



Informații personale

BORCAN CRISTIAN-MARIN

**Locul de munca și poziția
pentru care se candidează**

Universitatea Națională de Muzică București / Lector
universitar / Facultatea de Interpretare Muzicală /
Departamentul Instrumente de Orchestră – Specialitate: Corn;
Studii de orchestră; Practică pedagogică; Didactica domeniului.

Experiență profesională

Perioada

2020-prezent

Funcția sau postul ocupat

profesor asociat la clasa de corn a Liceului de Arte Bălașa
Doamna din Târgoviște

Numele și adresa
angajatorului

Liceul de Arte Bălașa Doamna, Strada Locotenent Pârvan
Popescu nr. 60, Târgoviște 130078

Perioada

2013-prezent

Funcția sau postul ocupat

c.d.a.dr. la clasa de corn, studii de orchestră și D.P.P.D la
Universitatea Națională de Muzică din București

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea Națională de Muzică București, Strada Știrbei
Vodă 33, București 010102

Perioada

2009-prezent

Funcția sau postul ocupat	solist-instrumentist corn în Orchestra Națională Radio
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Radiodifuziune Strada General Berthelot 60-64, București
Perioada	2006-2009
Funcția sau postul ocupat	artist-instrumentist corn în Orchestra Națională Radio
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Radiodifuziune Strada General Berthelot 60-64, București
Perioada	2004-2006
Funcția sau postul ocupat	artist-instrumentist corn în Filarmonica Ion Dumitrescu, Râmnicu-Vâlcea
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica Ion Dumitrescu, Calea lui Traian, nr. 138, Râmnicu-Vâlcea

Educație și formare

Perioada	2013 - 2017
Diploma obținută	Diploma de Doctor în Muzică
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Teza de doctorat „Cornul în creația camerală a clasicismului”, îndrumător științific prof. univ. dr. Dan Cezar Buciu
Numele instituției de învățământ	Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB)
Perioada	2005 - 2006

Diploma obținută

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite

Numele instituției de învățământ

Perioada

Diploma obținută

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite

Numele instituției de învățământ

Perioada

Diploma obținută

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite

Numele instituției de învățământ

Diplomă de master

Stilistică interpretativă instrumentală – corn, la clasa profesorului Nicolae Lipoczi

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB)

2001-2005

Diplomă de licență

Licențiat în muzică, specializarea: interpretare instrumentală - corn; profesor de instrument – clasa de corn a prof. Nicolae Lipoczi

Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB)

1996-2000

Diplomă de bacalaureat

Studii de cultură generală și studii muzicale, clasa de corn a prof. Mihai Bejan

Liceul de muzică „Dinu Lipatti” – București

Competențe personale

Limba maternă	română				
Alte limbi străine	Întelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat
	C2	C2	C1	C1	C2

Competențe organizaționale/manageriale

Competențe organizaționale/manageriale dobândite prin realizarea și organizarea proiectelor

- Romanian Brass Week (2019)
- Bucharest Brass Competition (2020), ambele cu Asociația Barockeri

Granturi naționale:

1. "Romanian Brass Week" – 17–22 august, 2019. Proiect realizat de Asociația Barockeri în parteneriat cu AFCN (75.000 ron)
2. "Bucharest Brass Competition" – 1–5 octombrie, 2020. Proiect realizat de Asociația Barockeri în parteneriat cu AFCN (80.000 ron)

Cărți publicate:

1. *Metodă de corn – exerciții zilnice*, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2021. ISBN 979-606-659-123-2
2. Capitolul *Principii esențiale ale inițierii și cântatului la*

corn din cartea Porți deschise către performanța muzicală instrumentală și vocală, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2020. ISBN 978- 606-659-122-5

Formații și ansambluri instrumentale în cadrul cărora activez:

Membru fondator al Bucharest Brass

Cvintetul Achord

Cvintetul de lemne „Duende”

Cvartetul de corni „Hornet”

