și extern organizației, aplicarea principiilor și tehnicilor de conducere, comunicare și relaționare la nivel organizațional.

Septembrie – Noiembrie 2020

Profesor în online

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ – Digital Nation

- Utilizarea suitei G Suite for Education în învățământ, digitalizarea materialelor, educația combinată pentru îmbogățirea experienței de învățare, proiectarea activității educaționale, conducerea și monitorizarea procesului educațional, evaluarea activităților educaționale în activitățile online.

Februarie 2015

Qualified Teacher Status (QTS)

National College of Teaching and Leadership UK

QTS and induction unit

- Certificat de echivalare a dreptului de a predă în Regatul Unit.

Martie 2012

Muzeograf - specializare

SC START EDUCATIONAL 2000 S.R.L., Drobeta-Turnu Severin

- Evidența și clasarea bunurilor culturale, Introducere date – DOCPAT, Legislație.

Ianuarie 2012

Operator introducere, validare și prelucrare date

SC START EDUCATIONAL 2000 S.R.L., Drobeta-Turnu Severin

- Sistemul de operare WINDOWS, Hardware, Dispozitive periferice, Prelucrare imagine și text, Prezentarea multimedia, Baze de date.

Iulie - Septembrie 2011

Muzeograf

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național – Centrul de Pregătire Profesională în Cultură

- Protejarea patrimoniului muzeal, Cercetarea de muzeu, Evaluarea bunurilor culturale.

EDUCAȚIE

- 2016- 2019 **Doctorat**
Domeniu: Muzică
Program: Muzicologie bizantină
 Universitatea Națională de Muzică din București
 Profesor coordonator: prof. univ. dr. habil. Nicolae Gheorghită
 Teza: *Tradiția muzicală a irmoaselor calofonice în limbă română (secolele XVIII- XXI)*
- 2009- 2011 **Masterat**
Specializare: Culturi muzicale religioase
 Universitatea Națională de Muzică din București
 Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
- Genuri și forme ale muzicii bizantine, Analiza conceptelor fundamentale ale muzicii bizantine și post – bizantine, Elemente de stilistică muzicală bizantină, Tehnici componistice și hermeneutice în cântul bizantin, Cântare de strană.
 - Media examenului de disertație: 10
- 2006- 2009 **Licență**
Specializare: Muzică religioasă
 Universitatea Națională de Muzică din București
 Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
- Teoria muzicii bizantine, Paleografie muzicală bizantină, Cântare bisericească bizantină, Istoria muzicii creștine, Forme și analize muzicale, Istoria muzicii.
 - Media examenului de licență: 9,50

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C2	C1	C1	C1
Limba franceză	B1	C2	B1	B1	B1
Limba spaniolă	B2	C1	A2	A2	B1
Limba greacă	B2	C2	B1	A2	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

- Competențe de comunicare**
- bune competențe de comunicare și socializare dobândite în urma experienței de profesor atât în învățământul preuniversitar, cât și în cel universitar;
 - implicarea în proiectele implementate în cadrul Direcției de Cercetare, Inovare și Informare a UNMB a contribuit la cultivarea relațiilor interpersonale pe orizontale și pe verticală, cu superiorii ierarhici;
 - prin participarea la cursurile de formare profesională am învățat să folosesc inteligența emoțională pentru a aplana conflicte și situații tensionate ori de criză, pentru a motiva și inspira colegii de echipă și, în caz de necesitate, să îmi asum funcția de lider al unui grup.

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (prin prisma funcției de profesor);
- de coordonare (în prezent coordonez un grup de 14 studenți și doi doctoranzi care digitalizează, sortează și inventariază diverse colecții muzicale).

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a diverselor semiografii ale muzicii bizantine (notațiile medio-bizantină, exegetică, chrysanthică, sistemul alfabetic al lui Petros Ephesios, sistemul lui Grigorios Lesvios etc);
- capacitatea de a utiliza programe specializate de scriere a muzicii occidentale și bizantine;
- capacitatea de a face uz de surse bibliografice de prim ordin (manuscrite, ediții princeps etc.).

Competențe informatice

- Sisteme de operare:** Windows 7, 8, 9,10, Android, IOS
- Software:** Microsoft Office (Word, PowerPoint), Quark Xpress, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Acrobat Pro DC, Abby Finereader, Make Music Finale, Melodos
- Platforme și programe educaționale:** Google Suite (Classroom, Meet, Drive, Slide, Docs, Forms, Sheets, Jamboard) Mentimeter, Kahoot, Zoom)
- Cunoștințe de operare cu alte mijloace tehnologice:** Bookeye 4 Professional, Czur, IrisPen Executive 7

Permis de conducere

- B

INFORMATII SUPLIMENTARE**Publicații****Cărți de muzică bizantină tipărite:**

- *Anton Pann, Heruvico-Chinonicar*, Editura Didahia, Dr. Tr. Severin, 2012, 512 pagini (îngrijire ediție, tehoredactare și conceptgrafic);
- *Paraclisul Sf. Ap. Andrei, ocrotitorul României*, Editura Didahia, Dr. Tr. Severin, 2012, 60 pagini (autor);
- *Cântări la Vecernia și Utrenia Sf. Andrei Șaguna*, Mitropolitul Transilvaniei, Editura Didahia, Dr. Tr. Severin, 2013, 110 pagini (autor);
- *Anton Pann, Noul Anastasimatar*, Editura Didahia, Dr. Tr. Severin, 2014, 500 pagini (îngrijire ediție, tehoredactare și conceptgrafic);
- *Anton Pann, Noul Doxastar, Triod și Pentecostar*, Editura Didahia, Dr. Tr. Severin, 2014, 300 pagini (îngrijire ediție, tehoredactare și conceptgrafic);
- *Cântece vechi oltenești*, Editura Didahia, Dr. Tr. Severin, 2014, 300 pagini (îngrijire ediție, tehoredactare și conceptgrafic);
- *Prohodul Domnului*, Editura Evanghelismos, București, 2014, 115 pagini (traducere);
- *Prohodul Maicii Domnului*, Editura Didahia, Dr. Tr. Severin, 2014, 105 pagini (traducere).