Competențe și aptitudini artistice

Activitate artistică internațională

- Recitaluri camerale susținute în țări precum Franța, Italia, Grecia, Austria și Israel

Activitate artistică în țară

- Recitaluri instrumentale și camerale cu repertoriu stilistic divers
- Masterclass-uri susținute în liceele de profil
- Înregistrări și transmisiuni radio și tv

Informații suplimentare

- Membru al Asociației Barockeri
- Sala de concerte Mihail Jora / Stagiunea Orchestrei Naționale Radio / Konzertstück de Robert Schumann / soliști Ioan Rațiu, Nicolae Dosa, Vlad Buzdugan și Cristian Borcan / dirijor Andrei Feher
- Festivalul Internațional *Toamna Muzicală 2019* / Cluj-Napoca, Studioul de Concerte al Academiei

- Naționale de Muzică Gheorghe Dima / recital cameral Cvintetul Duende: Raluca Ilovan, Adrian Cioban, Aurelian Băcan, Rareș Sângeorzan, Cristian Borcan, pian - Mira Gavriș / 19 octombrie 2019. Program: Jaques Ibert, Aurelian Băcan, Gyorgy Ligeti, Jean Francaix, Francis Poulenc
- Academia Sighișoara 2 august 2017 / recital cameral Cvintetul Duende: Raluca Ilovan, Adrian Cioban, Aurelian Băcan, Rareș Sângeorzan, Cristian Borcan, pian - Mira Gavriș / 19 octombrie 2019. Program: Jaques Ibert, Aurelian Băcan, Gyorgy Ligeti, Jean Francaix, Dinu Lipatti, Sandor Veress
 - Festivalul Internațional Enescu și muzica lumii / Sinaia / Casino Sinaia / Concert dirijoral / Ansamblului de corni Jeunesse / 18 august 2021. În program lucrări de G. Rossini, A. Bruckner, S. Prokofiev, G. F. Handel, J. Horner, J. Strauss, M. Falla
 - Grădini sonore, Festivalul Meridian / solist și recital cameral cu cornistul Cosmin Elisei / 05.11.2019. În program lucrări de Cătălin Crețu și Dan Buciu
 - Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”, recital cameral: Cristian Borcan și Marcu Diaconu / 12 noiembrie 2019. În program: Dan Buciu.
 - Casa Radio, Catalog: 501 DDD. Înregistrare live a concertelor Orchestrei Naționale Radio dirijate de Cristian Măcelaru și Horia Andreescu. Program: Simfonia a VII-a și simfonia a V-a de Ludwig van Beethoven.
 - Fundația ACCUMM, Stagiunea Muzicală „Iosif Sava” / Palatul Suțu / recital cameral cvintet alamă: Marius Suciu, Dumitru Trocin, Cristian Borcan, Ciprian Partenie și Șerban Macovici / 19 decembrie

2018. În program: J.S. Bach, W.A. Mozart, J.J. Mouret, L. Anderson, B. Holcombe.

- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Colegiul Național de Arte George Enescu din București, 6 mai 2019
- Concert educativ cu cvintetul Achord la Liceul de Arte Bălașa Doamna din Târgoviște, 21.10.2019
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Liceul de Artă Dinu Lipatti din Pitești, 22.10.2019
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Colegiul Național de Arte Regina Maria din Constanța, 04.11.2019
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Școala gimnazială nr. 162 din București, 22.10.2019
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Sala Dalles din București, 09.11.2019
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Liceul de Arte Margareta Sterian din Buzău, 11.11.2019
- Concert educativ cu cvintetul Achord la Liceul Pedagogic Anastasia Popescu din București, 13.11.2019
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Școala gimnazială Vasile Alecsandri din București, 20.11.2019
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti din București, 28.05.2018
- Concert educativ cu cvartetul de corni Hornet la Sala Dalles din București, 09.11.2019
- Concert educativ cu cvintetul Achord la Școala gimnazială nr. 280 din București, 26.03.2018