Ediții îngrijite în curs de apariție:

Sebastian Barbu-Bucur, *O versiune muzicală inedită a Prohodului Domnului în limba română*, Editura Basilica, București, 2021.

Studii publicate în reviste de specialitate:

- *Exegeze bilingve ale irmosului calofonic „Την σην εἰρήνην” („Pacea Ta”) de Petru Berechet (cca. 1650-1725)*, în *Artes. Revistă de muzicologie*, nr. 19, Editura Artes, Iași, 2019, 26 p. (131-156). Revistă Indexată CEEOL.

Studii în curs de publicare:

Prohodul Domnului - perspective istorice și muzicologice, în *Muzica*, 2021, nr. 1 și 2.

Compoziții de muzică bizantină publicate:

- Heruvic în Joia Mare, *Revista Ortodoxia*, Anul VII, Nr. 1/2015, pp. 266-270.

Prezentări

Presentation of the CNCMS website and digital collections, 10 Decembrie 2020, Auditorium Hall, UNMB, în cadrul simpozionului *Music, Multiculturality and Sociability in the 19th-Century Central and South-Eastern European Salons*. Inaugural Conference of the Centre for Nineteenth-Century Music

Studies (CNCMS) 10–11 December 2020

- Conferințe**
- *Probleme ale interpretării melosului imoáselor calofonice la Macarie Ieromonahul*. Simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Chei, UNMB, 07.04.2017.
 - *Exegeze hrisantice bilingve ale imosului calofonic Την σην ειρήνην (Pacea Ta) de Petru Berechet*. Simpozionul de muzicologie din cadrul Festivalului Chei, UNMB, 30.04.2018.
 - *Exegeze bilingve ale imosului calofonic Την σην ειρήνην (Pacea Ta) de Petru Berechet (cca. 1650-1725)*. Simpozionul *Identitate și contextualitate stilistică în creația muzicală românească*, Iași, 24.11.2018.
 - *Questions Regarding the Performance of the Kalophonic Melos of the Heirmoi by Macarie the Hieromonk (1763-1836)*. Inaugural Conference of the International Orthodox Theological Association. Pan-Orthodox Unity and Conciliarity, Iași, 12.01.2019.
 - *Rânduiala și repertoriul trapezei între secolele XV și XIX - aspecte liturgico-muzicale*. Simpozionul internațional *Mehedinți – Istorie, Cultură și Spiritualitate*. Ediția a XII-a, 27-29 mai 2019, Episcopia Severinului și Strehaiei, Dr. Tr. Severin, 28.05.2019
 - *Some Remarks on Petros Ephesios' Heirmologion Kalophonikon in Alphabetical Notation*. Simpozionul *Musical and Cultural Osmoses in the Balkans*, UNMB, București, 02.09.2019.
 - *An Unknown Source of the Heirmologion Kalophonikon's Printed Edition (1835)*. Simpozionul *Melismatic Chant Repertories*. IMS Study Group Music of the Christian East and Orient Thessaloniki, online, 14.06.2020.
- Premii**
- Premiul II la Concursul Național de Muzică Bisericească "Lăudați pe Domnul", 2012.
 - Premiul II la Concursul Național de Muzică Bisericească "Lăudați pe Domnul", 2014.
 - Mențiune la Concursul Național de Muzică Bisericească "Lăudați pe Domnul", 2015.
 - Premiul II la Concursul Național de Muzică Bisericească "Lăudați pe Domnul", 2017.
- Distincții**
- Crucea mehedințeană pentru mireni*, Drobeta-Turnu Severin, 27 iulie 2020.
- Referințe**
- Mențiuni și citări:**
- Adrian Sîrbu, «Υφος» και «Υφη» στην Ψαλμική Παράδοση της Μολδαβίας, με έμφαση στο 18^ο αιώνα έως σήμερα, Teză de doctorat în manuscris, Universitatea *Aristotel* din Salonic, Departamentul de studii muzicale, Salonic, 2019, p. 222, 223, 317.
 - Marius-Nicolae Șerban, *Viața și opera Ieromonahului Amfilohie (Athanasie) Iordănescu (1871 – 1937)*, Teză de doctorat în manuscris, Universitatea *Lucian Blaga* Sibiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Sfântul Andrei Șaguna*, Sibiu, 2020, p. 10, 235, 236, 245.
 - Ștefan Aurel Ștefan, *Doxastarul lui Iacov Protopsaltul (1740-1800) în tradiția psaltică românească*, Teză de doctorat în manuscris, Universitatea Națională de Muzică București, București, 2020, p. 11, 134.
 - Victor Șapcă, *Axionul duminical în literatura psaltică românească din sec. XIX-XX*, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova, 2020, p. 71, 72.

04.01.2021

Cernătescu Cătălin-Alin