- Conferință dedicată instrumentelor de alamă susținută la Liceul de Arte Victor Giuleanu din Râmnicu-Vâlcea, 2 noiembrie 2019
- Conferință online cu Nikola Ciric, solo corn al Filarmonicii din Belgrad. 21 mai 2020. În întâlnire s-au dezbătut mai multe subiecte legate de corn cum ar fi respirația, tehnica de cântat și pregătire mentală
- Conferință online cu Nikola Ciric, solo corn al Filarmonicii din Belgrad. 9 iunie 2021. Această conferință a făcut parte dintr-un set de întâlniri la care au participat corniști din Europa cum ar fi Radek Baborak sau Christoph Ess.
- masterclass de corn în cadrul proiectului PerformArt la Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, 11 iunie 2021
- masterclass de corn în cadrul proiectului PerformArt Liceul de Arte „Dinul Lipatti” din Pitești, 22 iunie 2021
- masterclass de corn în cadrul proiectului PerformArt Liceul de Arte „Margareta Sterian” din Buzău, 18 iunie 2021
- masterclass de corn în cadrul proiectului PerformArt susținut la Liceul de Artă Dimitri Cuclin din Galați, 9 iunie 2019
- masterclass de corn în cadrul proiectului PerformArt Liceul de Artă Hariclea Darclee din Brăila, 8 iunie 2019
- masterclass de corn în cadrul proiectului PerformArt susținut la Liceul de Artă Dimitri Cuclin din Galați, 10 iunie 2021
- masterclass de corn în cadrul proiectului PerformArt Liceul de Artă Hariclea Darclee din Brăila, 10 iunie 2021

- organizator al masterclassului cu Ioan Rațiu pe care acesta l-a susținut la Universitatea Națională de Muzică din București pe data de 17 octombrie 2016
- organizator al masterclassului cu Martin Owen – solo corn al BBC Symphony Orchestra, pe care acesta l-a susținut la Universitatea Națională de Muzică din București pe data de 24 aprilie 2017
- organizator al masterclassului cu Nikola Ciric – solo corn al Filarmonicii din Belgrad, pe care acesta l-a susținut la Universitatea Națională de Muzică din București pe data de 21 ianuarie 2019
- organizator al masterclassului cu Christian Hostenstein – solo corn al Orchestrei Simfonice din Berna, pe care acesta l-a susținut la Universitatea Națională de Muzică din București pe data de 8 martie 2018
- organizator al masterclassului cu Luca Benucci, solo corn al Maggio Musicale Fiorentino și manager al Italian Brass Week, pe care acesta l-a susținut la Universitatea Națională de Muzică din București pe data de 16 septembrie 2019
- Concert cu „Formația de suflători a Universității Naționale de Muzică din București” condusă de prof. dr. Vasile Ganțolea și conf. univ. Adrian Buciu / program: Wolfgang Amadeus Mozart – Serenada în Mi bemol major, George Enescu – Dixtuor nr. 1, op14 / 2 octombrie 2005 / Academia de Muzică și Dans din Ierusalim

CD-uri editate în România

- Casa Radio, Catalog : 498 DDD. Înregistrare live a concertului Orchestrei Naționale Radio dirijat de Cristian Măcelaru. Program : Fantezia Furtuna op.18

de Piotr Ilici Ceaikovski și Simfonia a VII-a de Antonin Dvorak

- Casa Radio, Catalog : 501 DDD. Înregistrare live a concertului Orchestrei Naționale Radio dirijat de Horia Andreescu. Program : Simfonia a V-a de Ludwig van Beethoven

Cărți sau articole publicate:

- Metodă de corn – exerciții zilnice, Editura Universității Naționale de Muzică București, ISBN 978-606-659-123-2
- Capitolul „*Principii esențiale ale inițierii și dezvoltării cântatului la corn*” din cartea „*Porți deschise către performanța muzicală și vocală. Ghid Pedagogic*”, Editura Universității Naționale de Muzică București, ISBN/ISSN: 978-606-659-122-5